

Viviendas sustentables

El acero, protagonista en la transformación de la Villa 31

03

Primera persona

María Teresa Gutiérrez, mujer protagonista

05

Programa ExtraClase

La escuela de las emociones

16



Gente del acero



Comunicación de Ternium con la comunidad. Distribución con el diario El Norte.

Julio 2019
Año 9 | N° 81



Con miras al futuro

Martín Berardi, Presidente Ejecutivo de Ternium Argentina, encabezó un nuevo Encuentro con la Comunidad junto a los representantes de 120 organizaciones de San Nicolás y Ramallo. La economía global, las perspectivas para la Argentina y las acciones para crecer fueron los grandes temas. **08**

No dejes de enviarnos tus inquietudes, sugerencias y comentarios.
 Por Facebook.com/gentedelacero
 Por mail: comunicaciones@ternium.com.ar
 Por correo: Casilla de Correo 801, Comunicaciones, Planta San Nicolás.

Editorial Encontrarnos para seguir haciendo juntos



Por definición, encuentro significa, en primera instancia: “acto de coincidir en un punto dos o más cosas. Dar con alguien o algo que se busca”. Pero también la palabra encuentro propone un abanico más amplio de significados que van desde “una entrevista entre dos o más personas, con el fin de resolver o preparar algún asunto” a “reunión de expertos en alguna materia con el fin de intercambiar opiniones y experiencias”, e incluso “discusión, oposición”.

En parte, es todo eso lo que perseguimos cada vez que reunimos a las organizaciones e instituciones de San Nicolás y Ramallo en nuestro Encuentro con la Comunidad. Porque es un espacio de tiempo en el que sucede el intercambio cara a cara –preciado y valioso en épocas de redes sociales y contacto virtual-, donde Martín

Berardi, Presidente de Ternium Argentina comparte un panorama de la situación de la compañía, pero en el que también se debate, se pregunta, y se expresan opiniones y experiencias.

La respuesta del auditorio que acude puntual a la cita es el mejor termómetro para seguir avanzando. Para saber que el encuentro con nuestra comunidad no se da únicamente en este día, sino en lo cotidiano. A través de las redes que se generan para mejorar la educación de nuestros chicos, la infraestructura de nuestras escuelas, el cuidado del medio ambiente, la promoción y el fortalecimiento de la cultura.

Esto es algo que nos apasiona y que, a través de estas páginas, podrán ver en hechos concretos. El encuentro permanente se traduce de esta manera y nos alimenta para seguir haciendo. Los invitamos a ver una pequeña muestra de todo lo que seguimos logrando juntos.

↑ En una noche fría, una bienvenida cálida en el Hotel Colonial San Nicolás.

Staff

Gente del acero

Año 9 / N° 81 / Julio 2019

Es una publicación de Ternium (1001), Buenos Aires, Argentina

Director Mario Galli

Editor Guillermo Cardozo

Coordinación general

María Silvia Julio

Marcos Quiroga

Producción periodística y redacción

Soledad Aguado, Mariana Boggione,

Alejandra Rey y Julia Rey

Diseño Veronica Duh y Romina

Rodríguez para Reus Diseño

Edición Fotográfica Jazmín Tesone

Fotografía Leonardo Vincenti y Belén

Grosso para Cegador. Daniel Dorado

y Luciano Garetto.

Impresión Toledo Servicios Gráficos

Agradecimientos

Agradecimientos: Carolina Arias, Mariel Echeverría, Juan Picco, Santiago Chervo, Benjamín Helbig, Hernán Waldbillig.

Impreso en papel con Certificación FSC Forest Stewardship Council



Voluntariamente Ternium reporta indicadores de emisiones de CO2 y eficiencia energética.



Nuestra tapa



A sala llena. Así se vivió el último Encuentro con la Comunidad.



Casa propia

Este novedoso proyecto de viviendas sustentables tiene financiamiento del Banco Mundial. El barrio se construyó desde cero en terrenos que pertenecieron a YPF

¿Sabías qué?

Acero para una vivienda sustentable



La construcción con acero crece día a día, brindando soluciones a distintas problemáticas habitacionales. Construir con acero tiene muchísimas ventajas frente a la construcción húmeda (con ladrillos): es más rápida, más eficiente y, sobre todo, sustentable. Y estas ventajas hicieron al steel framing la solución para cambiar la realidad de más de 80 familias de la Villa 31, que habitaban viviendas de emergencia en los terrenos bajo la autopista Arturo Illia. Son ellos quienes hoy muestran sus casas con orgullo, construidas con acero Ternium. Flora Otero, Gerente de Sustentabilidad de la Cámara del Acero explica: “La construcción del complejo es una combinación del Steel Framing con el sistema tradicional, pero con

critérios de diseño, sustentabilidad y calidad, para casas de uno y dos pisos. La calidad puede apreciarse en la terminación de los techos y tiene un sistema de aislación que asegura privacidad. En cuanto a la sustentabilidad, cumple con las normas de eficiencia energética y constructivas vigentes lo que garantiza al habitante un importante ahorro por costos energéticos”.

En las viviendas hay calefactores que se alimentan con paneles solares y otros dispositivos sustentables para lograr ambientes eficientes desde el punto de vista energético. Como está pensado para que la gente del barrio tenga todo a la mano y se encuentren integrados, se han proyectado lugares donde funcionarían comercios, rampas para personas con discapacidad y adultos mayores.

↑ El acero para la construcción fue provisto por AD Barbieri, cliente de Ternium.

Los números

244

PERSONAS



asistieron al último Encuentro con la Comunidad, representando a las organizaciones de la región.

4

PELÍCULAS



con el sello de Disney se proyectarán el 25 y 26 de julio en el Festival Ternium de Cine Infantil.

359

BECAS AL MÉRITO



fueron entregadas por Ternium este año a los estudiantes con mejores promedios de San Nicolás y Ramallo.



Santiago Chervo

Nació en San Nicolás en 1939. Es Museólogo y Director de Museos de la ciudad. Casado, tiene 2 hijos y 2 nietos. Es el autor de esta sección que nos transporta en el tiempo.

Nuestra Historia

MANUEL BELGRANO Y LA CREACIÓN DE NUESTRA BANDERA

1770

El 3 de junio nace en Buenos Aires Manuel Belgrano.



1789

Después de recibirse de la carrera de jurisprudencia en la Universidad de Salamanca, España, es designado Secretario General

del Consulado de Comercio en Buenos Aires, para impulsar la actividad en la región.

1810

Después del 25 de mayo, la Primera Junta de Gobierno le ordena conformar una expedición que marcha con el fin de inducir a la entonces Banda Oriental (hoy Paraguay) para que acepte las ideas de libertad. Belgrano tenía experiencia, puesto que había sido militar argentino durante las invasiones inglesas 4 años antes.

En esos días de 1810, en San Nicolás de los Arroyos se espera a nuestro prócer y se habían preparado para incorporar a su ejército 375 hombres quienes, a partir del 28 de septiembre, lo acompañan en su misión libertadora. En Santa Fe cruza el Paraná con su ejército y continúa por tierras mesopotámicas, fundando pueblos y llevando civilización, ya que nada descuidaba este patriota. Venciendo duras dificultades por esteros y pantanos, llega a la Banda Oriental, pero a pesar de su intención de proteger a los pueblos y restituir sus derechos, no se lo comprende y se lo recibe hostilmente, incluso luchando contra él.

1812



En enero el Triunvirato lo envía a Rosario para establecer dos baterías de artillería sobre las barrancas del Río Paraná, a las que da el nombre de "Independencia" y "Libertad". En esa batería Belgrano da a conocer la bandera de su creación, el 27 de febrero. En ese acto expresa: *"¡Soldados de la Patria! En este punto hemos tenido la gloria de vestir la escarapela nacional que ha designado nuestro Gobierno: en aquel, la batería de la Independencia, nuestras armas aumentarán las suyas; juremos vencer a nuestros enemigos interiores y exteriores, y la América del Sur será el templo de la Independencia y de la Libertad. En fe de que así lo juráis, decid conmigo ¡Viva la Patria!"*.

1957



Casi 150 años después y en el mismo lugar donde Manuel Belgrano izó por primera vez nuestra Bandera, se inaugura el 20 de junio

el Monumento Histórico Nacional en la ciudad de Rosario, que hoy podemos visitar y apreciar.

“Existen lugares donde es complicado que lo que se piensa se traduzca en hechos, como el hogar. El reparto de las tareas recae aún con mayor fuerza sobre las mujeres”.

Primera Persona

Cuando la mujer es protagonista

María Teresa Gutiérrez es la creadora del Centro de Estudios e Investigación de la mujer (CEIM), que en nuestra ciudad se ocupa de concientizar sobre violencia de género.

“ Empecé a interesarme en las cuestiones de género allá por 1994. Me invitó Elisa Carca y un grupo de mujeres interesadas en armar un espacio para trabajar estas temáticas. Y sí, tiene relación con la creación del Centro de Estudios e Investigación de la mujer (CEIM), donde comenzamos a pensarnos como mujeres en nuestra vida cotidiana y en las dificultades que cada una estaba afrontando en los diferentes ámbitos de trabajo y familiares.

“En 2000 decidimos meternos con el tema de la violencia de género como un modo de responder a lo que muchas mujeres nos pedían. Creo que nuestra misión es la defensa y promoción de los derechos de las mujeres. A lo largo de estos años hemos ido definiendo diferentes maneras de trabajar las temáticas porque consideramos que es necesario visibilizar el problema y, por eso, llevamos adelante un trabajo de concientización.

“Noto el cambio de mirada y perspectiva sobre la mujer y es conmovedor escuchar a niñas (sic) y adolescentes tener tan claras ciertas cuestiones propias de los derechos de varones y mujeres. Hoy no es políticamente correcto tener una mirada machista y conservadora sobre el lugar de la mujer. Y quienes todavía la sostienen, no se animan a vociferarla como antes, porque saben que tiene un costo. El cuestionamiento sobre los



- 1 UN RECUERDO:**
“Mi niñez fue maravillosa, pero la adolescencia estuvo atravesada por la dictadura”.
- 2 UN SUEÑO:**
Elijo dos: “volver a Italia y vivir en un mundo más justo”.
- 3 UN HOBBY:**
“Amo la filosofía, la política, el arte, y la fotografía. Estoy cursando la carrera en la Escuela de Arte”.
- 4 VOS Y FAMILIA:**
“Nací en la ciudad de Buenos Aires pero vivo en San Nicolás desde los 3 años. Estoy casada, tengo 56 años y cuatro hijos”.
- 5 UNA FRASE:**
“Que nada nos limite. Que nada nos defina. Que nada nos sujete. Que sea la libertad nuestra propia sustancia”. de Simone de Beauvoir.

estereotipos con que muchas fuimos criadas también se va resquebrajando. Las diferentes identidades de género también complejizan y enriquecen el concepto de qué es ser mujer. Lo que durante muchos años se decía y no encontraba eco, parece que hoy

se escucha amplificado y eso hay que celebrarlo.

“La escuela es un lugar donde también falta un largo camino por recorrer, lo mismo que la Justicia, las fuerzas de seguridad, los sindicatos, la iglesia y la política.”



Cine Ternium



Relatos latinoamericanos en la pantalla grande de San Nicolás

Del 30 de mayo al 2 de junio, el 11° Festival Ternium de Cine Latinoamericano propuso 4 títulos imperdibles, que pasaron por distintos géneros y por varios países de la región.



El valor del compromiso

“Hemos consolidado el formato del Festival, combinando el cine de autor de corte independiente con una película de cierre más comercial y de reciente estreno. También tenemos en cuenta los premios de las películas ya que muchas han competido en Festivales como los Oscars”. **Mariel Echeverría**, Responsable del Festival por Ternium.



La película uruguaya “**Mi Mundial**” inauguró el festival: la historia de un niño de 13 años que abandona la escuela para intentar consagrarse como jugador de fútbol profesional y ayudar a su familia. Tras la función, su productora **Lucía Gaviglio** charló personalmente con los asistentes: “Desde que leí el libro siempre la vi como una película latinoamericana, ese sueño de los niños de ser estrellas de fútbol trasciende por lejos Uruguay y lo compartimos con Argentina, desde ya”, expresó.

El viernes 31 fue el turno de “**Los Buscadores**”, un filme paraguayo que puso en escena suspenso, aventura y mucho entretenimiento, al relatar la obsesión de los buscadores de tesoros que existen en dicho país. El sábado llegó a la pantalla una película de

Brasil: “**Las Dos Irenes**” que cuenta la historia de dos adolescentes de la misma edad y con el mismo nombre, que se hacen amigas a partir de que una de ellas descubre que son hijas del mismo padre.

El cierre del festival vino de la mano de la Argentina “**El amor menos pensado**”, con **Ricardo Darín** y **Mercedes Morán**. A sala llena, el público se sintió cautivado por esta comedia romántica que plantea una problemática actual. Escenas divertidas que proponían una reflexión sobre el matrimonio a mediana edad, los vínculos y el amor.

UN FESTIVAL QUE YA LLEVA 11 EDICIONES

Guillermo Goldschmidt, Director de proyectos de la Fundación Proa, compartió su punto de vista. “Las ex-

pectativas con cada festival son muy grandes. El público de San Nicolás es exigente, consume música, ópera, teatro y en estos 11 años se fue educando en cine latinoamericano por eso la selección de las películas es siempre un desafío”.

Emilia Subiza, Secretaria de Cultura de la Municipalidad, agregó: “*El cine es una necesidad que San Nicolás siempre reclama, y de ahí que nuestro teatro por unos días se transformó en el mejor de los cines que no tiene nada que envidiarle a una sala muy confortable, con lo histórico y lo moderno en un mismo lugar”.*



Nota de tapa Encuentro con la Comunidad



El auditorio estuvo colmado: 122 organizaciones de la región enviaron a sus representantes al encuentro con Berardi.

Crecer juntos

Un nuevo encuentro con la comunidad convocó a los representantes de organizaciones de San Nicolás y Ramallo. Martín Berardi, Presidente Ejecutivo de Ternium Argentina, se refirió a la economía global y dialogó sobre las perspectivas en un año de incertidumbre.

Al caer la noche del 26 de junio el Hotel Colonial de San Nicolás fue recibiendo a los participantes de la instancia de diálogo entre las organizaciones de la región, privadas y públicas, con la compañía. **Martín Berardi**, Presidente Ejecutivo de Ternium Argentina, hizo un análisis de la situación económica, el contexto productivo y los desafíos para seguir creciendo como país.

En su disertación, Berardi hizo especial referencia al contexto internacional. *“El comercio mundial se ha transformado muy rápido desde el comienzo del gobierno de Trump, lo cual generó cambios importantes en el comercio con el NAFTA, con China, con Europa, desatando discusiones de comercio en todas las regiones. La salida del Reino Unido de la Unión Europea (BREXIT) suma incertidumbre. El mundo crece un poco más lento pero en todas las regiones. No obstante, hay incertidumbre y volatilidad”*, manifestó.

La radiografía de Latinoamérica presenta un crecimiento de su PBI menor que el resto del mundo: *“Cuando el precio de los commodities cayó, la región no supo cómo reaccionar. Brasil*

sigue sin salir de la crisis. Argentina decreció el año pasado -2.5% en 2018, y este año se espera una caída de -1.2%-. Por su parte, Colombia, Chile y Perú, de la mano de los commodities andan mejor que el resto. Venezuela tiene una caída de su economía en niveles impensados”.

DESAFÍOS POR VENIR

Luego hizo un repaso por el mercado de la soja, petróleo, carbón, y metales, hasta llegar al estado de la industria del acero. *“El petróleo ha tenido mucha volatilidad. Con los precios actuales, Vaca Muerta es negocio para el Shale Oil”*, alentó.

Vaca Muerta, donde Techint posee inversiones importantes, representa una oportunidad para el país. *“El proyecto Fortín de Piedra llegó a 17,5MM m3/día de gas alcanzados en 18 meses, equivalente al 12% de la producción de Argentina”*, subrayó Berardi y detalló números prometedores: 2000MM U\$S invertidos, 4500 empleos directos e indirectos, y más de 1000 proveedores argentinos de diferentes provincias que trabajan en el proyecto, con gran porcentaje de PyMEs.

Respecto al mineral de hierro, explicó que *“tras el colapso en enero de*



Nota de tapa **Encuentro con la Comunidad**

la represa de Brumandinho en Minas Gerais, Brasil, se vió afectada la producción de mineral de hierro y pellets. Si bien el abastecimiento a Ternium no se vio afectado, este hecho generó una escalada en el precio del material”.

En cuanto a la economía argentina, analizó el comportamiento de distintos sectores: *“En los últimos 6 meses la construcción creció un 19%. El sector agrícola está escalando positivamente: las órdenes de venta de acero para despachar a ese segmento cen este trimestre suben un 60%. El rubro de electrodomésticos se recupera de la mano de la incipiente estabilidad económica y el regreso de planes de crédito: aquí vemos un segundo trimestre con despachos que crecen un 71%”.*

En este contexto, la compañía tiene un plan de inversiones con foco en tres áreas: medio ambiente, seguridad y confiabilidad operativa, con fuerte integración tecnológica (big data, almacén inteligente y mantenimiento predictivo, herramientas fundamentales para la actualidad del mercado).

DIÁLOGO FRANCO

En cada nueva edición son más las instituciones que se suman a este encuentro con la compañía. Al respecto, **Érika Bienek**, Directora de Relaciones con la Comunidad de la Organización Techint, manifestó: *“Nos apalancamos en la transparencia y la cercanía, y estos eventos en los que la empresa se pone cara a cara con la gente fortalecen el acercamiento*

de cualquiera de nuestros directivos con la comunidad. Se trata de ser directo, compartir la realidad a nivel industrial y de empleabilidad, y todos los programas que hacemos para que crezcamos juntos”, comentó.

Con videos e imágenes testimoniales se retrató el impacto de las acciones que Ternium sigue llevando adelante junto con sus comunidades: Gen Técnico, Extra Clase, Becas al Mérito, la Academia de Desarrollo Institucional que ayuda a las organizaciones en su administración; la 10K Ternium; el Programa de Cultura Ternium; el Festival de Cine Latinoamericano; y Voluntarios en Acción.





Una comunidad que crece de la mano del acero.

\$57 Millones fue la inversión social de Ternium y Fundación Hermanos Rocca en 2018.



Héctor Sbuttoni

Gerente de Laboratorio de Servicio en el Instituto Argentino de Siderurgia (IAS).

“En el IAS hacemos trabajos transversales: tenemos incursiones en minería, petróleo y en toda la cadena de valor del acero. Nos estamos reinventando en forma permanente, por lo cual es sumamente importante tener la visión de Martín Berardi sobre la coyuntura internacional y local. Siempre explica muy bien lo que está sucediendo con los commodities, y fundamentalmente qué es lo que va a pasar en la industria siderúrgica.”



Clarisa Schmunck

Directora del Hogar San Hipólito.

“La Academia de Desarrollo Institucional que promueve Ternium nos está potenciando mucho a las organizaciones sociales y nos permite alinear nuestra gestión con la de la empresa. Nos ayuda a detectar los puntos de mejora, ver los recursos con los que contamos y trabajar en equipo para generar sinergia en pos del bien común.”



Cintia Ponce

Secretaria de la Escuela N° 35.

“Sigo emocionada por la transformación de la escuela en el último Voluntariado. Fue un cambio enorme para todos: ahora los chicos tienen un lugar más cálido y acorde a sus necesidades. Están felices, cuidan, limpian y disfrutan cada espacio renovado. El compromiso permanente de Ternium con toda la comunidad llena el alma.”



René Baigorria

Presidente de la Cámara de Hoteles, Restaurantes, Bares, Confiterías y afines de San Nicolás.

“Este encuentro para mí es una universidad, ya que información de esta calidad nos ayuda a tomar decisiones sobre inversiones y de gestión. Hoy estamos muy cerca de los valores que se plantearon en la presentación, lo cual nos muestra que estamos siguiendo el ritmo. ¡Aquí se aprende muchísimo!”

Concurso Mi ciudad + Nueva York

Un premio para sumergirse en la cultura global

La Escuela de Arte N° 501 fue el escenario de la entrega del premio del concurso a la mejor obra fotográfica/digital, de la que participaron más de 30 trabajos. La ganadora vivirá una Beca de Inmersión Cultural en Nueva York.



Participación entusiasta

Promovido por la Fundación Proa y Ternium Argentina, el concurso “Mi ciudad + Nueva York” tuvo en San Nicolás 18 finalistas: el primer premio y dos menciones. El concurso se replicó en Campana con Tenaris, y en Neuquén con Tecpetrol. De allí salieron otros dos ganadores de la Beca de Inmersión Cultural.

La nicoleña de 24 años **Mailén Echaniz**, no pudo contener el llanto cuando su nombre se escuchó en el Hall Central de la escuela: no se esperaba ser la ganadora del concurso “Mi Ciudad + Nueva York” y así lo expresó, tan francamente, “y más que haya sido por unanimidad”. Por eso agradeció tanto; porque pronto, gracias a los pasajes cedidos por United Airlines y a los siete días que tendrá para recorrer la Gran Manzana, el sueño de escuchar Jazz y de fotografiar todo a su paso será posible.

La ganadora es fotógrafa y además estudia música: dos pasiones que en Nueva York cobran vida propia junto a exponentes talentosos. Su trabajo consistió en una intervención de la tapa disco *The Freewheelin’ Bob Dylan* (1963), el único rockstar Premio Nobel

de Literatura hasta el momento (2016). La obra tiene a su hermano y novia caminando casi en la misma posición que el músico, pero Mailén incorporó la fachada del Teatro Municipal que, según ella, es donde comenzó todo.

La agenda cultural de Echaniz contempla la visita a los museos neoyorquinos más importantes, paseos por lugares inolvidables, algún que otro espectáculo y todo lo que ofrezca la Beca de Inmersión Cultural que la hará conocer Manhattan, Brooklyn y también exhibiciones orientadas al arte “en su cruce con tecnologías digitales”.

Fernando Favaro fue uno de los primeros en hablar durante el acto antes de que se anunciara a la ganadora. “Este es un proyecto especial e inspirador. Es bueno que empecemos a abrir cada vez más oportunidades de desarrollarnos a través de la cultura”.

Una vez anunciado su nombre, la ganadora dijo: “*Gracias a todos, al público, a la música y a la fotografía, que son mis dos pasiones. Lo que quise fue mezclar las dos cosas que más me gustan en la vida. Todo lo que soy lo aprendí en esta escuela. Las puertas están abiertas y el mundo es de nosotros (sic).*”

El fotógrafo suizo-italiano **Gian Paolo Minelli**, quien actuó como jurado por parte de la Fundación Proa, agregó: “*Esta obra me impactó enseguida porque tiene una madurez muy grande, un ámbito más académico que algunos otros trabajos y hay una referencia culta a Dylan. Me pareció muy interesante que recreara esta pareja caminando por San Nicolás. De todas formas quiero destacar que todas las obras fueron excelentes*”.



Obra Echaniz - 1^{er} Premio

Obra Castro Herrera - 1^{er} mención



Obra Gorski - 2^{da} mención

La falta de oxígeno, típico síntoma de la bronquiolitis, hace que los labios de los niños se vuelvan azules. Un método casero para salir de la crisis es poner la cabeza del bebe cerca del freezer: el frío hace que los bronquios se abran.

Onda sana

Bronquiolitis: cómo cuidar a los más pequeños de la casa

La bronquiolitis se produce por una inflamación aguda de las vías aéreas inferiores. Según el Ministerio de Salud de la Nación, la enfermedad afecta especialmente a los bebés menores de seis meses.

Debido a las bajas temperaturas y también al incremento de la humedad, aumenta la posibilidad de que los más pequeños contraigan bronquiolitis si se contagian con el Virus Sincicial respiratorio (VSR). Según el Ministerio de Salud de la Nación (MSN), más de la mitad de los bebés están expuestos a este virus -entre otros similares que causan afecciones respiratorias severas- en su primer año de vida.

“El VSR se transmite de una persona a otra por el contacto directo con las manos contaminadas con secreciones nasales o a través de gotitas aerotransportadas generadas al toser o estornudar, por parte de aquellos que presentan la enfermedad”, dice el MSN.

¿Ante la presencia de qué síntomas debemos estar atentos?



Tos



Fatiga



Fiebre



Respiración muy rápida (taquipnea)



Color azulado en la piel, en las uñas o los labios (falta de oxígeno conocida como cianosis)



Cansancio y aleteo nasal o esfuerzo por respirar

Cuando está presente la cianosis, es indispensable concurrir rápidamente a una consulta en una guardia médica, porque puede requerir de internación. En cuanto a la prevención, la lactancia materna es fundamental, apartar a los

niños definitivamente del humo del cigarrillo, lavarles las manos con agua y jabón con frecuencia, mantenerlos alejados de aquellas personas que están resfriadas o tienen tos y sugerir al entorno familiar el lavado de manos con alcohol.



Los antibióticos no son efectivos contra las infecciones virales. El tratamiento indicado incluye broncodilatadores administrados con un aerosol y una aerocámara. Y, por supuesto, el seguimiento constante del médico

La inversión de 600 mil dólares permite que la planta funcione de acuerdo a estándares internacionales de gestión energética. c

En marcha

Rosario completó su plan de modernización

Finalizó la segunda etapa del recambio de instalaciones eléctricas en la planta de Rosario, convirtiéndola en un lugar más seguro, moderno y con oportunidades de eficiencia energética.

Durante el año 2017, en planta Rosario se cumplió con la primera etapa de modernización eléctrica de la subestación de baja tensión que abastece de energía a la mitad de la planta. Dos años después, un equipo interdisciplinario llevó adelante la segunda etapa del proyecto.

¿QUÉ SE HIZO?

Hernán Waldbillig, Ingeniero a Cargo del proyecto detalla las tareas más importantes, comenzando por la construcción de un centro de distribución de media tensión con equipamiento nuevo que incluye un tablero de celdas protocolizadas y aisladas en hexafluoruro de azufre. Así las personas pueden operarlas de forma más segura, tanto localmente como de manera remota. Se incorporó también un sistema actualizado de protección eléctrica con monitoreo que permite obtener información sobre las variables que hacen al proceso, lo que nos da un panorama muy completo del consumo y la demanda de energía en la planta. “Esto nos va a ayudar a encontrar oportunidades de

eficiencia energética”, explica Hernán. Además, con la instalación de un nuevo banco de capacitores reducimos costos por consumo energético.

¿CÓMO FUNCIONA?

El centro de distribución recibe la energía en media tensión y, mediante el tablero de celdas, se distribuye a las distintas subestaciones donde se transforma la energía para que sea utilizada en todos los procesos de la planta.

CON VISIÓN DE FUTURO

“Con los equipos que incorporamos, es posible desarrollar aplicaciones para la mejora de la automatización y del monitoreo. Apostamos al desarrollo de nuevas tecnologías como podría ser el sistema de realidad aumentada que estamos imaginando como experiencia piloto en esta instalación”, adelanta Hernán.



Un gran equipo!: la Dirección de Ingeniería y Medioambiente, junto con el área de Mantenimiento Eléctrico de Rosario.



Nuestros chicos

Una escuela a la que todos quieren ir

El programa Extraclase contribuye con el desarrollo de los chicos intensificando el aprendizaje de ciencias, tecnología, Ingeniería y matemáticas, conocido como STEM (por sus siglas en inglés).

Extraclase es la propuesta para que los niños permanezcan toda la tarde, almuerzo mediante, aprendiendo asignaturas que los ayudarán en su desarrollo cognitivo y físico.

El programa tiene como metas mejorar el nivel académico de los niños, trabajar en las habilidades socioemocionales y mejorar los índices de permanencia en la escuela.

Juan Ignacio Picco, Responsable del programa por parte de Ternium aclara: *“Se trata de un concepto lúdico que mezcla las disciplinas positivas para abordar el desarrollo integral, porque además del enfoque en Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (STEM) sumamos, recreación y expresiones artísticas”*

La idea es que los alumnos quieran permanecer más tiempo en la escuela. Luego de las clases habituales, almuerzan una vianda y se quedan aprendiendo hasta media tarde.

“Incorporamos lo esencial: ciencias, expresión corporal, plástica, música y recreación -dice Juan Ignacio- y para eso formamos un equipo coordinado por la Fundación Libre-

mente integrado por 10 personas, entre talleristas y líderes, más una coordinadora. Actualmente estamos trabajando con 130 chicos. Pero lo importante es que transformamos una escuela con matrícula chica en un establecimiento al que todos quieren ir”, apunta.

La matrícula escolar, en efecto, creció un 280%, en tanto que el programa Extraclase incrementó su participación de alumnos en un 500% desde 2015 a la fecha.

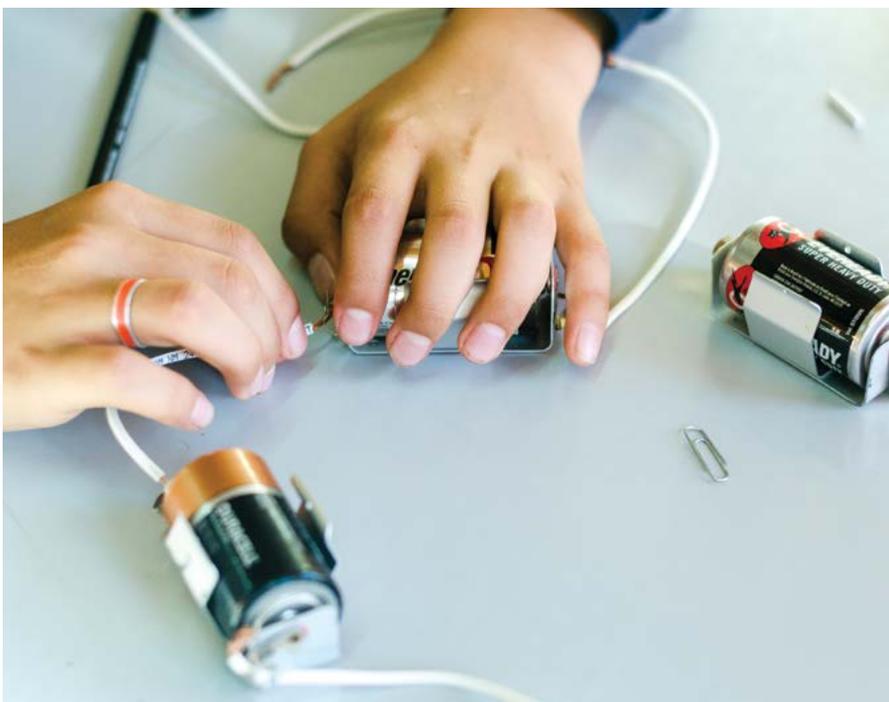


Un punto en el que se está trabajando fuertemente son las habilidades socioemocionales de los participantes y conceptos como liderazgo o trabajo en equipo.



Crecimiento

Desde que se instrumentó Extraclase en la escuela primaria N° 26 de Ramallo, la matrícula escolar pasó de 89 alumnos en 2014 a 255 en 2018.





Seguridad

Rol Gerencial Contratistas: hacia una visión integrada de Seguridad



Ternium Argentina incorporó a las empresas que brindan servicios en sus plantas industriales al “Rol Gerencial de Seguridad”: un programa de capacitación para líderes que busca integrar y fortalecer la gestión de seguridad.

Dueños, Responsables Operativos, y Jefes de Seguridad de más de 100 empresas contratistas participaron junto a líderes de Ternium Argentina de una jornada de trabajo para encontrar acuerdos y oportunidades conjuntas en materia de Seguridad Industrial, en la búsqueda de una gestión cada vez más integrada y segura.

Martín Berardi, presidente ejecutivo de Ternium Argentina, fue el encargado de dar inicio a la actividad. “En nuestro rol de líderes, tenemos que entender que comunicamos todo el tiempo, aún cuando creemos que no lo estamos haciendo. Si para ustedes la

seguridad es un tema primordial, también lo será para su gente”, expresó.

Antes de pasar al trabajo en grupo y el debate en las mesas con un análisis de distintos accidentes y sus causas raíces, el Gerente de Higiene y Seguridad de Ternium Argentina **Sergio García Facciotti** compartió un mensaje contundente: “*Nuestro foco tiene que ser el trabajo en prevención sin diferenciar al personal propio del contratado*”.

Desde México, el Director de Seguridad y Coordinación Industrial de Ternium **Pablo Bassi**, brindó unas palabras en videoconferencia: “*Es muy importante que ustedes, como líderes de sus empresas abracen a la*

Seguridad como un valor. Como algo que no se puede negociar”, subrayó.

Al finalizar el diálogo y el debate en las mesas, cada grupo presentó sus conclusiones y los acuerdos necesarios para pensar la Seguridad en Ternium de una manera integrada para todos los que trabajan en instalaciones de la compañía.

“*Es importante perseguir la excelencia industrial y la disciplina operativa. Tener buenos procedimientos y hacerlos cumplir. Reportar y ser transparentes. Estamos convencidos de que no podemos lograrlo solos*”, concluyó **Carlos Baieli**, Director Industrial de Ternium Argentina.



Para considerar al evaluar decisiones:

- 1 ¿La acción propuesta cumple con la legislación aplicable y las políticas y procedimientos internos de Ternium?
- 2 ¿La acción propuesta se ajusta a la letra y al espíritu del Código de Conducta?
- 3 ¿Esta decisión puede justificarse como el curso de acción más apropiado?
- 4 Si la acción propuesta tuviese difusión pública, ¿podría comprometer a Ternium o resultar perjudicial para su reputación o su posición en la comunidad?

Nuestras acciones son imprescindibles para proteger a la empresa y sus empleados.

Acudí a la Línea Transparente para reportar prácticas fraudulentas o no éticas. Comunícate al **0800-122-0011** o ingresá a www.ternium.compliance-line.com
La llamada puede ser anónima.





Becas al Mérito

San Nicolás - Ramallo

Fundación Hermanos Agustín y Enrique Rocca

felicita a los estudiantes por este logro y les desea que contribuya a continuar con la excelencia en sus estudios. Anualmente se otorgan:

900 becas de nivel secundario

Se invita a los premiados y a sus padres a participar del **Acto de Entrega de Diplomas** a realizarse en el **Teatro Municipal Rafael de Aguiar** (De la Nación N° 346, San Nicolás).

- Estudiantes de Escuelas Secundarias: **3 de julio, 19.00 hs.**
- Estudiantes de Escuelas Secundarias Técnicas: **4 de julio, 19.00 hs.**

Listado de becados

Abramor, Mateo
Acevedo, Gerónimo
Acosta, Elias Manuel
Actis Datto, Gino Tomás
Aguirre, Fabiana Mariel
Albertella, Mateo
Ali, Amalia
Altamiranda Romero, Mateo
Altamiranda, Matías
Altube, Sofía
Álvarez Calvo, Tomás
Álvarez, Martina
Amabile, Melinda
Amarillo, Sara
Amaya, Ariana Jazmín
Amorí, Stefania Anastacia
Andino, Agustín Guillermo
Antinori, Julieta
Arévalo Centurión, Bianca
Arias, Fausto
Arraña, Juan Ignacio
Aroyo, Francisco Nahuel
Asenia, Francisco
Ávila, Tiago Jesús
Balante Richard, Joaquín
Balante Richard, Selene
Ballester, Santino
Bangert, Vivian Michelle
Barraza, Bautista
Barrionuevo, Angel Adrian
Bartomioli, Olivia
Beccacesi, Pedro
Becker, Gerónimo
Bellagamba, Francisco Luis
Bellagamba, Joaquín
Benatti, Anaclara
Benatti, Juliana
Berger, Guido
Bernacchia, Luciano
Bernal Androchuk, Sofía
Bertetti, Lucas Benjamin
Biglieri, Fernando Agustín
Biscione, Azul
Bianco, Alanis
Blanco, Gonzalo
Boffi, Agustina
Borsarelli, Valentín Andrés
Bravo, Ludmila Soledad
Brignone, Julián Baltasar

Brignone, Paula
Brogliá, Facundo
Brogliatti, Eugenio Matías
Brozman, Lucila
Brunet, Lautaro Roman
Bruno, Marisol Belén
Bruzzesi, Pilar
Bueno, Aluhé María
Butti, Francisco
Cabecera, Gimena
Cabrera Prado, Candela
Cámpora, Martina
Campos, Candela
Capridi, Álvaro
Capridi, Mariano
Cardoso Dupuy, Cecilia
Cardozo, Enzo Agustín
Cardozo, Martín Ezequiel
Cardoso, Alex Gabriel Ulises
Casas, Agustina Belén
Castiglione, Brunella
Castricini, Camila Pilar
Cejas, Melina Jazmín
Carella, Matías Nahuel
Chiappari, Ana Luz
Chiapparoli, Lucía
Chunco, Ornella
Ciraolo, Pilar
Claverol, María Manuela
Colagiovanni, Lucía
Colaluca, Abril Agustina
Comolli, Fausto
Compierchio, Julián
Conti, Gino
Coria, Alexander Demian
Comejo, Jeremias
Coronel, Martina
Coronel, Victoria
Corte, Ana Sol
Crocetti, Ivo
Cybart, Priscila
De Cristófano, Lucía
De Larrosa García, Santiago
De Pompa, Lorenzo Gabriel
Deacon, Julieta Del Rosario
Del Pozo, María Sofía
Delgado, Martina Belén
Demaria, Ailén Micaela
Dentone Arraña, Agustín
Deusich, Lucas Martín
Devald, Danilo
Di Bucci, Bernardita

Di Fulvio, Belén Jimena
Di Grazia, Carmelo
Di Marco Troffe, Julieta
Di Marco Troffe, Virginia
Diaz Bancalari, Sofía
Diaz, Naiara Quimey
Draque, Rocio
Duarte, Lisandro Jesús
Dure, Jazmín Antonella
Espindola, Martín
Fabrizzi Talner, Conrado
Fagnano, Rocio Ailén
Farjat, Leila
Farjat, Morena
Fazeuilhe, Renzo Nicolás
Feroci, Agustín Ezequiel
Feroci, Valentín
Ferrandis, María Lourdes
Ferrari, Nicolás
Filpo, Octavia
Fiorini, Catalina
Fiorio, Nicolás
Fiorio, Valentina
Fissore, Rocio
Fleitas, Facundo
Forno, José Alfredo
Fratini, Angie
Frías, Ignacio
Fucks, Abril
Gabrielli, Mateo
Gaeto, Belén
Gaeto, Jesús Nazareno
Gaeto, Julia
Gaitán Pasquali, Emilio
Gaitán, Morena Nair
Galiano, Delfina
Gallego, Ayrton
Gambotto, Ángel
García, Catarina
García, Elina
García, Giuliana Yazmin
Gattavara, Valentina
Gauna, Valentina
Gentili, Luana
Ghiotti, Bruno Emanuel
Ghiottini, Manuela
Giacometti, Mateo
Gil, Agustín
Gil, Alba
Giménez, Hipólito
Giménez, Morena
Giordano, Ludmila

Gómez, Celeste
Gómez, Serena Mailén
González, Catalina
González, Francisco
González, Lazaro
González, Tomás Manuel
Garban, Pilar
Goro, Celene Ailin
Grottini, Abril
Guerrina, Stefano
Gutiérrez, Pilar
Guzmán, Lautaro
Herrera, Abril Candela
Herrera, Carolina Abigail
Hirr, Kiara Abril
Hirr, Máximo Tomás
Infantino, Francesca
Ingoglia, Tomás Jesús
Intra, Rosario
Jaime, Milagros Daiana
Janicki, Abril
Janicki, Lucía
Janicki, Lucía Paz
Kozicki, Irene
Kozicki, Lourdes Agustina
Labrador Keiner, Romeo
Lagamma, Miranda
Lalli, Antonella
Lancha, Julieta
Lange, Ariana Belén
Lascialandare, Angelina
Lazari, Joaquín Carlos
Lerchundi, Sofía
Liguori Mazza, Benjamin
Liguori Mazza, Pia
López Moreno, Agustín
López, Agustina
Luciano, Leticia Laureana
Macagnán, Tomás
Macias, Pia
Maggi, Chiara
Maggiore, Lucía
Malacalza, Eugenia
Malaplat, Román
Malet, Santiago
Malizia, Luca Angelo
Lambrerto, Juana
Marelli, Carolia
Mari, Lola
Marini, Renata
Martin, Candela
Martin, Candela

Martinez Martin, Catalina
Martinez, Ana
Massot, Mía
Mastroianni, Sofía
Mateuchi, Catalina
Mattiacci, Magali
Maxit, María Sol
Mayer, Federico Patricio
Mazzola, Lucas
Mazzolini, María Sol
Mazzoni, Milagros
Mena, Valentina Pilar
Mendoza, Julia
Michel, Gaston
Minnucci, Briana
Minnucci, Chiara
Molina, Karen Macarena
Monserat, Sol
Montero, Ludmila
Montesino, Gregorio
Montesino, Morena
Montivero, Antonella
Moreira Yanz, Cristina Yanet
Moreira Yanz, Germán
Morelli, Catalina
Moreno, Alvaro
Moreno, Victoria
Moschini, Francisco
Musante, Luciano
Musante, Luisina
Neifert, Milagros
Noseda, Sofía
Nuciani, María Belén
Ojeda, Valentina
Olego, Milton Manuel
Oleynik, Daiana
Oña, Esteban
Pacchioni, Jazmín
Pacchioni, Ornella
Pacchioni, Paloma
Paglalunga, María Del Pilar
Paglino, Candela
Paglino, Carola
Pajon, Delfina
Passoni, Alejo
Pedeboy, Federico Eduardo
Pedemera, Rocio Florencia
Pellegrini, Santiago Joaquín
Pennesi, Giuliana
Peralta, Abigail
Peralta, Mateo
Pereson, Daniela

Pettinari, Florencia Inés
Petunchi, Jazmín
Pi Dote, Stefano
Pieralisi, Martín
Pieralisi, Paula
Pierotti, Sofía Belén
Pirro, Bianca
Plaate, Lucía
Podestá, Bautista
Poli, Florencia
Porini, Franco Rubén
Porporato, Lucía Guadalupe
Primucci, Catalina
Ragusa, Valentín
Ramos, Laurentina
Ramos, Sofía Belén
Ratto, Alfonsina
Recalde, Agustina
Reucci, Azul Celin
Ribé, Valentino
Riboldi, Juan Cruz
Ridolfo, Luis Salvador
Riepler, Bahía
Rigali, Ornella Agustina
Ríos, Leyton
Riquelme, Micaela
Riva, Lorenzo Dante
Rivera Martin, Celeste
Rivera, Cintia Lucía
Rivera, Martín
Rivero, Joaquín Felipe
Robles Garay, Nerea
Rocha, Anna Katalina
Rocha, Luana Sol
Rodríguez, Lucía Belén
Rodríguez, Matías
Rodríguez, Valentín
Roets Obregon, Ambar
Rolandelli, Eugenia
Rolandelli, María Paz
Rolandelli, Santiago
Roma, Tobías
Romagnoli, Catalina
Romero, Adriel Constanancio
Rovigno, Milagros
Rubies Amanasco, Agustín
Russo, Santiago
Salotti, Lucía
Salvatierra, Brisa
Samberzelle, Milagros
Sandrini, Agustín
Santia, Juan Andrés

Santucci, Tomás
Saucedo Fernández, Pilar
Sbuttoni, Candela
Sbuttoni, Valentín
Scatularo, Eugenia
Schmuck, Julieta
Schuemer, Ignacio
Schuemer, Julia
Serra, Julieta
Silpituca, Lorenzo Emanuel
Silpituca, Mariano Nicolás
Silveira, Malena
Simoni, Alex David
Sisa, Victoria
Solano, Delfina
Sosa, Gonzalo Nicolás
Sosa, María Paz
Sosa, Valentín
Souprasavath, Lucas
Sparvoli, Tomás Mateo
Suárez, Salvador
Suriani, Manuela
Tiscornia, María Josefina
Tofoza, Antonella Valentina
Torrent, María Dolores
Torrico Rojas, Nehemias
Tosar, Salvador
Tozzola, Josefina
Trabucco, Rocio
Trappo, Jimena Victoria
Trejo, Camila Yanella
Trossero, Regina
Troyas, Daniela
Turnini, Giovanna
Urey, Camila Milagros
Valli, Luis Ignacio
Vargas, Tomás Agustín
Velo, Andreas Gaston
Verón, Joaquín Alejandro
Vicente, Gonzalo Nicolás
Videla, Carolina
Videla, Gimena
Villanueva, Agustín
Villaroel, Ibar
Voltattomi, Alfonsina
Voltattomi, Luciano
Zampa, Naiquen
Zamparo, Camila
Zubillaga, Julieta