

Concierto bajo las estrellas

Noche de villancicos

10



¿Sabías qué?

El acero reciclado se vuelve arte en Palermo

12

En marcha

A la vanguardia en la protección ambiental

15

Gente del acero



Comunicación de Ternium con la comunidad. Distribución con el diario El Norte.

Enero 2019
Año 9 | N° 78



Buscá tu calendario de Cultura Ternium en esta edición.

Escenario desafiante

Martín Berardi hizo un balance de 2018 y compartió las perspectivas de lo que viene en un nuevo Encuentro con la Comunidad junto a más de 100 instituciones y organizaciones de San Nicolás. **06**

Contacto

No dejes de enviarnos tus inquietudes, sugerencias y comentarios.
Por Facebook.com/gentedelacero
Por mail: comunicaciones@ternium.com.ar
Por correo: Casilla de Correo 801, Comunicaciones, Planta San Nicolás.

Editorial Buenos deseos



Cada vela encendida en manos del público en el Concierto bajo las estrellas, con los villancicos llenando la atmósfera de buenos deseos es una manera de unirse en comunidad. Y no sólo para disfrutar de un instante que tuvo mucho de mágico, sino también para pensar que lo que viene será mejor, si ese camino se transita de manera conjunta y con esperanza.

En nuestro último Encuentro con la Comunidad pudimos obtener una sensación parecida, porque Martín Berardi se reunió con representantes de más de 100 organizaciones e instituciones nicoleñas para hacer un

recurso de 2018, pero también para pensar el futuro. Que se necesita para crecer, hacia dónde vamos como país, cómo se mueve el mundo. Y con todos esos elementos siempre es más fácil entender el panorama y adaptarse a tiempos de cambio profundo como los que se viven en la región.

El escenario nos desafía. Trae oportunidades si estamos dispuestos a ponernos en movimiento. Si no, basta con recorrer las próximas páginas para inspirarse con estudiantes, profesionales, instituciones y personajes que viven muy cerca de nosotros y que nos muestran que el mejor camino para este año que comienza es trabajar juntos y afrontar los desafíos.

↑ Velas en las manos del público acompañando villancicos en el Concierto bajo las estrellas

Staff

Gente del acero

Año 9 / N° 78 / Enero 2019

Es una publicación de Ternium (1001), Buenos Aires, Argentina

— **Director** Mario Galli

Editor Guillermo Cardozo

Coordinación general

María Silvia Julio

Marcos Quiroga

Producción periodística y redacción

Soledad Aguado, Alejandra Rey y Julia Rey para Tresen Comunicación

Diseño Verónica Duh y Romina Rodríguez para Reus Diseño

Edición Fotográfica Jazmín Tesone

Fotografía Leonardo Vincenti,

María Eugenia Cerutti y Belén Grosso

para Cegador. Daniel "Kato" Dorado

y Luciano Garetto.

Impresión Toledo Servicios Gráficos

—

Agradecimientos

Carolina Arias, Mariel Echeverría, Juan Picco,

Fernanda Fehr, Mariano Aguirre,

César Parissi, Santiago Chervo, Romina Calcagno.

—

Impreso en papel con

Certificación FSC

Forest Stewardship Council



—

Voluntariamente Ternium

reporta indicadores

de emisiones de CO2 y

eficiencia energética.

—



Nuestra tapa

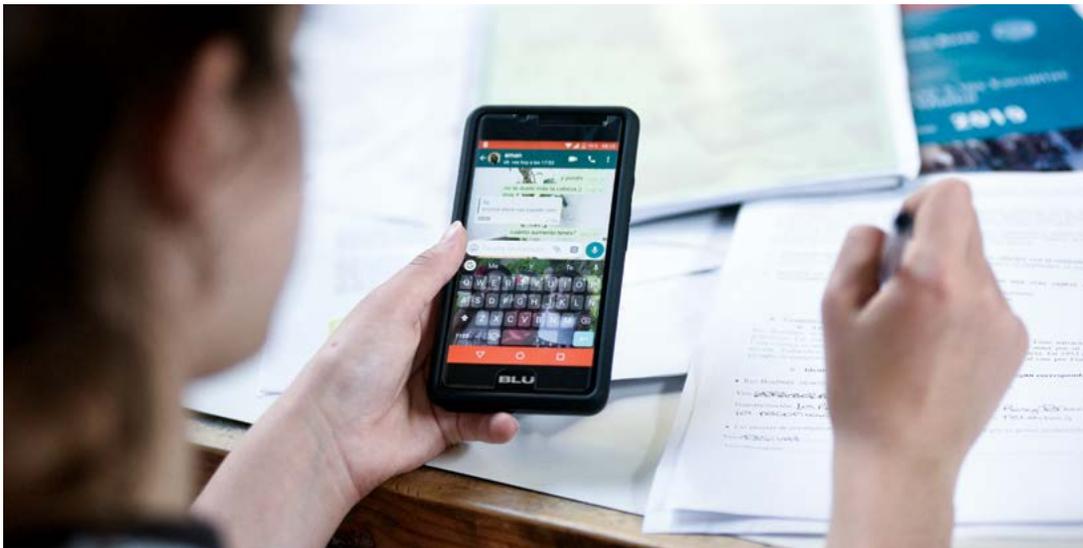


Referentes de instituciones nicoleñas escuchan atentos a Martín Berardi en el Encuentro con la Comunidad celebrado el último 17 de diciembre, donde se habló de actualidad y de futuro, pero también de lo esencial de trabajar juntos.

Onda Sana

Nomofobia, el síndrome del siglo XXI

Se trata del miedo irracional que genera el hecho de estar sin teléfono móvil. El término proviene del anglicismo “nomophobia”, no mobile phone phobia.



Los estudios realizados en países europeos, ya que en la Argentina todavía no hay cifras oficiales, aseguran que los adolescentes y las mujeres son los más afectados por este síndrome, que deriva de la dependencia física al celular, especialmente desde que se puede navegar en internet, acceder a redes sociales y resolver inconvenientes cotidianos.

Los estudios demostraron además que los adictos chequean el teléfono, como mínimo, 34 veces en el día y que las mujeres son las que más padecen este síndrome dado que ellas sienten una mayor necesidad comunicativa y afectiva que los hombres. En cuanto a la edad, la nomofobia suele darse en mayor medida en adolescentes.

Los síntomas son:

- Sensación de ansiedad.
- Taquicardias.
- Pensamientos obsesivos.
- Dolor de cabeza y dolor de estómago.
- Angustia y desesperación al no tener el móvil disponible.
- Revisar el teléfono constantemente para ver si se reciben mensajes nuevos.
- No prestar atención a lo que ocurre alrededor.
- Alteraciones del sueño. Esto se refiere a quitar horas de dormir para estar pendiente de las redes sociales.
- El teléfono nunca está apagado y lo lleva siempre cerca.

La recomendación entonces es estar muy atento con los jóvenes y ante los primeros síntomas, consultar con médicos y psicoanalistas.

↑ **Llamado de atención:** muchos adolescentes no pueden estar separados de su celular y presentan conductas patológicas.

Los números

3

ESPECTÁCULOS



pasaron por el Programa de Cultura Ternium durante 2018, su quinto año de propuestas artísticas sobre las tablas del Teatro de San Nicolás.

121

ALUMNOS



fueron protagonistas durante 2018 de las prácticas profesionalizantes en la planta General Savio de Ternium, dentro del programa Gen Técnico.

446

PERSONAS



se reunieron en 2018 en los ya clásicos Encuentros con la Comunidad, un espacio de vínculo y comunicación transparente entre empresa e instituciones.

Una nieta rescata la verdad

Dora Alberti de Vera Ocampo, la última descendiente y nieta del Dr. Alberti, dialoga con el escritor Mario Crocco quien rescata definitivamente del olvido la investigación y le devuelve a su autor el crédito que le correspondía.

Nuestra Historia

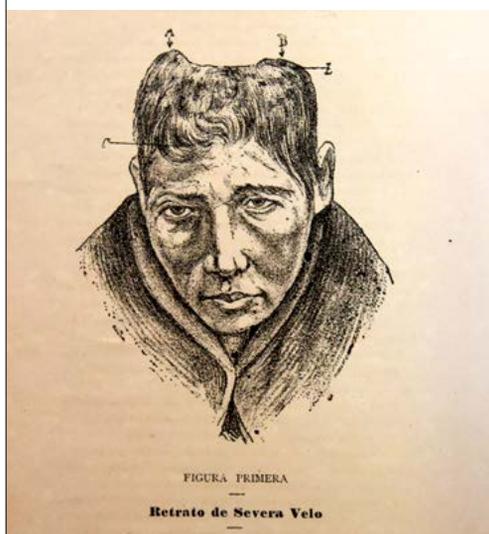
1855

El 28 de febrero nace Alberto Alberti en Aldino, un pueblo ubicado en la región italiana de Trentino Alto Adigio. Estudia en Bolonia, Padua, y a los 25 años se gradúa como especialista en neurocirugía en la ciudad de Turín.



ALBERTO ALBERTI: EL DOCTOR DE LA ESPERANZA

1883



El Dr. Alberti desarrolla en San Nicolás el primer tratamiento en el mundo de un cerebro humano al que le aplica electricidad. Su paciente fue la señora Severa Velo, de 45 años. Las memorias dicen que utilizando una máquina con carbón y zinc y aplicando la corriente con una pinza, se obtuvieron varias conclusiones del mapeo cerebral de la paciente. El estudiante Andrés Llobet presenció el tratamiento como observador y, años más tarde, tradujo al francés la investigación y la presentó en Europa como una idea suya, llevándose reconocimientos por un trabajo que no le pertenecía.

1884

Alberti ocupa el cargo de Director del Hospital San Felipe hasta 1895. Se casa con la joven nicoleña Isabel Sánchez Cernadas y tienen cinco hijos.



1903

Es homenajeado en San Nicolás con un banquete de despedida ya que decide mudarse a Buenos Aires donde asume la dirección del Hospital Italiano por varios años. Los libros y publicaciones de Alberti fueron custodiados por una de sus hijas, Laura. Ya en poder de su nieta, Dora Isabel Alberti de Vera Ocampo son finalmente donados al Museo y Archivo Histórico de San Nicolás de los Arroyos.

1913

El 6 de abril fallece en San Nicolás, ciudad donde dedicó muchos años de su vida a la investigación para detectar enferme-

dades cerebrales y donde también participó activamente en acciones comunitarias.

1881

Arriba a nuestro país y revalida su título un año después. En ese tiempo el Hospital y Asilo San Felipe se componía de seis grandes salones, cuatro altos y dos bajos; al centro una elegante capilla; al fondo, otros salones indepen-

dientes donde se alojaban quienes padecían enfermedades contagiosas. Se completaba el edificio con salas donde se brindaban diferentes servicios, con un importante apoyo de la señora Justina Acevedo de Botet.



Antiguo Hospital San Felipe



Reconocido por todos

Saverio Graziano tiene 70 años y hace 34 que representa a Papá Noel. En diciembre último fue nombrado Personalidad Destacada de San Nicolás.

Primera Persona

San Nicolás tiene su propio Papá Noel

Saverio Graziano hace 34 años que representa a Papa Noel en las navidades nicoleñas. La mayoría de los niños -ahora adultos- que lo abrazaron o se sacaron una foto, lo recuerdan con mucho amor y renuevan ese cariño llevando a sus hijos a verlo.

“ Fue en 1984 -cuenta Saverio-. Íbamos con un familiar a la Ciudad de Buenos Aires cuando vi un cartel con la imagen de Papá Noel en la entrada y le dije: «eso que ves ahí es lo que voy a hacer cuando vuelva a San Nicolás». Y ahí empecé con mi ritual de todos los años. Con la ayuda de mi familia y amigos armamos el traje y desde ese día todas las navidades hago sonreír a los chicos, chicas y grandes.

Recuerdo que la primera foto que me saqué fue en una zapatería que ya cerró. Vestido con el traje rojo y blanco, la barba, el gorro, aparecí en la vereda sin que nadie supiera y fue una emoción tremenda: los chicos gritaban de la alegría, venían a abrazarme y, desde entonces lloro de emoción cada vez que veo a un chico sonreír.

Por suerte mi familia no solo me apoyó en esta idea, sino que también lo vive con un cariño muy especial, sobre todo mi esposa, que me ayuda con todos los preparativos. Ella me cuida mucho y es un ritual que cada año que pasa nos sale mejor y con más gente, porque a papá Noel siempre lo están esperando.

A lo largo de todos estos años los niños me han pedido infinidad de regalos y deseos. Es verdad que algunos, sobre todo los más chiquitos, a veces lloran, pero después se calman. Lo que más me impactó fue que este año un nene se me acercó y me pidió que por favor le trajera de donde fuera una casa para su familia: eso me tocó muy hondo y lloré de lo lindo.

1 UN SUEÑO:
“Tener una hermosa familia como la que tengo y ver crecer a mis hijos y nietos. Y que no haya chicos en la calle”.

2 UN LIBRO:
“Martín Fierro”.

3 UN LOGRO:
“La familia que tengo, 46 años casado, me siento muy feliz. Y un grupo de amigos maravilloso.”

4 UNA FRASE:
“No se olviden de los ancianos.”

5 UN MENSAJE PARA LAS FIESTAS:
“Que sean en paz, con amor, cariño y que colaboremos con los que no tienen y así puedan ser felices un ratito”.



Para mí fue toda una sorpresa la distinción que me dieron en la ciudad, no sabía que lo estaban preparando y nunca esperé que me premiaran por esto. Fue una emoción muy grande ver a toda mi familia y a mis amigos reunidos ahí, en el despacho del

Intendente, y eso se lo debo a la gente, a los padres, a los niños, porque me siento muy honrado y emocionado; fue la sorpresa más linda que recibí en mi vida.”



Encuentro con la comunidad



Diálogo en confianza

Martín Berardi se reunió con representantes de más de 100 instituciones y organizaciones de San Nicolás, en un nuevo y enriquecedor Encuentro con la Comunidad. La cita tuvo lugar el 17 de diciembre último.

El valor del compromiso

Los asistentes destacaron durante el encuentro el aporte que Ternium realiza para con la comunidad y aprovecharon para consultar a Martín Berardi en temas económicos y sociales por venir.



El Presidente Ejecutivo de Ternium Argentina **Martín Berardi** cerró el 2018 en el Hotel Colonial de San Nicolás con una presentación sobre el contexto global que nos atraviesa y sobre la situación particular de la compañía. En la sala coincidieron comerciantes, hoteleros, directivos de clubes, docentes quienes escucharon un panorama sobre la situación de nuestra comunidad, del país y del mundo.

Berardi se refirió a los problemas que hubo que enfrentar durante el difícil 2018 y analizó el futuro con ductilidad. Al comienzo describió la coyuntura, destacando puntos sustanciales como la guerra comercial entre los Estados Unidos y China y un PBI (Producto Bruto Interno) de América Latina que crece en menor dimensión que el de otras regiones.

“El mundo cambió durante el 2018 y el escenario es más incierto que nunca”, sintetizó, añadiendo otros temas

centrales como la devaluación de las monedas que afectó a muchos de los países emergentes y especialmente a la Argentina por su debilidad ante estos cambios en los flujos financieros; los cambios de gobierno, principalmente de Brasil y México, donde Ternium tiene operaciones, y también en los de Italia y España. En síntesis, más incertidumbre económica y socialmente, una clase media del mundo desarrollado con pérdida de empleo, que sufrió los embates en carne propia.

OPTIMISMO MODERADO

En cuanto a las perspectivas para el país, Berardi fue optimista, aunque sumamente cauto. “*El crecimiento puede subir 1,5% en 2019 o bajar esa misma cifra, pero de a poco se va a recuperar la economía, posiblemente a partir de marzo, con los resultados de la cosecha gruesa*”, dijo.

Por otro lado, mencionó que la recesión podría durar un trimestre

más y un poco del siguiente, pero “va camino a salir”.

Como conclusión consideró que los principales vectores de crecimiento de la Argentina son: la energía, de la mano de Vaca Muerta y el gas que podamos exportar, y comentó sobre el plan de obra de un gasoducto que llegue desde Neuquén hasta San Nicolás.

Durante la presentación, Berardi compartió la nueva campaña de Ternium en Argentina: “Acero para Hacer” y también una campaña publicitaria sobre la última experiencia de Voluntariado en el barrio Las Mellizas, un programa que, a lo largo de sus 10 ediciones, fue consolidando la solidaridad y los lazos entre Ternium y las escuelas ubicadas en zonas vulnerables.

Antes del brindis y del deseo de “Felices fiestas”, se proyectó el video de saludos de fin de año que contó con la participación de los colaboradores de todas las plantas de Ternium en América.

Encuentro con la comunidad



LOS ECOS



Liliana de La Fuente (Movilizarte)

“Mi balance a partir de haber escuchado a Martín Berardi tiene un efecto boomerang. La idea para el año que viene es volver con algunos proyectos relacionados con el arte como un aspecto transformador de la sociedad desde lo solidario y apuntando a un cúmulo de ideas donde lo social y la educación sean los protagonistas.”



Valeria Caviglia (Directora de la EP 4)

“En abril, el Voluntariado Ternium pasó por nuestra escuela en Villa General Savio. La situación social a la que se refería Berardi la conocemos muy bien, porque este año recibimos muchas familias que se mudaron de otras ciudades. La primera pregunta que hacemos es el motivo de la mudanza, y diría que en un 80% es la falta de trabajo. Creció mucho el número de alumnos que tenemos en el comedor y esas necesidades van en aumento.”



Julio Bernasconi
(Tesorero del Consejo Escolar)

“Me impactó la claridad con la que Berardi habló de la coyuntura y del futuro, y reflexionó sobre qué se puede hacer con los más necesitados. Hacer es ayudar. Nosotros le estamos dando de comer todos los días a 4000 chicos que van a escuelas públicas y que tienen entre 5 y 12 años. Allí toman la leche 15 mil chicos mientras que 3500 vienen a comer.”



Eduardo Morello
(Manos que dan)

“Vine a este Encuentro con entusiasmo porque, aunque el panorama sea incierto, yo me llevo una luz de esperanza. Ternium ha estado siempre atento a nuestras necesidades, nos ha dado mobiliario y el techo hace algunos años. Todo es un motor para seguir ayudando desde el lugar que tenemos.”



Lucia Irma Marquiano
(Presidenta de la Comisión de Damas de ANARL)

“A nosotros, Ternium nos dio una gran mano con la maratón que se corrió en el parque San Martín y entonces fuimos los depositarios de tantísimo dinero como donación: 788.800 pesos. Esa ayuda es realmente maravillosa. Pero, somos conscientes de que la crisis se nota en muchos lugares y que son tiempos difíciles donde ayudar a los demás se torna algo mucho más esencial.”



María Teresa Gutiérrez
(CEIM, Centro de Estudios e Investigación de la Mujer)

“Formamos parte de la Academia de Desarrollo Institucional: un programa que lleva adelante Ternium y que nos da estrategias y recursos para trabajar. El proyecto que siempre queremos repetir es el de «clubes de empleo para mujeres», porque trabajamos con chicas de 17 a 35 años que aún no han ingresado en el mercado laboral.”

Concierto bajo las estrellas

Noche de paz y villancicos



“Nuestro desafío es instalar una propuesta de arte y de cultura diferencial, accesible para todos. Esto nos anima a continuar apostando y haciendo esfuerzos para que San Nicolás siga brillando”. (Fernando Favaro)

El público reunido por Ternium y la Municipalidad de San Nicolás compartió la emoción en el “Concierto bajo las estrellas”, ofrecido el 18 de diciembre en el renovado Parque San Martín.

Uno de los hacedores de la noche fue **Gonzalo Martín**, el director orquestal y coral de 51 años que nunca se cansa de cosechar aplausos y que repite cada vez que puede que San Nicolás es su lugar en el mundo.

Su orgullo es contagioso: *“Hoy es el concierto de fin de año del Coro Municipal de Niños, el Coro Estable Juvenil y el Coro Estable de teatro Municipal, más la orquesta integrada por músicos de la ciudad. En este caso preparamos obras clásicas y navideñas, junto a una orquesta integrada por músicos también de la ciudad. Cantan todos juntos, solistas, orquesta, sumando 100 personas en el escenario”*, dice.

¿Cómo se dirige a 100 artistas y se preparan más de 20 obras en sólo dos meses? ¿Milagro? Se ríe y contesta: *“Trabajando mucho y eligiendo bien el repertorio: obras barrocas como las de Vivaldi y villancicos navideños de distintos países del mundo, para después pasar a las canciones navideñas argentinas”*.

La propuesta fue un verdadero festival para los oídos y la vista, porque la luna finalmente iluminó el escenario, a pesar de la amenaza de lluvia que hizo cruzar los dedos a los organizadores durante las horas previas.

Al concierto no faltó nadie. Repleto, con la presencia de **1200 personas**, la familia nicoleña disfrutó en el anfiteatro de la música clásica de nuestra Misa Criolla, de los invitados especiales **Facundo Torrillos, Daniel Cámpora, Graciela Abad** y la pasión del director.

“Esa es la palabra: pasión -confiesa Estela, una vecina de la ciudad, de 70 años, que llegó con su propia reposera y se instaló junto a su marido-. Nosotros lo vamos a ver siempre que podemos. Nos encanta, porque enseña a cantar y a tocar a un montón de gente”.

Mariel Echeverría, responsable de la organización de este evento por parte de Ternium, celebró: *“Estamos cerrando el ciclo cultural Ternium 2018 con mucha emoción y, sobre todo, con un fuerte apoyo de la comunidad”*. Y **Fernando Favaro**, Gerente de Relaciones con la Comunidad de Ternium, añadió *“que es maravilloso poder reunir tanto talento nicoleño en un escenario de la ciudad”*.

Papá Noel estuvo presente durante el concierto buscando su árbol de Navidad perdido, que finalmente encontró gracias a las buenas artes de los organizadores, que izaron uno entre bambalinas, detrás de los coros. Fue allí cuando el público prendió velas pequeñas repartidas oportunamente por el propio Papá Noel. Además, se encendieron los celulares para acompañar el último villancico.

Hubo mate entre el público, palmas, tarareo, tribuna partida para cantar cánones.

“Estoy muy emocionado -dice Antonio, 77 años, rodeado de bisnietos-, porque me hace acordar tantas cosas de mí, de la ciudad, de la historia local. Particularmente me gustó la pasión del director y destaco la emoción de la orquesta durante algunos temas, como Green leaves”, (“Hojas verdes”, una tradicional melodía del folklore inglés). Así cerramos el ciclo cultural 2018.



¿Sabías qué?

Cuando el reciclado es arte

Desarmadero Bar y La Covacha son bares de Palermo donde el arte en acero en grandes dimensiones conquista desde la fachada, valiéndose de una característica central del material: ser 100% reciclable.

Un chino milenario, un rasta tech, el rostro de un anciano. Todos esos motivos con impronta realista que tienta sí o sí a tomarles una foto o protagonizar una selfie con las obras, están corporizados a gran escala (figuras de 6x6 metros) y engalanan las fachadas de los bares La Covacha y Desarmadero. ¿Su materia prima? Acero de descarte como principal ingrediente, además de madera, plásticos y otra serie de residuos urbanos. ¿Su autor? **Alfredo Segatori**, un joven artista que se confiesa fan del acero tanto como de los trabajos escultóricos en grandes dimensiones.

“Este tipo de trabajos yo los llamo «Arte Cartonero», porque se trata de murales escultóricos hechos a partir de chatarra y descartes”, cuenta Segatori.

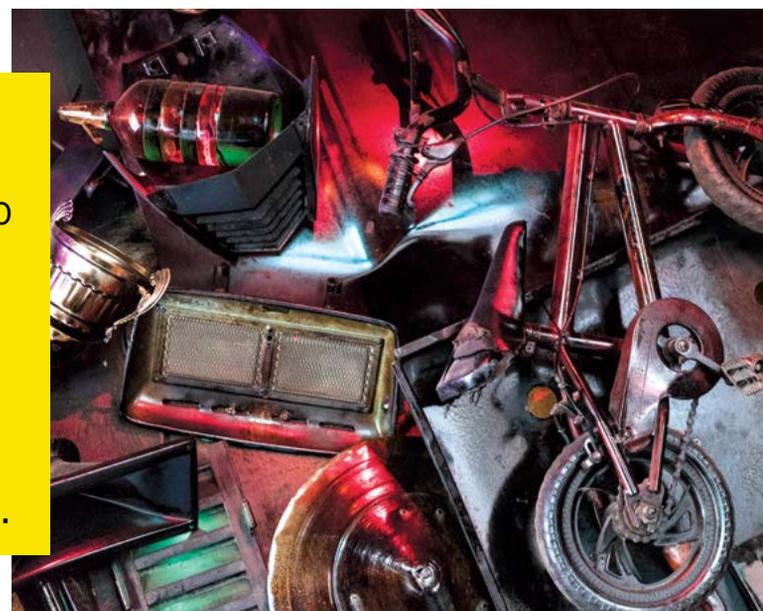
“La mayoría de los materiales utilizados en estas obras me los provee la cooperativa de recicladores urbanos El Ceibo, en donde tengo mi atelier.

También utilicé estos elementos en mis otras obras que llamo mural-trash como en el buda de «Chatarra Zen», el cual se encuentra en el patio interno de Transparente Spa, y en «Leguizamo Solo», una obra que está en el centro de la pista del Hipódromo de Palermo”, agrega.

Gratificado por ver que los transeúntes de Palermo Hollywood valoran su trabajo y se toman fotografías con los personajes creados en la puerta de los bares, Segatori afirma que cada rostro le llevó dos semanas de trabajo.

Mientras tanto, el artista avanza con varios proyectos personales y colectivos que involucran chapa, lata, acero, valorando la nobleza de estos materiales. En el frente de la recicladora que congrega desde pavas a autopartes, caños, lámparas galponeras, chapas y hasta calesitas, preparan un gran mural con la técnica de arte cartonero que llegó para seguir creciendo.

Segatori planea seguir con una saga donde el acero es protagonista: su serie Mundo Cuadrado-Mundo Compactado, una obra instalación que lanzó en BADA en La Rural.



Carta de presentación

Segatori es docente en el Centro Cultural Ricardo Rojas y fue el autor del graffiti de mayores dimensiones que se puede encontrar en la ciudad de Buenos Aires.



Motorizados bajo el sol

Durante el verano, se incrementan los accidentes viales. Si vas a viajar en moto o usar cuatriciclos, que el placer no desplace a la seguridad.

Las motos se multiplican. En 2017, 687.000 de ellas se agregaron a las calles argentinas. Esto también se notó en 2018 porque la gente las elige como una opción a la hora de ir al trabajo e incluso, de recorrer lugares y más aún en verano.

Hay cosas que son fundamentales y, de ninguna manera negociables, a la hora de circular en moto. El cuerpo del motociclista está expuesto al cien por ciento. Tanto el casco como la ropa reflectiva y la indumentaria de protección deben usarse siempre, así como verificar el buen estado de las luces, los rodados y espejos del vehículo.

Y más aún, aunque se trate de un entretenimiento durante las vacaciones, los cuatriciclos y vehículos favoritos sobre la arena también deben ser respetados en conducta y experiencia del conductor y deben usarse todos los elementos de protección personal necesarios.

La normativa nacional y provincial de tránsito prohíbe circular por zonas urbanas. Esta temporada, sólo tres distritos veraniegos tienen corredores seguros habilitados: Pinamar, Miramar y Villa Gesell.



El casco debe estar en óptimas condiciones. Ante un golpe leve es aconsejable cambiarlo, dado que su estructura puede sufrir daños internos.

La ropa reflectante y el mantenimiento de **las luminarias** son esenciales para garantizar la visibilidad en la vía pública.

Antes de salir a la ruta, es indispensable chequear el **estado general del vehículo**, el aire en **los neumáticos**, **los espejos** y que los equipajes a trasladar estén bien sujetos.



Cuatriciclos

- La ANSV (Agencia Nacional de Seguridad Vial) exige registro y tener VTV para manejarlos.
- Estos vehículos tienen el centro de gravedad muy elevado y reducidos anchos de trocha, volviéndolo inestable.
- Frente a un vuelco o una caída, el peso del propio vehículo puede

golpear a los ocupantes y provocar lesiones severas.

No a los excesos

- No deben llevar más ocupantes de lo debido.
- No pueden ser conducidos por menores de edad.
- No se pueden superar las velocidades máximas.

Diferencial

“Esta modernización marca un hito dentro de un plan de inversiones para los Convertidores. A futuro podremos revamppear los ductos internos de la Acería logrando un state of the art en cuanto a la performance ambiental”.
(Ariel Rapetto, Gerente de Aceración)

En marcha

A la vanguardia en la protección ambiental

Los 3 convertidores de la Acería ya cuentan con un diseño más moderno y con equipos de última tecnología, lo que permite reducir las emisiones a la atmósfera y ganar confiabilidad.

En los convertidores de planta General Savio, el arrabio que llega desde el Alto Horno se transforma en acero líquido para seguir su camino hacia la Colada Continua. Y es en los convertidores donde se incorporaron cambios en el diseño de los equipos de lavado de gases “Baumco” encargados de hacer la limpieza primaria del proceso.

Adicionalmente y en conjunto con el área de Mantenimiento, se hizo una reparación integral de equipos mecánicos y se cambió instrumentación. En paralelo, se implementó una actualización tecnológica de los sistemas de control.

También se reemplazaron los tres VTI (Ventiladores de Tiro Inducido) por nuevos, que tienen una mayor potencia. Estos equipos son fundamentales para la operación del convertidor porque se encargan de la aspiración de humos que se generan durante el proceso de aceración.

César Parisi, Gerente de proyectos de Laminación y Acería señala que, si bien se trató de un trabajo de alta complejidad, el resultado fue el esperado: “reducir las emisiones a la atmósfera hasta los valores mínimos, de acuerdo incluso con la legislación europea y con las mejores prácticas internacionales recomendadas para la fabricación de acero”.

Germán Milanessio, Líder de proyectos agrega una visión de futuro: “Hoy contamos con equipamientos nuevos, cuyo funcionamiento se proyecta hacia un horizonte de

muchos años al menos, con mayor confiabilidad y repuestos disponibles. Además, responden a normas que, en los próximos años seguramente estarán vigentes en Argentina.

Mariano Aguirre, Project Manager, agrega que, complementariamente, “se está elaborando un estudio de

ingeniería agrega que, complementariamente, se está elaborando un estudio de ingeniería del sistema de aspiración secundario de los convertidores con el apoyo de especialistas canadienses, que tiene el objetivo de consolidar un plan integral de mejora del desempeño del sector”.



25

millones de dólares invertidos

3

años de implementación en los 3 convertidores

30

mili gramos por normal metro cúbico de gas es el valor contenido de partículas emitidas

350

mil horas trabajadas

Noticias breves

Impulso para el desarrollo institucional

Por primera vez en San Nicolás durante 2018, el sector público, privado y el tercer sector que nuclea a las organizaciones de la Sociedad civil, se unieron en la “Academia de Desarrollo Institucional”. Se trata de un espacio de capacitación promovido por Ternium donde participan cerca de 30 organizaciones de la ciudad con el objetivo de fortalecer su gestión y ganar autonomía.

Los encargados de la organización fueron la Municipalidad de San Nicolás, la Agencia de Desarrollo Económico y Ternium, mientras que la Fundación El Desafío de Rosario fue quien brindó herramientas contables, legales y de gestión para generar proyectos sustentables y de largo plazo.



Los encuentros comenzaron el 27 de agosto y se extendieron durante 9 fechas: los dos primeros se dedicaron al autodiagnóstico para detectar características y potencialidades de las asociaciones; luego las capacitaciones se dividieron en dos ejes –uno legal y contable liderado por el Jefe de Distrito de AFIP San Nicolás Guillermo Calvelo y por el referente

de Personería Jurídica de la ciudad, Juan Carlos Lascialandare; el otro más estratégico y de gestión destinado al desarrollo de las organizaciones. Apoyado por la excelente respuesta de los participantes, el programa retomará impulso en breve y finalizará en mayo próximo con un concurso denominado “Potenciando Proyectos”.

¡HOLA 2019!

En la planta General Savio así como en las plantas del Sur, Ternium Argentina celebró la llegada del nuevo año con fiestas multitudinarias, con shows en vivo, reconocimiento a la mejora continua y mucha diversión. ¡13.000 colaboradores y sus familias compartieron la fiesta de San Nicolás!



AULAS DE PUERTAS ABIERTAS

El 4, 5 y 6 de diciembre, ExtraClase reunió a los alumnos y sus familias en una propuesta participativa

El cierre de ExtraClase fue a pura motivación. Las aulas de la Escuela N° 26 de Ramallo recibieron a los alumnos con sus familias en una clase abierta en la que todos disfrutaron de una muestra de las actividades del año, fo-

calizadas en ciencia, arte y recreación. De este modo los chicos compartieron lo aprendido en los talleres dentro de módulos artísticos donde hicieron un cierre pintando junto a sus familias. También hubo clases de ciencia donde demostraron, por ejemplo, cómo diferenciar por peso, forma y materialidad diversos objetos cotidianos.



Donación de alto vuelo

AERoclub DE SAN NICOLÁS



La Fundación Hermanos Rocca ayudó a equipar el avión escuela del Aeroclub de San Nicolás

Julián Alén es presidente del Aeroclub de la ciudad, piloto comercial, instructor de vuelo y, además, trabaja en Ternium como Técnico de Equipos Mecánicos.

“Estamos muy contentos con este aporte porque el Aeroclub es un establecimiento que se dedica a la formación de profesionales de la aviación desde hace más de 75 años y a raíz del crecimiento aerocomercial del país y del mundo, nos vimos en la necesidad de modernizar el material aéreo para el entrenamiento”, comenta Julián.

“Esto se podía hacer de dos formas: una de ellas era cambiar el avión escuela, y la otra, modernizar el existente”, relata. “La opción más realista y económica fue la de modernizar el instrumental de la aeronave que actualmente se usa para la formación de pilotos y es lo que recibimos gracias a la buena predisposición de Ternium y la Fundación Hermanos Rocca que entendió la importancia de contar con esta aeronave, ahora con instrumental de última generación según estándares internacionales”.



Nuestros chicos

Un gen en evolución

Un tutor, un docente y un estudiante evalúan el año vivido en Gen Técnico y cuentan cómo el aporte de cada parte involucrada ayuda a la mejora permanente de la experiencia



Como cada año desde el inicio del programa Gen Técnico, el cierre formal de la actividad ayuda al balance y a poner la mirada en el ciclo que vendrá. Una de esas visiones la brindó **Federico Sadoux**, Tutor en el área de Sistemas de Ternium, satisfecho con este rol que cumple desde hace dos años. *“Me gusta poder abrir las puertas del «mundo Sistemas» y que los alumnos se lleven una idea de todo lo que uno hace en el día a día con mucho placer y dedicación”*.

“Cuando los chicos ingresan al datacenter y conocen de primera mano la tecnología y las innovaciones aplicadas en el sector, ante todo se sorprenden”, asegura. “En primera instancia por

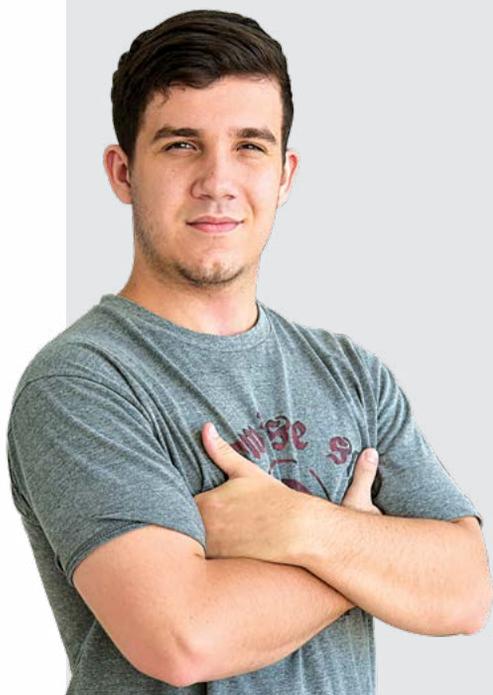
el equipamiento y luego, porque creo que llegan aquí a entender que mucho de lo que ellos ven en la escuela puede aplicarse en el ámbito laboral de hoy en día. Los veo asombrados y contentos de ser parte de este mundo siderúrgico y tecnológico, aunque sea por un rato”, completa Federico quien, en comparación con sus épocas de estudiante, siente que las nuevas generaciones son más participativas. *“Quieren acción en el campo tecnológico apenas ingresan y nosotros tratamos de llevarlos hacia nuestras tareas con tranquilidad y seguridad”*.

Carlos Vallini, vicedirector de la Escuela Técnica N° 2 de San Nicolás, es uno de los docentes que ha acompañado desde el comienzo la evolución de Gen Técnico. *“Veo que*

los chicos se toman la práctica profesionalizante con la misma seriedad que la de un trabajador y que van ganando autonomía”, explica Vallini. “La interconsulta y la colaboración continua entre empresa y escuela es fundamental para el éxito”.

Asegura el docente que a través del programa han podido incorporar o ajustar contenidos curriculares, priorizando los que facilitan la salida laboral de los alumnos. *“Ellos traen preguntas, desafíos y dudas del mundo laboral real al aula y eso es multiplicador. Las inquietudes de ellos nos mueven a nosotros hacia la actualización constante”, dice. “En los chicos veo cada vez más compromiso. La maduración que hacen con las prácticas es enorme”, agrega.*

MOTIVAR A OTROS



Sebastián Herrera es uno de los estudiantes de la Escuela Técnica N° 6 que participó activamente de Gen Técnico en 2018. Fue parte del primer Hackaton y creó, junto a otros compañeros, una montaña rusa de realidad virtual que se mostró a la comunidad en la fiesta de fin de año de Ternium (incluso Paolo Rocca se animó a testearlo). Después de un año que define como inigualable por haber pasado 45 días aprendiendo en un equipo de trabajo, dice que lo que más valora de la experiencia es el trato de los tutores. *“Eso te impacta y te da ganas de esforzarte más”,* agrega y reconoce que Gen Técnico le *“abrió la cabeza en varios sentidos. Por un lado, aprendí a valorar los equipamientos y las instalaciones que tenemos en la escuela. Y por el otro, con las prácticas profesionalizantes me llevé un acercamiento al ambiente laboral y a la responsabilidad de cumplir con*

un rol dentro de un grupo”. Ahora, su mente está enfocada en un sólo lugar: estudiar Ingeniería Electrónica. *“Una vez finalizado mis estudios, veré que oportunidades me presenta el destino; siempre soñé con tener mi propio emprendimiento. En cualquier caso, creo que tanto en la escuela como en mi familia me inculcaron diferentes valores y que eso hará la diferencia en mi vida profesional”*.

Su idea futura incluye también volver a la escuela para fomentar las ganas de aprender en otros alumnos, compartiendo su experiencia. *“Si todos inculcamos los mismos valores a los chicos de la ciudad, lentamente se notaran los progresos. En este sentido, me gustaría que se refuercen las jornadas/hackatones porque son una experiencia inquietante para aplicar nuestros conocimientos y ganas de innovar”,* concluye Sebastián.

Fototeca



Municipalidad de San Nicolás

Desde el 10 de diciembre de 1905, esta es su casa. Proyectada por el ingeniero civil Juan Bautista Aramburu, el edificio conserva los rasgos de arquitectura monumental ecléctica originales y una cúpula en estilo francés.



Becas al Mérito

La **Fundación Hermanos Agustín y Enrique Rocca** convoca a postularse al **Programa de Becas al Mérito** a los estudiantes de la comunidad de Ensenada.

Con el apoyo de:



Promedios de postulación

Escuelas de Educación Secundaria
con promedio de

9,50
puntos o más

Escuelas de Educación Secundaria Técnica
con promedio de

9,00
puntos o más

Requisitos, condiciones y centros de recepción de documentación
www.becastechint.org.ar

Inscripción online

Del 1 de diciembre de 2018
al 28 de febrero de 2019

Consultas

consultas@becastechint.org.ar

