****

**INFORMACIÓN DE PRENSA**

25 de marzo de 2024

**“Queen Sinfónico”: la nueva propuesta de Cultura Ternium**

*El Teatro de San Nicolás abre su temporada 2024 con el Homenaje a Freddie Mercury, un espectáculo dirigido por el Maestro Fernando Ciraolo y más de 50 artistas en escena entre orquesta sinfónica, cuarteto pop, coro y solistas. Las entradas son a total beneficio de la Casa del Niño.*

Ternium junto a la Fundación PROA y la Asociación Cultural Rumbo, inician una nueva temporada de Cultura Ternium, el ciclo que trae al Teatro San Nicolás propuestas musicales y artísticas de jerarquía nacional e internacional y que, en cada ocasión, suma un fin solidario.

Esta vez, la invitación es a disfrutar de la fusión del pop con lo sinfónico y coral. El concierto, con un repertorio popular basado en temas de Queen, tendrá lugar el día jueves 18 de abril, a las 20:30h y las entradas se pueden conseguir a partir del martes 26 de marzo en la boletería del Teatro con valores, según ubicación, que van desde los $5000 a los $7000. Como en otras oportunidades, todo lo recaudado será destinado a contribuir con la Casa del Niño, institución de nuestra comunidad que necesita apoyo para mejorar sus instalaciones.

***Sobre el espectáculo***

La Orquesta Sinfónica del Centenario, junto al Coro del Jockey Club de Rosario y solistas de gran trayectoria, presentan un concierto Sinfónico Coral con las obras del grupo Queen, destacando, con arreglos originales, la figura emblemática de Freddie Mercury.

**Intérpretes**

• Orquesta Sinfónica del Centenario

• Coro Jockey Club de Rosario

• Mariano Zito (tenor)

• Lorena Brignardello (soprano)

• Guido Lujan. (Guitarra).

• Valentin Sambuelli. (Piano).

• Laurentino Luna. (Bajo).

• Mauro Parrino (Batería)

**Programa**

Bohemian Rapsody

Somebody To Love

Killer Queen

Let Me Live

Who wants to live Forever

Bicycle Race

Too Much Love Will Kill You

Flash

The Great Pretender

Love Of My Life

Barcelona

How Can I Go On

Guide My Home

Innuendo

You Take My Breath Away

The Show Must Go On

We Are The Champions

***Sobre su director***

Fernando Ciraolo nació en Agrigento (Italia). Cursó sus estudios en la Escuela de Música de la Universidad de Rosario. En 1980 fue becado por el Gobierno de Brasil al Curso Internacional de Música de Brasilia, en Dirección Coral y Orquestal. Ganó la Beca otorgada por el Gobierno Italiano a los Cursos de Post-graduados en Didáctica y Dirección Orquestal desarrollados en el Conservatorio “Santa Cecilia” de Roma.

Ha dirigido como Maestro invitado, y realizado giras por Argentina, Alemania, Brasil, Ecuador, El Salvador, España, Italia. Medio Oriente, Israel. En 2006 el Gobierno italiano le otorga la distinción de “Commendatore”. El mismo año el Honorable Concejo Deliberante de Rosario lo designa Músico Ilustre de la Ciudad.

Actualmente es Director del Ensamble de Vientos Municipal. Fundador y actual Director musical de la Orquesta de Cámara Municipal de Rosario. Fue pionero en fusionar el Pop Sinfónico: The Beatles, Pink Floyd, Freddie Mercury, Gustavo Cerati, INXS, entre otros.

**Más información en Facebook e Instagram Gente del Acero.**