

GENTE DEL ACERO

Comunicación de Ternium con la comunidad.
Distribución con el diario El Norte.

Nº 91
Octubre 2021 | Año 11

Viviendas más sustentables p.3

Acero para la construcción

Ternium y Vale p.4

Objetivo: descarbonización

Historia Viva p.6

Tecnología para pensar a Belgrano



Tecnología para educar

Avanza el plan de inversiones en escuelas técnicas en el marco del Programa Gen Técnico. Inauguramos obras en el Instituto Privado Fray Luis Beltrán.

Pág. 6

STAFF

GDA

Gente del acero
Año 11 / N° 91 / Octubre 2021
Es una publicación de Ternium
(1001), Buenos Aires, Argentina

—
Director Mario Galli
Editor Guillermo Cardozo
Coordinación general
María Silvia Julio
Marcos Quiroga
Producción periodística
y redacción Martina Bitz
Figueroa, María Porterriue
Diseño Verónica Duh
para Reus Diseño
Edición Fotográfica
Jazmín Tesone
Fotografía Leonardo Vincenti,
Ramiro Ortega, Belén Grosso y
Sebastián Pani para Cegador,
Luciano Garetto y Daniel Dorado
Impresión
Toledo Servicios Gráficos

—
Agradecimientos
Carolina Arias, Fernanda Fehr,
Romina Calcagno, Juan Ignacio
Picco y Nicolás Tozzi.

—
Impreso en papel con
Certificación FSC
Forest Stewardship Council



—
Voluntariamente Ternium
reporta indicadores
de emisiones de CO2 y
eficiencia energética.



NUESTRA TAPA



Los chicos de la Fray Luis Beltrán ya utilizan los soldadores virtuales, parte de las inversiones que se inauguraron en la escuela en el marco del programa Gen Técnico.

Un nuevo Gente del Acero



La revista Gente del Acero se distribuyó por primera vez en noviembre de 2009. Su objetivo fue convertirse en un instrumento que ayude a mantener informada a la comunidad sobre la compañía, y a la vez destacar historias, personas y proyectos propios de toda la región.

En aquella edición, celebrábamos la inauguración de las obras en la EEST N° 6, en el marco del Programa de Fortalecimiento de Escuelas Técnicas.

Hoy, 12 años después, lo que tenés en tus manos es la nueva revista Gente del Acero. Con un diseño renovado, pero con el impulso y la fuerza de siempre.

En esta edición encontrarás la importancia del acero en materia de sustentabilidad, y los detalles de un acuerdo clave para Ternium, con vistas al plan de descarbonización que anunciáramos recientemente.

Además, los ganadores de nuestro Programa Historia Viva, que busca incentivar el interés de los alumnos de las escuelas por los distintos acontecimientos históricos que sucedieron en nuestra región. Siempre apostando a la utilización de nuevas tecnologías, que serán la clave para que los chicos puedan tener un futuro lleno de oportunidades.

Y si de tecnología se trata, al igual que en aquel primer número, también celebramos la inauguración de obras en el marco del programa de fortalecimiento de escuelas técnicas, pero que hoy llamamos Gen Técnico: la donación que se materializó junto a la Fundación Hermanos Agustín y Enrique Rocca, y que permitirá a la Escuela Fray Luis Beltrán seguir brindando una educación técnica moderna y de alta calidad.

Porque estamos convencidos que apoyar la educación de nuestra comunidad es una de las mejores herramientas para el crecimiento de las nuevas generaciones.

Durante estos 12 años nos leíste en tu casa, en la plaza, en la sala de espera del médico y hasta en la peluquería o en el café. Con cada edición quisimos darte información de calidad sobre la industria del acero, pero también sobre la vida que construimos entre todos como vecinos de una comunidad que crece y avanza todos los días, atravesando obstáculos con el convencimiento de que así se construye el futuro. Todavía nos guía la misma misión y nos motivan los mismos valores.

Te invitamos a seguir compartiéndolos en esta nueva Gente del Acero.

Contacto ●●● No dejes de enviarnos tus inquietudes, sugerencias y comentarios.

Por Facebook: @gentedelacero
Por mail: comunicaciones@ternium.com.ar

Por correo: Casilla de Correo 801,
Comunicaciones, Planta San Nicolás.

Hacia una vivienda más sustentable

En Ezeiza, un complejo habitacional de 2.400 m² demuestra que el acero realiza un aporte enorme en la transición hacia un urbanismo de bajo impacto ambiental.

La sustentabilidad propia del acero se conjuga con la inteligencia de sistemas constructivos como el Steel Framing y con nuevas tecnologías de panelizado que llevan al máximo su eficiencia.

Ejemplo de esta nueva forma de concebir la arquitectura son desarrollos inmobiliarios como el "Ezeiza Park", el primer complejo de viviendas construido íntegramente en steel framing.

¿Qué es Ezeiza Park?

Se trata de un complejo de 2.400 m² y 42 departamentos de dos ambientes, ejecutado con estrictos criterios de calidad y sustentabilidad. Es que este innovador procedimiento reemplaza el ladrillo y cemento por una construcción en seco más rápida, que minimiza el consumo de agua, provee excelentes prestaciones térmicas y acústicas y permite hasta un 40% de ahorro de energía, tanto durante la ejecución de la obra como en la posterior utilización de las habitaciones.

El acero es un material 100% reciclable, capaz de conservar todas sus características intactas sin importar las veces que sea fundido y laminado. Esto lo hace uno de los recursos más destacados en el camino a la descarbonización para combatir el cambio climático.



Conocé más sobre Ezeiza Park escaneando el código QR.



LOS NÚMEROS



+20.000

FOTOS ya fueron digitalizadas e integran la Fototeca San Nicolás.



+50.000

REPRODUCCIONES alcanzaron los videos de Cultura Ternium en casa.



+700

ALUMNOS se vieron beneficiados por las donaciones a la Escuela Fray Luis Beltrán.



Un acuerdo que Vale

Ternium y el gigante brasileño proveedor de mineral de hierro firmaron un acuerdo de entendimiento para avanzar con iniciativas que reduzcan la emisión de CO₂ en el proceso de fabricación de acero.

El acero es mucho más que una aleación de hierro y carbono. Actualmente, es también una oportunidad de aportar a la construcción de una sociedad más sustentable. Sus propiedades únicas lo han convertido en el material más reciclado del planeta; mientras la escala de la industria siderúrgica hace posible la búsqueda de alternativas para la reducción de la emisión de CO₂ en el proceso de fabricación.

Ese es el objetivo que encuentra a Ternium y Vale firmando un memorando de entendimiento para explorar proyectos que sigan acotando la huella ambiental de las operaciones, una prioridad en la agenda de ambas compañías. *“Este es un paso importante en nuestra estrategia de descarbonización, ya que contribuye a alcanzar*

el compromiso de Ternium de reducir en un 20% su intensidad de emisiones de CO₂ para 2030”, expresó **Máximo Vedoya**, CEO de Ternium.

Vale es un proveedor clave para la cadena de valor de Ternium, lo abastece fundamentalmente de mineral de hierro. Por tanto, este acuerdo prevé varias potenciales aristas de trabajo tendientes a la neutralidad de carbono, una meta ambiciosa que sólo puede cruzarse con todos los actores de la cadena de valor trabajando en conjunto.

El siguiente paso es concretar estudios sobre la viabilidad económica de distintas inversiones: una planta de briqueteado de mineral de hierro ubicada en las instalaciones de Ternium Brasil e instalaciones para la fabricación de productos metálicos con bajo impacto ambiental.

“El acero es esencial para una transición energética y una economía baja en carbono. Esto se debe a sus características; la alta reciclabilidad del material ayuda a impulsar sistemas económicos circulares. En el mundo se recicla más acero que todos los demás materiales juntos. Debemos trabajar para conseguir una producción de acero más limpia”.
Máximo Vedoya. Ceo de Ternium.



Conocé más sobre el proyecto de descarbonización de Ternium.

Si conocés algún proyecto de sustentabilidad en San Nicolás o en Ramallo, escribinos a comunicaciones@ternium.com.ar



Tecnología para educar a los técnicos del mañana

Ternium y la fundación Hermanos Agustín y Enrique Rocca renovaron su compromiso con la educación de las próximas generaciones de técnicos industriales con una inversión que optimizó la infraestructura y los equipos del Instituto Fray Luis Beltrán de San Nicolás.

LAS CIFRAS

518

METROS CUADRADOS

para el patio de la escuela. Esto permite que se realicen actividades bajo cualquier condición climática.

10

SIMULADORES

de soldadura virtual de última generación, que permiten el aprendizaje en un entorno seguro.

40

LAPTOPS

para el Aula Tecnológica, pizarra interactiva con WIFI, equipo de cámara, video y audio para conferencia y conectividad full.



Conocé más detalles del proyecto. Escaneá el QR y mirá el video.



La industria 4.0 presenta desafíos de digitalización y robótica que deben encontrar bien preparados a los futuros técnicos. Por eso, Ternium continúa apoyando la mejora de la enseñanza en escuelas secundarias técnicas de la región, invirtiendo a través de su programa Gen Técnico en obras de infraestructura y la incorporación de tecnología de punta.

La última muestra de este compromiso se plasma en el Instituto Fray Luis Beltrán de San Nicolás, donde la compañía y Fundación Hermanos Agustín y Enrique Rocca invirtieron más de 32 millones de pesos para mejorar la calidad educativa de más de 700 alumnos.

“Es una alegría y un orgullo seguir contribuyendo con nuestra comunidad. Durante la pandemia, pusimos nuestro esfuerzo en fortalecer el sistema sanitario y acompañamos al personal de salud para hacer frente a la crisis del coronavirus. Ahora nuestro foco vuelve a estar en la educación y en la tecnología, en proveer a los alumnos las herramientas para estar cada vez mejor preparados para los desafíos del futuro”, expresó **Martín Berardi**, presidente de Ternium Argentina.



Un concurso para hacer Historia

Estudiantes secundarios rindieron culto al legado de Manuel Belgrano en una nueva edición del Programa Historia Viva. Un viaje al pasado contado por sus protagonistas.

En la era de las redes sociales, estudiantes de escuelas públicas y privadas de San Nicolás y Ramallo se lanzaron en una aventura al pasado para estudiar la figura de uno de los próceres más importantes de nuestro país: el Gral. Manuel Belgrano, y así participar del concurso Historia Viva, que propuso darle una identidad digital al prócer a través del lenguaje multimedia y las redes sociales.

Ganadores

“Desde que recibí la propuesta, me encantó la idea de pensar cómo se comportaría Belgrano en redes sociales para contar su propia historia”, cuenta **Santiago Peire**, alumno del Colegio los Aromos de San Javier de San Nicolás, ganador de la última edición del Concurso Historia Viva consagrado a Belgrano.

Con el proyecto “Belgrano está en casa”, el joven estudiante buscó despojar al prócer del bronce y presentarlo como si fuera un usuario de las redes actuales para apreciarlo *“más distendido, reflexivo y enérgico, a través de un repaso por sus ideales liberales, vida personal y vínculos con familia y amigos”*.

Marcos Zápatá, coordinador del proyecto ganador por el Colegio Los Aromos de San Javier (San Nicolás), comentó que el Concurso Historia Viva *“permitió acercarse al prócer desde otro lugar, con la creatividad no solo involucrando al alumno con otra predisposición sino también generando un efecto contagio al interior de las instituciones educativas”*.

Como disparador de las propuestas para el concurso, los estudiantes se apoyaron en el fascículo “Manuel Belgrano, prócer de la independencia americana” de la Colección Historia Viva que Ternium encargó al Instituto Nacional Belgraniano para conmemorar el Bicentenario de la Creación de la Bandera Nacional. El fascículo fue

El programa Historia Viva nace en 2010 para promover el conocimiento de hechos trascendentales que forjaron el carácter nacional y el espíritu independentista latinoamericano. Desde entonces se han editado siete fascículos que repasan la obra de distintos próceres y acontecimientos.

escrito por la Dra. **Norma Ledesma**, profunda conocedora del prócer, con la premisa de acercar al alumnado y docentes *“un material de rigurosidad histórica y al mismo tiempo de lectura accesible, para que pudiesen comprender las motivaciones e ideales del Belgrano de carne y hueso”*. Ledesma integró luego el jurado del concurso.

Medalla de plata

El segundo puesto del certamen fue para el proyecto “Belgranianos Filosofando” realizado por **Martín Devolders** de la Escuela de Educación Secundaria N° 4 “Hebe Noemí Báez” de Ramallo. *“El esfuerzo realizando el trabajo valió la pena”*, dice el joven. Y añade: *“Belgrano me dejó el amor hacia nuestro país, nuestra bandera y que hay que luchar por la libertad”*.

“Lo que más me gustó fue haber observado la cantidad de estudiantes que se interesaron de manera voluntaria por la historia argentina y haber podido compartir junto a mi alumno un traba-





LILIANA DE LA FUENTE
Asociación Movilizarte

“ Esta fue una excelente oportunidad para descubrir la identidad de Manuel Belgrano desde una perspectiva innovadora y más humanística”.

SANTIAGO PEIRE

Alumno del Colegio los Aromos de San Javier de San Nicolás

“ Me encantó la idea de pensar en un prócer como Belgrano, y lo imaginé siendo un usuario activo en redes sociales para contar su historia”.

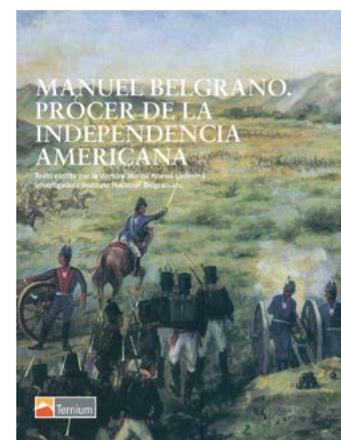




MARTÍN DEVOLDERS
Escuela de Educación
Secundaria N° 4 "Hebe
Noemí Báez" de Ramallo.

“ Belgrano me dejó el amor hacia nuestro país, nuestra bandera y que hay que luchar por la libertad”.

▼ El fascículo dedicado a Manuel Belgrano está disponible para descargar en www.ternium.com



jo distendido pero serio; lo que resultó en un aprendizaje en conjunto”, comenta por su parte **Juan María Nava Aroza**, docente que acompañó a Martín en el proceso. “Además de los valores por la Patria y la alta estima por el conocimiento que tenía, Belgrano me dejó la enseñanza de que con compromiso, estudio y honestidad se pueden realizar grandes cosas por lo que uno ama”, afirma.

Movilizarte presente

“Este Concurso Historia Viva ha sido una excelente oportunidad para descubrir la identidad de Manuel Belgrano desde una perspectiva innovadora y más humanística”, comenta **Liliana de la Fuente**, referente de la Asociación Movilizarte, organizadores del concurso junto a Ternium.

“Fue muy enriquecedor ser parte de un equipo colaborativo e interdisciplinario de especialistas que compartieron recomendaciones para el uso de redes sociales y multimedia, técnicas de narración, recursos para el relato gráfico, como así también la puesta en escena y la expresión corporal”. Pero “sobre todo” el verdadero valor del certamen lo ofreció “recibir la respuesta entusiasta de estos 200 jóvenes participantes y sus docentes que resolvieron la consigna con imaginación, compañerismo y creatividad, apropiándose de la historia y con el uso de la tecnología”, concluyó.



¿Querés saber más sobre Historia Viva? Escaneá el QR.

La cabeza juega su propio partido

La pandemia de COVID-19 supone riesgos evidentes. Pero otros de sus efectos pueden ser más silenciosos y manifestarse a través de las emociones y cambios del carácter.



Estamos viviendo una crisis sanitaria sin precedentes que altera las agendas cotidianas y pone en jaque los sistemas de salud de todos los países. Sin embargo, el COVID-19 también impacta en otros niveles, poniendo en riesgo nuestro bienestar psíquico y emocional.

Son tiempos de intensos cambios. En solo un año y medio la sociedad pasó por varias etapas: desde un confinamiento muy estricto, hasta aperturas parciales de distintas actividades (industria, comercio, clases, actividades sociales, culturales y deportivas). Las formas de relacionarnos se modificaron y se dio luz a otra realidad, a la que nombramos “nueva normalidad”.

Durante este tiempo, las distintas consecuencias en materia de salud mental fueron manifestándose paulatinamente. El Observatorio de Psicología Social de la Facultad de Psicología de la UBA reveló en una investigación reciente que más del 60 por ciento de los encuestados calificaron el estado de su salud mental entre “regular” y “pésimo”. No hay cabeza que haya pasado indemne por tan ajetreado período. Por eso, el Ministerio de Salud de Nación recomienda una serie de pautas para mantenerse en equilibrio.

ENCUESTA

el 60% dice tener una preocupación sobre su salud mental

TRANQUILIDAD

consumir información confiable y verificada

EQUILIBRIO

prestar atención a las emociones

COMUNICACIÓN

llamar a un familiar o amigo cuando se necesite hablar

¿QUÉ PODEMOS HACER?

1

Ante sentimientos de tristeza, estrés, confusión, temor o enfado, siempre puede ser de ayuda hablar con personas de confianza, más allá de la imposibilidad del contacto físico.

2

No tener temor ni vergüenza de reconocer y expresar los sentimientos. Esta es una situación excepcional para la que nadie nos preparó.

3

Evitar la exposición excesiva a las noticias y mantenerse informado por fuentes confiables.

4

Pedir apoyo profesional en caso de ser necesario.

TELÉFONOS OFICIALES DE APOYO PSICOSOCIAL

Teléfono: 0800-222-1002 opción 6 | 800-333-1665
Email: saludmental.apoyo@msal.gov.ar
Atención: de lunes a sábado de 9 a 17 hs.

FUENTE Ministerio de Salud de la Nación.

Belgrano está más vigente que nunca

La investigadora Dra. Norma Ledesma, a cargo del fascículo de Belgrano para el programa Historia Viva, rescata el valor de pensar a las figuras históricas desde roles contemporáneos.



PERFIL



LIBRO

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra.



UN SUEÑO:

que nuestra nación alcance en este siglo XXI, un nivel de desarrollo económico, político y social, dentro de Latinoamérica y en correspondencia con el resto de las naciones del globo.

W Solemos recordar a Manuel Belgrano por ser el creador de la Bandera Nacional cuando fue un prócer multifacético: intelectual, economista, militar. Las circunstancias le exigieron desempeñar todos esos y más roles. Pero, ¿qué sería de Belgrano si viviese en nuestros tiempos? ¿Qué pensaría de la educación, la igualdad de género y la sustentabilidad?"

La respuesta es inequívoca: el legado belgraniano está vivo como nunca. Sus escritos sobre la necesidad de fundar la Nación en la escuela, el rol de las mujeres en la sociedad y el cuidado del ambiente tienen una actualidad asombrosa. Por eso, cuando Ternium me propuso escribir el fascículo de Historia Viva dedicado a su figura, procuré reunir información rigurosa y a la vez clara, para que los estudiantes pudiesen apropiarse de Belgrano y redescubrirlo desde su propia curiosidad e interés.

El concurso final confirmó que la estrategia fue la correcta. Invitada como jurado, me sorprendió gratamente el nivel de creatividad demostrado por los estudiantes. Hacía falta una comprensión profunda de Belgrano para poder realizarle entrevistas, como hicieron algunos

de los grupos o bien imaginarlo manteniendo diálogos en las redes sociales. En ese sentido, la iniciativa tuvo un éxito rotundo.

Donde también demostró tener un impacto muy positivo fue en el involucramiento de docentes e integrantes de la asociación civil Motivarte, que organizó el certamen junto a Ternium. Tuvieron una labor destacable asesorando a los estudiantes sobre los contenidos y uso de la tecnología para imaginar cómo sería su comportamiento en redes sociales, con un lenguaje actual. El trabajo docente sigue siendo insustituible para la formación de ciudadanía. Otra de las premisas vigentes del prócer.

Belgrano está muy ligado a Rosario y, por sus campañas militares, al noroeste argentino y Paraguay. Sin embargo, pocos recuerdan que en su camino hacia este vecino país, reclutó combatientes en lo que hoy es San Nicolás. Personas que compartían sus sueños de independencia y soberanía. Valores que mantienen viva nuestra historia.

Estamos viviendo una época de grandes cambios, la Cuarta Revolución Industrial. Los cambios generan desafíos e incertidumbre, por lo cual el estudio de la etapa fundacional de nuestra Nación resulta fundamental.

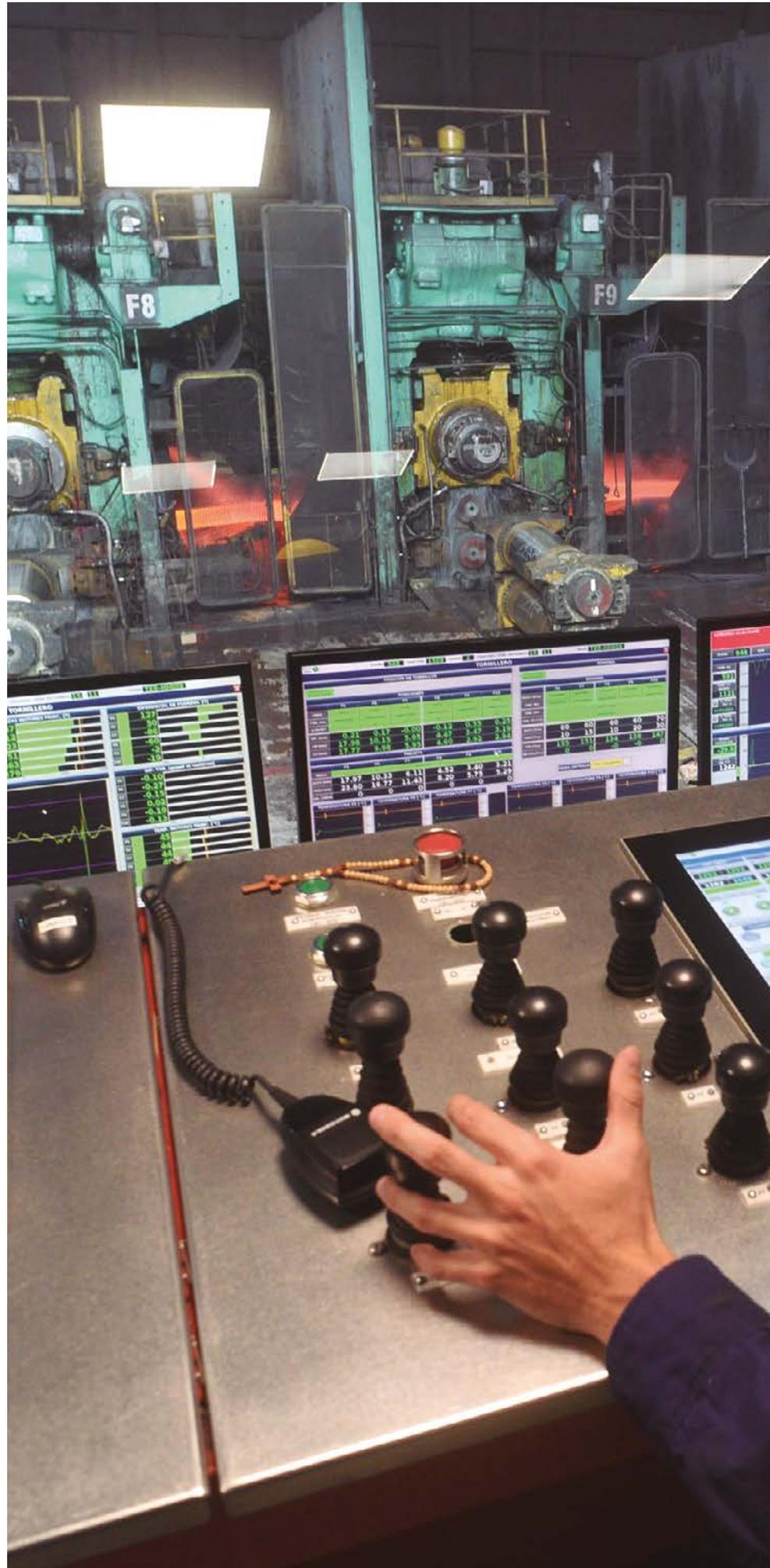
Con el temple del acero

El 7 de septiembre los metalúrgicos celebraron su día, orgullosos de pertenecer a una familia que construye una industria con seguridad, calidad y cada día más sustentable.

Los trabajadores y trabajadoras metalúrgicas celebraron su día el 7 de septiembre, en conmemoración de Fray Luis Beltrán: un fraile argentino devenido en metalúrgico que tenía conocimientos de química, matemáticas y mecánica y que jugó un rol importantísimo como fabricante y organizador de la artillería del Ejército de Los Andes liderado por San Martín. La metalurgia, al servicio de la patria.

Aunque eso es historia, la fecha tiene un insoslayable componente de actualidad, y se la imprimen los hombres y mujeres que conforman Ternium Argentina junto a toda su cadena de valor. Dueños de rostros donde es fácil reconocer el compromiso, el orgullo, la identificación de todos los que fabrican y trabajan el acero. Un material que transporta, une, cosecha, cuida, calienta, enfría, juega, produce y transforma. El acero que es protagonista y posibilita el desarrollo de un mundo más sustentable.

En esta nota de Gente del Acero, te invitamos a conocer algunas de sus historias.







BERNARDO VIÑAS

Supervisor de planificación y Producción Serviacero III y Sidercrom, 37 años de antigüedad.

"Es un placer trabajar dentro de planta. Lo que se hace con ganas siempre da buenos resultados. Y algo muy importante; la cantidad de amigos que he conseguido gracias a esta gran Familia Metalúrgica".



MIGUEL SALAFIA

Supervisor de Análisis y planificación del Taller Central de planta General Savio, 40 años de antigüedad.

"Aprendí muchas cosas en la función y especialmente a trabajar con los ojos puestos en la seguridad que es lo primero que cuenta a la hora de realizar una tarea. Celebrar el día del metalúrgico es dignidad, bienestar emocional y familia".



ROMINA NATALE

Romina Natale, Operadora de Decapado, 1 año de antigüedad.

"En Ternium me siento valorada y se que reconocen mucho lo que hago. Conocía ya esta planta porque fue y sigue siendo trabajo para mi familia: mi papá y mi hermano. Los hombres tienen mucho respeto y cuidado con las mujeres, es lindo compartir el día a día con mis compañeros".



SANDRA GIRAUDO

Supervisora de insumos y repuestos de Almacenes, planta general Savio, 28 años de antigüedad.

“Pertener me da Orgullo, es reconfortante saber que lo que hacemos en el día a día se ve reflejado en un producto final, que puede ser utilizado por y en todo el mundo; ver como mejoramos nuestros procesos para disminuir el impacto ambiental de nuestra industria, con la Seguridad como objetivo primordial”.



RUBÉN GIORGI

Supervisor de Grúas en Taller Central, planta General Savio, 43 años de antigüedad.

“Ser parte de la familia metalúrgica me da la oportunidad de “hacer” un producto que, tecnológicamente se supera constantemente, es noble, perdurable, reciclable, y en lo personal nos ayuda a crecer día a día”.





Reviví los conciertos en Facebook Gente del Acero.

Arte para disfrutar en casa

La pandemia motivó a adaptar el programa Cultura Ternium a la modalidad virtual, llevando propuestas de calidad a la comodidad del hogar.

El río, la noche nicoleña y dos divertidas historias ofrecieron los condimentos para disfrutar el Festival Ternium de Cine Latinoamericano en la costanera baja de la ciudad, donde más de 500 personas se congregaron para las proyecciones de la película uruguaya “Alelí” y la cinta argentina “El cuento de las comadrejas”, dirigida por Juan José Campanella.

También otras propuestas del programa Cultura Ternium apelaron al delivery para acercar al hogar contenidos de calidad. En mayo se realizó el streaming de un concierto de música contemporánea de John Cage y compositores de la Escuela de New York, interpretado por el grupo Tambor Fantasma.

Al mes siguiente, el 80º Aniversario de la Asociación Cultural Rumbo

con la proyección de un concierto de cámara dirigido por Gonzalo Martín e integrado por músicos de la comunidad reclamó su espacio en la pantalla. La función estuvo acompañada por los grupos de danza clásica y danza jazz de la asociación cultural nicolenia.

“Como sucedió con tantas otras actividades que debieron atravesar el desafío de transformarse durante la pandemia, el Programa de Cultura Ternium cambió las butacas del Teatro Municipal por los cómodos sillones de casa. Esta adaptación nos permitió compartir con nuestra comunidad espectáculos de primer nivel en formato de streaming”, destacó **Carolina Arias**, coordinadora de Relaciones con la Comunidad de Ternium Argentina.

Más allá del cambio de modalidad, el público supo reconocer el

▲ Gonzalo Martín dirigió un ensamble de músicos de nuestra comunidad, en el concierto por el 80 aniversario de la Asociación de la Rumbo.

diferencial de cada propuesta. Los conciertos superaron las 50.000 visualizaciones durante 2021. Desde su adaptación a formato virtual, el programa de Cultura Ternium llegó a tantas personas como para llenar 277 teatros municipales.

Es cierto: el Teatro Municipal de San Nicolás -el escenario tradicional de Cultura Ternium- es insustituible. Encontrarse entre vecinos y vecinas para disfrutar de un concierto o puesta en escena es una de las actividades que más se extrañó a lo largo de la pandemia. Pero la chance de acercar espectáculos de reconocimiento nacional e internacional, articulando con la Fundación PROA y la Dirección de Cultura Municipal de San Nicolás, sigue intacta, esperando tiempos mejores.

Del 6 al 17 de noviembre
CADA KILÓMETRO SUMA



VIRTUAL 2021

Corremos por 

MODALIDAD 3K / 5K / 10K
www.maraton10Kternium.com.ar



San Nicolás
de los Arroyos

Seguinos

 @terniumarg
 @gentedelacero
/terniumarg



Para considerar al evaluar decisiones:

- 1 ¿La acción propuesta cumple con la legislación aplicable y las políticas y procedimientos internos de Ternium?
- 2 ¿La acción propuesta se ajusta a la letra y al espíritu del Código de Conducta?
- 3 ¿Esta decisión puede justificarse como el curso de acción más apropiado?
- 4 Si la acción propuesta tuviese difusión pública, ¿podría comprometer a Ternium o resultar perjudicial para su reputación o su posición en la comunidad?

Nuestras acciones son imprescindibles para proteger a la empresa y sus empleados.

Acudí a la Línea Transparente para reportar prácticas fraudulentas o no éticas. Comunícate al **0800-122-0011** o ingresá a www.ternium.compliance-line.com. La llamada puede ser anónima.

