

Concierto bajo las estrellas

Celebrando en comunidad

03

10K y 3K Ternium

Una fiesta de 15 años, con 4000 corredores

08



Noche de jazz

Bill Evans, por Mariano Loíacono Quinteto

18

Gente del acero



Comunicación de Ternium con la comunidad. Distribución con el diario El Norte.

Dic 2019
Año 9 | N° 84



¡Felices fiestas!

Filosofía solidaria en acción

La Escuela Primaria N° 44 de San Nicolás recibió la decimosegunda edición del Voluntariado Ternium, beneficiando con la remodelación a más de 600 alumnos. 14

No dejes de enviarnos tus inquietudes, sugerencias y comentarios.
Por Facebook.com/gentedelacero
Por mail: comunicaciones@ternium.com.ar
Por correo: Casilla de Correo 801, Comunicaciones, Planta San Nicolás.

Editorial En carrera



Llega esta época del año en que los compromisos se agolpan en la agenda. Todos queremos encontrarnos con aquellos que no vimos durante el año, hacer balances, ponernos metas para el 2020 y el calendario está en permanente movimiento.

En esta edición de Gente del Acero vas a encontrarte con que esa actividad incesante también nos colmó a nosotros este fin de año. Y estamos muy contentos de poder compartirlo. Nos verán en carrera una vez más por las calles de San Nicolás con los 15 años de la 10 K Ternium y su versión familiar de 3k, todo a beneficio de ANARL.

Podrán encontrar la musicalidad de una noche en el teatro Rafael de Aguiar escuchando el mejor jazz junto al Mariano Loíacono Quinteto.

También emocionarse con la transformación que el paso del Voluntariado Ternium logró en la Escuela Primaria N° 44 Maestro Patricio López, de Barrio Lanza. Además, leer historias de vida también transformadoras: las de TEDx San Nicolás y la de Valeria Gasa, nuestra elegida para el Primera Persona por su inspiradora forma de convertirse en mamá. Y ver cómo el acero toma constantemente formas sustentables y solidarias convertido, esta vez, en estufas alimentadas a biomasa para poblaciones energéticamente vulnerables del interior del país.

Durante diciembre seguiremos sorpreándonos con todo lo que podemos hacer junto a ustedes, nuestra comunidad, y con el acero cerca de la gente, en múltiples versiones. Que el año que viene nos siga encontrando juntos.

↑ **El stand de Gente del acero atrajo a chicos y grandes con un simulador, tatos y obsequios para toda la familia.**

Staff

Gente del acero
Año 9 / N° 84 / Diciembre 2019

Es una publicación de Ternium (1001), Buenos Aires, Argentina

— **Director** Mario Galli

Editor Guillermo Cardozo

Coordinación general

María Silvia Julio

Marcos Quiroga

Producción periodística y redacción

Soledad Aguado, Mariana Boggione,

Alejandra Rey y Julia Rey

Diseño Veronica Duh y Romina

Rodríguez para Reus Diseño

Edición Fotográfica Jazmín Tesone

Fotografía Leonardo Vincenti, María

Eugenia Cerutti y Belén Grosso para

Cegador. Daniel Dorado y Luciano Garetto.

Impresión Toledo Servicios Gráficos

— **Agradecimientos**

Carolina Arias, Juan Picco, Benjamín

Helbig, Nicolás de Vicari y Fernanda

Fehr y Nicolás Tozzi.

Impreso en papel con
Certificación FSC
Forest Stewardship Council



Voluntariamente Ternium
reporta indicadores
de emisiones de CO2 y
eficiencia energética.



Nuestra tapa



Cientos de voluntarios multiplicaron su esfuerzo para, en el fin de semana del 2 y 3 de noviembre, pintar, remodelar e instalar nuevo mobiliario en la Escuela Primaria N° 44 de San Nicolás.

Para 2020, el equipo de Relaciones con la Comunidad planea acercar más propuestas de cultura y arte al aire libre para compartir entre familiares, amigos y vecinos.

Concierto bajo las estrellas

Encendiendo el espíritu navideño

La Costanera baja de nuestra ciudad brilló el domingo 8 de diciembre con las voces, melodías y coros del **Concierto bajo las estrellas**.

Organizado por la Fundación PROA, la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de San Nicolás y promovido por Ternium, el evento fue el último del año en el marco del ciclo Cultura Ternium, con entrada libre y gratuita y la participación de 100 artistas en escena.

El Coro Municipal de Niños, el Coro Estable Juvenil, el Coro Estable del Teatro Municipal y una Orquesta de Cámara integrada por músicos de la ciudad bajo la Dirección General de **Gonzalo Martín** hicieron las mieles de los asistentes, muchos de los cuales aprovecharon para degustar delicias en los foodtrucks ubicados sobre la Avenida Costanera.

“Estamos contentos con esta convocatoria impresionante. Cuan-

do se apuesta a proyectos que se pueden mantener en el tiempo, se van instalando en la comunidad y la comunidad se los hace propios”, dijo **Fernando Favaro**, Gerente de Relaciones con la Comunidad de Ternium Argentina quien, junto a su familia, disfrutó de la noche.

Cerca del escenario, el director de coros **Gonzalo Martín** estaba definitivamente feliz. *“Es impresionante la cantidad de gente que hay. La sorpresa de este año fueron los solistas que nos acompañaron, porque ellos fueron integrantes del coro de niños, del coro juvenil, del coro estable y luego emprendieron su vuelo profesional: eso es hermoso”*.

Nicolás Tozzi, integrante del equipo de Relaciones con la comunidad de Ternium y referente de los progra-

mas de Arte, Cultura y Voluntariado. *“Este es mi primer evento así que estoy contento con la convocatoria, el clima, con un marco hermoso. Hay miles de estrellas haciendo honor al nombre y unos músicos increíbles”*.

Gisela, vecina nicoleña, expresó: *“es la segunda vez que venimos en familia y con amigos. Los villancicos para esta época son lo mejor”*.

Claudio, otro de los asistentes, agregó: *“vivimos en una época donde hay que reforzar la fe y este evento hace eso. Los chicos la pasan hermoso, el coro es divino y también hay que apoyarlo. De hecho, tengo uno de mis hijos cantando. Pero lo que más hay que apoyar es poder acercarse a la cultura y al sentimiento de unidad de la familia”*.



¿Sabías qué?

Llegar lejos para mejorar la calidad de vida

En 2012 se creó un proyecto para la promoción de la energía derivada de biomasa -aquella materia orgánica de origen vegetal o animal que puede ser aprovechada energéticamente-. ¿los objetivos? Promover la producción de energía térmica y eléctrica limpia, confiable y competitiva, abrir nuevas oportunidades agroforestales, estimular el desarrollo regional y con un impacto más que positivo para el medioambiente.

Pasaron los años y una licitación llamó la atención de la empresa fabricante de estufas y cocinas Ñuke (cliente de Ternium): se había elaborado un listado de 50 localidades “energéticamente vulnerables” y con escaso

desarrollo a lo largo y ancho del país, que necesitaban una idea eficiente para el reacondicionamiento térmico de los hogares en invierno y para tareas tan necesarias como cocinar. Allí no había red de energía eléctrica. Tampoco gas. Las chances de la biomasa comenzaban a estar al tope de la lista.

Entonces los dispositivos de Ñuke, empezaron a tomar forma con el acero de Ternium laminado en caliente, cortado en hojas de altísima calidad. El programa ProPymes ayudó a delinear los términos productivos y se sumó con asistencia técnica a la pasión que ponía Ñuke para llevar a cabo la misión.

Los 82 equipos -entre ellos cocinas multifunción, estufas y calefones- alimentados a leña hoy cocinan alimentos,

calientan el agua de uso sanitario y calefaccionan viviendas y escuelas en Paraje Yahaveré, en Corrientes; Cerro Negro del Tirao, en Salta; Santa Bárbara, en Jujuy; y Paraje Pinto, en Córdoba.

Algunos llegaron a destino en tractor; otros, en canoas de madera; muchos otros a lomo de mula después de largas horas de viaje. Pero el objetivo se cumplió.

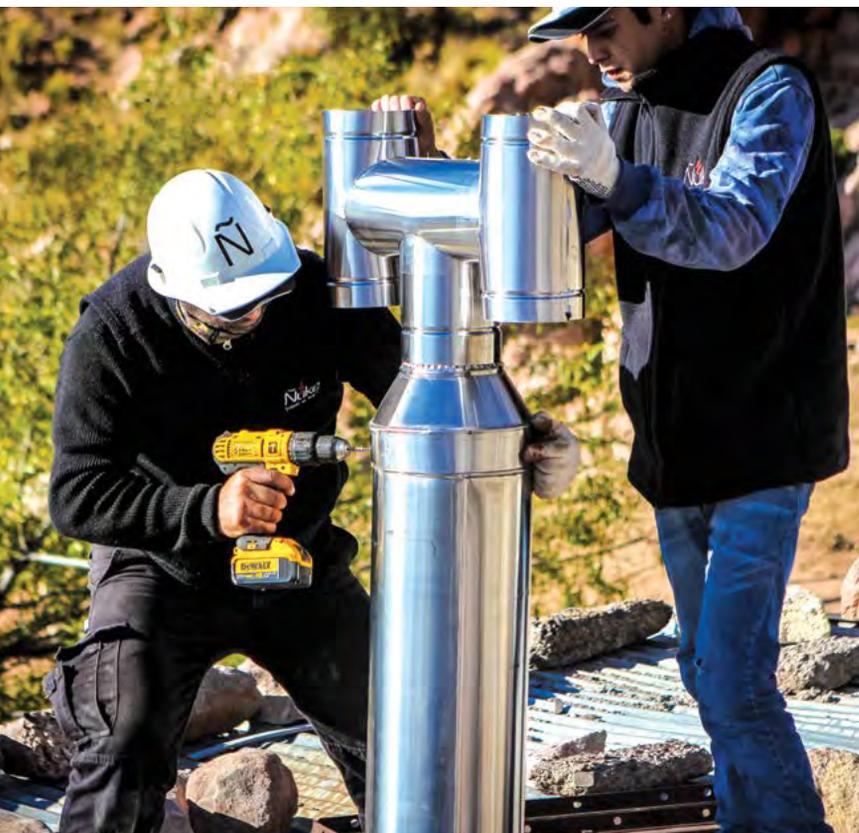
La entrega de las cocinas multifunción se complementó con capacitaciones para un uso seguro y eficiente, al tiempo en que se previeron seguimientos en el funcionamiento y mantenimiento adecuado. Estos equipos son una mejora en la salud, el confort y la calidad de vida, y prometen seguir desafiando la geografía para llegar a los destinos más rezagados en materia energética.



Valores compartidos



La relación entre Ñuke y Ternium se afianzó en este proyecto a partir de los valores en común como el acercamiento a la comunidad, la sustentabilidad del producto final y la energía limpia. Mirá los videos acá.





Según Unicef, la prematuridad es la principal causa de ingreso en cuidados intensivos neonatales y ejerce una marcada influencia sobre la mortalidad infantil.

Onda sana

Proteger a los que llegan antes de tiempo

De todos los nacimientos que se llevaron a cabo en el país en 2018, el 8% fueron niños prematuros, es decir, que nacieron antes de la semana 37 de gestación. De este porcentaje, el 1.2% fueron bebés con un peso menor a los 1.500 gramos, que es el grupo de mayor riesgo según indica el Comité de Estudios Fetoneonatales de la Sociedad Argentina de Pediatría (Cefen).

En 2010 fueron identificados y definidos 10 derechos esenciales, que constituyen el Decálogo de los Derechos de los recién nacidos prematuros. La iniciativa, presentada por décimo año consecutivo por Unicef y el Ministerio de Salud de la Nación, busca crear conciencia además de movilizar a los equipos de salud y la sociedad en general para garantizar la protección y el cumplimiento de esos derechos.

En San Nicolás, el Servicio de Neonatología del Hospital San Felipe se sumó a la campaña por la Semana del Prematuro del 11 al 16 de noviembre con charlas interdisciplinarias para los profesionales del hospital; un curso de RCP (Reanimación Cardio Pulmonar) para padres; y una celebración donde estuvieron invitadas las autoridades del Hospital, los profesionales y las familias de todos los prematuros egresados del servicio desde sus comienzos.

En Argentina nacen por año 7500 niños con peso menor o igual a 1500 gramos. Aunque en algunos casos sea inevitable, la prematuridad se puede prevenir siempre que se identifiquen a tiempo los factores que predisponen a un parto anticipado.

10 años, 10 derechos

- 01 La prematuridad se puede prevenir en muchos casos por medio del control del embarazo, al que tienen derecho todas las mujeres.
- 02 Los niños prematuros tienen derecho a nacer, y a ser atendidos en lugares adecuados.
- 03 La atención acorde a sus necesidades, considerando sus semanas de gestación, peso al nacer y características individuales.
- 04 A recibir cuidados de enfermería de alta calidad, orientados a proteger su desarrollo y centrados en la familia.
- 05 A ser alimentados con leche materna.
- 06 A la prevención de la ceguera por Retinopatía del Prematuro (ROP).
- 07 Un niño que fue recién nacido prematuro de alto riesgo debe acceder, luego del alta neonatal, a programas de seguimiento.
- 08 La familia de un recién nacido prematuro tiene derecho a la información y participación en las decisiones sobre su salud a lo largo de su atención neonatal y pediátrica.
- 09 El bebé tiene derecho a ser acompañado por su familia todo el tiempo.
- 10 Las personas que nacen de parto prematuro tienen el mismo derecho a la integración social que las que nacen a término.

Valeria Gasa tiene 30 años y es Psicopedagoga. Su primer trabajo profesional la acercó a Ezequiel. Las maratones los unen aún más: él puede correr gracias a una bicicleta inclusiva fabricada especialmente por ella.

Primera Persona

“Cuando corremos somos felices: sentir el viento cura el alma”

Valeria Gasa estuvo en San Nicolás corriendo la Maratón Ternium con Ezequiel, un niño de 11 años con parálisis cerebral del que hoy tiene la guarda con fines adoptivos. Él participó en una bici adaptada a sus necesidades que ella misma ayudó a fabricar.

“Nací en Arrecifes y mi infancia la pasé en el campo. Vivía con mis padres y mi hermano mayor en Tacuarí. En el secundario, ya en la ciudad de Salto, sabía que iba a estudiar psicopedagogía porque siempre me gustó ayudar a los demás. Hice la carrera en Pergamino, después la licenciatura en la sede de la USAL (Universidad del Salvador) en esa misma ciudad y cuando me recibí, decidí dedicarme de lleno a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad. Ahí me llegó mi primer trabajo. Fue Ezequiel.

Él vivía en un hogar de niños de Salto, tenía 1 año y medio, y empecé a vincularme por una cuestión profesional. Mi vida cambió rotundamente el día que decidí hablar con un juez para que me otorgue una guarda. Deseaba poder brindarle una mejor calidad de vida. Y en ese camino, de buscarle una actividad placentera, empecé a pensar en correr maratones aunque sabía que no iba a ser fácil. Así fue que me contacté con Ignacio Muñoz, un señor ecuatoriano que tenía dos hijos con parálisis cerebral y era el creador de las bicis inclusivas en su país. Eso me incentivó a darle forma a la bici que tenemos nosotros ahora. A distancia, me ayudó con la idea, la construcción, y el armado.

Cuando decidí adoptar a Ezequiel, no recibí en ese momento apoyo de mi familia, tampoco de mis amigos, la verdad es que fue difícil y duro. Ellos opinaban que me arruinaría la vida, que iba a llevar una mochila muy gran-



1 UNA PELÍCULA:
“En búsqueda de la felicidad”.

2 UNA FRASE:
“Si quieres, puedes”.

3 UN RECUERDO:
“La maratón de Buenos Aires.”

de y que no iba a poder sobrellevarlo. Pero afortunadamente hoy cambiaron de parecer y apoyan lo que hacemos. Puedo decir que conocí dos mundos totalmente diferentes en ese camino: la solidaridad y el egoísmo humano.

Recuerdo que nuestra primera maratón juntos fue en Concordia, Entre Ríos, de 5km. Teníamos la silla de ruedas con dos rueditas adelante, lo cual era difícil de armar. Pero fue hermoso. Recordamos con mucho afecto esa carrera y todos los años la repetimos y disfrutamos nuevamente.

Nos encantó estar este año en la 10K Ternium. El apoyo de la gente y de la organización —nos hospedaron, apoyaron y lo hicieron posible— fue fantástico. Pero más agradecida estoy aún porque nuestra silla de ruedas quedó en San Nicolás para una reforma. Una persona se está ocupando de remodelarla y arreglar el tapizado que estaba muy deteriorado. Entonces vamos a volver a la ciudad a buscarla pronto. Nos llevamos de sus calles y su maratón una hermosa experiencia”.

Nota principal 10 K Ternium

Una fiesta de 15 años

San Nicolás vibró con los 10K Ternium, que recibieron a corredores de 70 localidades del país. Cerca de 4.000 atletas y familias dijeron sí una vez más a esta propuesta deportiva y solidaria.

Eran las 7 de la mañana del domingo 10 de noviembre y el río brillaba más que nunca. Los corredores y vecinos se acercaban de a poco al Parque San Martín, donde una hora más tarde largaría la edición n° 15 de la 10K Ternium. “Este proyecto que perdura y crece ejemplifica el concepto de trabajar en el largo plazo, en conjunto con las instituciones de San Nicolás, en pos del bienestar de todos”, expresó el Gerente de Relaciones con la Comunidad de Ternium Argentina, **Fernando Favaro**.

Cerca de 4.000 personas participaron del evento deportivo, y otro tanto se sumó a la previa realizada la tarde anterior en el mismo parque. “Esta es una fiesta para toda la comunidad que excede lo deportivo por su tono solidario: hoy corremos por ANARL. Lo recaudado en las inscripciones será destinado a esta querida institución, y Ternium duplica esa suma para colaborar con un

plan de mejora de la infraestructura”, compartió **Carolina Arias**, coordinadora de Relaciones con la Comunidad.

“Tenemos la satisfacción de festejar hoy el 59 aniversario, y de recibir la solidaridad que siempre demuestra la empresa y el pueblo de San Nicolás. Esto nos permite seguir con la puesta en valor del edificio y las instalaciones”, manifestó **Marcelo Merlo**, presidente de ANARL, entidad que recibió la suma de \$ 1.082.638, que será utilizada en la continuación de la segunda etapa de refacción del edificio donde funciona la institución dedicada a la rehabilitación física de personas con discapacidad.

LA ELITE EN SAN NICOLÁS

Un 40% de los inscriptos provenía de otros puntos del país. Es que esta maratón ocupa un lugar privilegiado en la agenda nacional de los runners. “La 10K Ternium ya está posicionada en la mente y en los ob-

jetivos de muchos corredores de otras zonas: hoy, más de 70 localidades están representadas en la modalidad de 10K”, comentó **Fernanda Fehr**, del área de Relaciones con la Comunidad de Ternium.

El primer puesto en la general femenina lo logró **Cecilia Fernández**, de 33 años, proveniente de Olavarría: “Hace un tiempo tuve un accidente en España, en un viaje que gané para ir a correr, entonces estuve trabajando para animarme a salir otra vez. Este premio es un regalo para todos los que me cuidan y ayudan cada día”. El primer hombre en llegar fue **Miguel Guerra**, de 25 de Mayo. Esta fue la 4° vez en ganar la 10K Ternium (2014, 2016, 2017, 2019), y feliz confesó: “Tenía una vida que no era nada sana, y correr me transformó. Gracias a Dios descubrí que tengo condiciones para entrenar a nivel elite”.

Los primeros nicoleños en alcanzar la meta fueron **Juan Ansió** y

Premio Paul Cantero

“¡Son muy exagerados, no sé si lo merezco!” dijo Roberto Giampietto con la humildad que lo caracteriza. Los abrazos de amigos y familiares daban cuenta de que el reconocimiento era más que merecido.



Nota principal 10 K Ternium

Ludmila Martínez. *“Me gusta el ambiente y, más que nada, correr en mi ciudad” dijo Juan. Ludmila agregó: “Destaco el gran nivel de atletas que trae esta carrera. Siempre viajamos para competir con los mejores, y en esta 10K, los tenemos acá”.*

INTEGRADOS ES MEJOR

La entrada en calor atrajo a todos frente al escenario principal desde bien temprano. Atletas, colegios e instituciones comenzaron a moverse para arrancar el día con toda la energía.

Una gran cantidad de alumnos, junto a sus directivos y docentes se sumó a la iniciativa de la 3K, la prueba integrativa para toda la familia.

“Me gusta correr porque compartimos en familia”, dijo Daniela, de 10 años, junto a sus padres Isabel Iturri y Marcelo Moyano. “Vinimos con los hijos, yernos y nietos. A medida que crecen se van sumando”, contaron Daniel Goroztegui y su mujer Analía Valdez. Lo que más les gustó a Rafael Villalba y Yolanda Cardozo fue “la oportunidad de acompañar a su hijo y correr con él”.

En esta ocasión varios alumnos de la EES N°18 de la localidad de Conesa dijeron presente. *“Es una gran iniciativa para que los chicos se acerquen al deporte”, comentó la directora Sandra Bruno. “Siempre vi las maratonés desde afuera, y cuando la escuela nos invitó, me sumé”, acotó*

Valentina Rodríguez. *“Vine con amigos a divertirnos y a hacer ejercicio”, agregó Gonzalo Montenegro, junto a Tomás Santucci, que se anotó a la 10K y contagiaba a sus compañeros a gozar de este deporte que tanto disfruta.*

“Las familias acompañan; es más que importante integrarlas a la actividad deportiva de sus hijos”, valoró Jorge González, Vicedirector del nivel primario del Colegio San Martín. Sus alumnos demostraron gran entusiasmo: “Nos encanta que dentro del colegio eduquen en alimentación, ejercicio físico e incentiven la participación en comunidad de las actividades de la ciudad”, dijo Daniela Martínez, mamá de Alma y Lourdes Tossini.

Diversión a más no poder en el stand de Gente del acero →





¡Gracias liebres!

Pablo Brunelli, Federico Rovea, Carolina Dell Orefice, Nicolás Mazzoni y Álvaro Torres marcaron el ritmo de la 10K. ¡Gracias por su actitud de servicio!



Nota principal 10 K Ternium



GANADORES AÑO POR AÑO

SALIDA

2005

Víctor López
31'53"

2006

Leonardo J. Da Silva
31'46"

2007

Gustavo Comba
30'28"

2008

Santiago Figueroa
30'23"

2012

Dario Hernán Nuñez
31'54"

2011

Gustavo Frecia
30'06"

2010

Gustavo Comba
30'57"

2009

Darío Núñez
30'26"

2013

Bruno Federico
30'57"

2014

Miguel Angel Guerra
29'49"

2015

Julius Rono
31'33"

2016

Miguel Angel Guerra
30'58"

LLEGADA

2019

Miguel Ángel Guerra
30'34"7

2018

Julián Molina
29'57"

2017

Miguel Angel Guerra
30'46"

2019

10K

TERNIUM
SAN NICOLÁS



¡GRACIAS!



Ejército Argentino
Ca Ing QBN Apy Emerg 601



Voluntariado



El mural pintado en el paredón de la escuela fue dibujado el viernes por los alumnos. Las palabras que allí se leen fueron escogidas meticulosamente: aprender, reír, alegría, unión, entre otras.



Voluntariado: una costumbre solidaria que transforma

El fin de semana del 2 y 3 de noviembre, la Escuela Primaria N° 44 del Barrio Lanza de San Nicolás recibió la decimosegunda edición del Voluntariado Ternium, beneficiando con las remodelaciones a más de 600 alumnos.

Chicos, grandes, adolescentes, trabajadores de Ternium, docentes y auxiliares, todos se dieron cita en “La 44”

para refaccionar y poner en valor el establecimiento. Los voluntarios participantes llegaron temprano y pusieron manos a la obra de refacción, mantenimiento y pintura de aulas y espacios de la escuela, además de instalar nuevos mobiliarios, que reemplazaron a antiguos bancos y pizarras.

Fernando Favaro, Gerente de Relaciones con la Comunidad de Ternium comentó: “Es la última escuela que se hace este año y el balance es más que positivo porque, además de los objetivos -que siempre se cumplen- increíble acompañar la vivencia de cada voluntario que pasa por acá. A nosotros nos da una enorme alegría haber beneficiado en total en todos estos años a más de 5000 alumnos, y todas sus familias, en las 12 escuelas a las que llegó el programa”.

Anibal Pistol, Supervisor del Laboratorio MASI de Ternium, confiesa que fue la primera vez que participó y

asumió el rol de coordinar uno de los equipos. “Fueron dos jornadas intensas pero la actividad te va llevando y, cuando te das cuenta, se pasó el día. Terminás muy cansado pero las ganas de ver la escuela lista y refaccionada, son mucho más fuertes. En principio iba a participar solo un día, pero me entusiasmé, y viendo el trabajo que hicimos en equipo me acomodé para ir sábado y domingo. La satisfacción de ver el establecimiento terminado es realmente grande”, comentó.

LA SOLIDARIDAD EN ESCENA

Las familias y los docentes pintan y se emocionan. Como Gloria Bellagamba, directora de la escuela primaria, que explica detalladamente todo lo que se hizo. “Este es un establecimiento público, donde hay cuatro escuelas en una. En el nivel primario tenemos 320 chicos en dos turnos, 300 a la mañana en la secundaria, 30 personas en la escuela de adultos y 150 en la modalidad de Educación a Distancia. De personal estable somos 55. Con tanto trajín teníamos problemas severos de goteras y de amoblamiento. ¡Pero ya no! Acá



Voluntariado

almuerzan 65 alumnos de la primaria y nos han dejado una cocina espectacular. Además, ofrecemos desayuno y merienda a todos los alumnos de la primaria por intermedio del Consejo Escolar”.

No muy lejos de la directora, los cinco integrantes de la familia Fernández no paran de pintar. **Alfredo**, Operador de Equipos en Ternium y padre de la familia, dice que éste es su primer voluntariado y que le encanta haber debutado en la escuela de sus chicos. *“Hace tiempo que venía esperando esto, pero no podía porque se me cruzaba con los turnos rotativos. Pero hoy estoy de franco así que cumpla los dos deseos: colaborar con una escuela y que sea en el colegio de mis hijos”.* **Mónica**, su mujer, agrega que están felices porque lo vienen esperando *“desde hace muchos años. Mi nena tiene 13, hizo toda la primaria acá y ahora está en la secundaria. Así que invité a todos los que pude, vecinos, amigos, padres”.*

La pequeña **Maite**, de ocho años y que cursa segundo grado, es la menor de los hijos de **Mónica y Alfredo Fernández**. Cuenta que en el salón de deportes había goteras y a veces no se podía hacer gimnasia, pero que ahora sí se va a poder y eso la emociona.

Carolina Arias, Coordinadora de Desarrollo Social y Relaciones Institucionales de Ternium, suma su visión: *“Esta es una escuela grande, con muchos alumnos y ese fue uno de los motivos por los cuales decidimos venir. Y también lo hicimos por el compromiso y la entrega que vimos en el cuerpo docente y directivo: se pusieron a trabajar desde un primer momento. Hoy estamos viviendo una nueva jornada exitosa de Voluntariado”.*

antes



después





Cuidarla entre todos

Cerca de 800 personas concurren a la Escuela Primaria N° 44 todos los días del año y desde su creación, no fue ajena a algunos robos y a los daños de las inclemencias del tiempo.



Cultura Ternium

El día que se recreó la leyenda

Mariano Loiácono Quinteto realizó un homenaje al mítico pianista Bill Evans a 40 años de su paso por San Nicolás, en el marco de Cultura Ternium.



Era un día cálido de 1979 y San Nicolás se preparaba para elegir a la reina de la primavera. Simultáneamente, **Bill Evans** visitaba estas tierras y muy pocos lo sabían. En torno a aquél concierto había todo un mito, pues sólo algunos afortunados habían podido gozar de la música del legendario jazzista, y hoy llevan ese recuerdo grabado.

“En esta nueva edición del Programa de Cultura Ternium invitamos al **Mariano Loiácono Quinteto**, referente del jazz en Argentina, a modo de homenaje a **Bill Evans** a 40 años de haber tocado en esta ciudad”, comentó **Fernando Favaro**, Gerente de Relaciones con la Comunidad de Ternium Argentina. El tributo se presentó como un repaso por la carrera del pianista, no sólo como solista sino también sus colaboraciones con grandes figuras de la historia del jazz.

DELEITE MUSICAL

Trompeta, piano, saxo, batería y una voz inigualable conmovieron a todos los presentes en el Teatro Municipal Rafael de Aguiar, la noche del jueves 24 de octubre. El talento y expertise de **Mariano Loiácono**, trompetista y líder del quinteto, se desplegó en el auditorio y hechizó el ambiente.

Nacido en una familia de músicos, la pasión de **Loiácono** creció con naturalidad: “Lo mandábamos a piano porque percibimos el oído que tenía. Empezó en la escuela de música de nuestro pueblo, siguió formándose en Rosario y luego con **Ciancio**, trompetista de la **Sinfónica del Colón**”, relató su padre, **José Luis Loiácono**.

Muchos músicos y amantes del jazz dijeron presente. “Lo he escu-

chado otras veces y me parece muy bueno. Disfruto este tipo de puestas en escena”, expresó **Ariel Di Lorenzo**. **Nelson Luis Fris** aseguró que fue una experiencia maravillosa: “Me gustó mucho la puesta de la cantante y especialmente, los instrumentos de viento porque soy saxofonista”.

“Escucho jazz desde chica, tengo discos de vinilo gracias a mi papá, y sigo la tradición escuchando lo moderno y lo tradicional... ¡hace mucho que no sentía algo así!”, compartió **Andrea Galván**. “No conocía mucho el jazz así que aprendí algo nuevo, y ¡me encantó!”, dijo **Salvador Suárez**, de 14 años, mientras que su padre, **Carlos Suárez**, contó orgulloso: “¡Mi papá fue uno de esos 7 que vinieron aquel día a ver a **Bill Evans**!”.

Previo al inicio del concierto, el pianista **Hugo Giménez** interpretó un tema. “Toqué esta misma pieza frente a **Bill Evans** cuando estuvo en San Nicolás. Es uno de los recuerdos que más satisfacción me han dado en la vida”, dijo emocionado.

Esta fue la tercera propuesta del Programa de Cultura Ternium 2019, organizada junto a la municipalidad de San Nicolás y Fundación PROA. Como en cada edición, el evento tuvo fines solidarios: los fondos fueron donados a la asociación civil **Movilizarte**, para la organización de la **Bienal de Arte** a realizarse el 27, 28 y 29 de marzo de 2020 en el Parque San Martín: “Fue una gran sorpresa para nosotros que decidieran destinar la recaudación a la bienal, y será todo un intercambio solidario ya que la subasta de la pintura en vivo va a ser destinada a distintas ONG de la comunidad”, manifestó **Liliana** de la Fuente en nombre de **Movilizarte**.

Mariano Loiácono

Nacido en Cruz Alta, Córdoba, en 1982, **Mariano Loiácono** se inició en la trompeta a los 12 años y desde ese momento nada lo detuvo. Cuatro años después ingresó por audición a la Orquesta Juvenil de la Universidad Nacional de Rosario en calidad de primera trompeta y realizó conciertos en varias localidades del país. Luego comienza a despertar su interés por el jazz y la improvisación y, tras un año de estudio con **Julio Kobryn** y otro con **Juan Cruz de Urquiza**, entra a la Escuela de Música Contemporánea de Buenos Aires para comenzar a tocar en el medio jazzístico de la ciudad.

A lo largo de su carrera ha tocado con grandes figuras del jazz y recibido importantes distinciones nacionales e internacionales.

En su sexto disco “**Vibrations**” (2019) grabado en Nueva York, **Loiácono** toca junto a un seleccionado de músicos estadounidenses (**George Garzone**, saxo tenor; **Anthony Wonsey**, piano; **David Williams**, contrabajo; y **Rudy Royston**, batería): “Tocar con gente que admiro es emocionalmente importante. Son pequeños trofeos que voy guardando”, manifestó.

“Trato de ser lo más honesto posible con la música, porque ella lo sabe todo. Cualquier cosa que uno no esté haciendo desde lo más profundo, se nota. Y eso va más allá de tocar bien o mal, es el hecho entregarse por completo”, confesó **Loiácono** tras bambalinas. Asimismo, reconoció: “es una responsabilidad muy importante hacerle un homenaje a un personaje tan especial como lo fue **Bill Evans** en la historia del jazz, y es un privilegio hacerlo en este teatro”.

Nuestros Chicos

El deporte que integra

Los Torneos Intercolegiales Ternium cerraron un nuevo año con casi 12.000 alumnos participando de disciplinas para todos los gustos y destrezas.

Más de 300 equipos de 72 escuelas jugaron entre las posibilidades de 10 disciplinas deportivas. Es que los Torneos Intercolegiales Ternium pusieron nuevamente en movimiento a los estudiantes de San Nicolás y Rамallo, durante 3 meses de encuentros compartidos.

“En 2019 los Torneos Intercolegiales Ternium cumplieron 26 años ininterrumpidos fomentando la práctica del deporte escolar”, comentó **Fernanda Fehr**, de Relaciones con la Comunidad de Ternium y coordinadora del programa. “Los premios a las escuelas participantes fueron elementos para las prácticas deportivas, que se definen a partir de las necesidades que tienen las instituciones”.

Se entregaron paletas y pelotas de tenis de mesa; pelotas de vóley; pelotas de fútbol, de futsal, de básquet y de handball; redes de vóley; pelotas, guantes y cascos de softbol; tubos, rampas, escaleras y cilindros de psicomotricidad, pelotas sonoras y de goma espuma, colchonetas, elementos para la práctica de natación, pisos de goma eva, mini tramp y martillos de atletismo.





Más de 300 equipos de 72 escuelas jugaron entre las posibilidades de 10 disciplinas deportivas.





Noticias Ternium

Ternium Argentina, anfitrión del mayor encuentro siderúrgico de la región

Con un salón colmado por más de 800 asistentes, se llevó a cabo del 11 al 13 de noviembre último, esta vez en Buenos Aires, el Congreso Latinoamericano del Acero, Alacero-60, con referentes nacionales e internacionales.



Escenario complejo

América Latina vio caer el peso de las manufacturas en el PBI. El único país que tiene un nivel de manufactura sobre el PBI relativamente elevado es México, con un 18% creciente, sostenido por una política de promoción y desarrollo de la cadena de valor.

En esta oportunidad, la agenda de Alacero-60 se desarrolló en un escenario complejo para América Latina -incertidumbres políticas, preocupación por la sustentabilidad y el futuro de la industria, además de la actual guerra comercial entre China y los Estados Unidos-, pero también con mucho por pensar para que el sector contribuya a la agenda 2030 por los Objetivos de Desarrollo Sostenible y se comprometa con la industria 4.0.

Ternium estuvo representada por **Paolo Rocca**, **Máximo Vedoya** (CEO de Ternium y presidente de Alacero), **Roberto Demidchuk** (CIO), y **Martín Berardi** (director ejecutivo de Ternium Argentina y presidente de la comisión organizadora de Alacero en el país) quienes disertaron durante la tercera jornada.

Alacero -Asociación Latinoamericana del Acero- es la entidad civil sin fines de lucro que reúne a la cadena de

valor del acero de América Latina (40 empresas de 12 países regionales).

EL ACERO EN EL MUNDO Y LA REGIÓN

Paolo Rocca, en su carácter de afi-rión, habló sobre los retos del sector ante la nueva dinámica geopolítica mundial y sobre las oportunidades que ésta representa. “El exceso de capacidad ha condicionado a nuestra industria muy profundamente”, dijo. “Dentro del cambio de un mundo abierto a uno menos globalizado, organizado más en función de situaciones regionales, el Mercosur puede ser también el principio de un acuerdo regional más amplio”, agregó.

Martín Berardi se refirió a la coyuntura mundial y a las tensiones políticas que crecieron en América Latina: “Estos son los factores exógenos que afectan a nuestros mercados, sin dudas, pero también hay un factor endógeno, y es la

transformación que la industria está teniendo con el avance de la tecnología y la agenda de sustentabilidad”, comentó.

Para Máximo Vedoya, que tuvo a cargo el cierre, la región tiene ventajas y oportunidades para hacer frente al avance de China. “Por cada millón de dólares de productos metalmeccánicos importados, se pierden más de 60 empleos en la región. Hoy las tensiones comerciales que existen en el mundo responden a una guerra por el empleo; y en América Latina, no estamos ajenos a este problema”.

Vedoya resaltó los casos de México y Colombia, que han emprendido la defensa de sus industrias. “Tenemos que seguir trabajando activamente para reducir aún más nuestra huella ambiental y transmitir que también es desleal importar acero desde países que no cumplen con las mismas normas ambientales”, concluyó.



Para considerar al evaluar decisiones:

- 1 ¿La acción propuesta cumple con la legislación aplicable y las políticas y procedimientos internos de Ternium?
- 2 ¿La acción propuesta se ajusta a la letra y al espíritu del Código de Conducta?
- 3 ¿Esta decisión puede justificarse como el curso de acción más apropiado?
- 4 Si la acción propuesta tuviese difusión pública, ¿podría comprometer a Ternium o resultar perjudicial para su reputación o su posición en la comunidad?

Nuestras acciones son imprescindibles para proteger a la empresa y sus empleados.

Acudí a la Línea Transparente para reportar prácticas fraudulentas o no éticas. Comunícate al **0800-122-0011** o ingresá a www.ternium.compliance-line.com. La llamada puede ser anónima.





TEDx SAN NICOLAS



TEDx San Nicolás, conocimientos que se multiplican.

(IN) CIERTO fue la consigna con la que se buscó generar un impacto en nuestra comunidad, alentando el diálogo y las acciones para la transformación. Ternium, entre otros, fue sponsor de las charlas TDX en San Nicolás.

“ *¿Qué define que algo sea certero? ¿De qué manera reaccionamos las personas ante las cuestiones que son o aparentan ser inciertas? ¿Cómo influenciamos lo incierto para transformarlo en certeza?*” Así se anunciaba la invitación al evento, que tubo lugar en el Teatro Municipal de la ciudad.

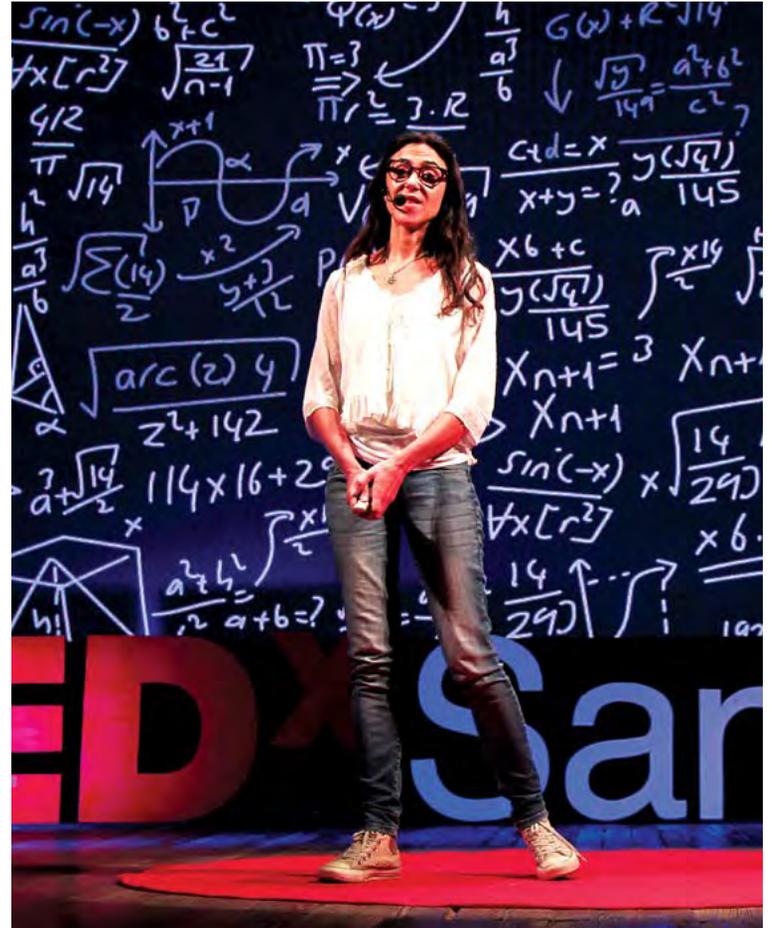
A estas preguntas y también a otras, respondieron ocho gladiadores contemporáneos, personas que desde sus posiciones luchan, viven y sueñan con la verdad, la información y el diálogo constante.

El historiador **Ricardo Primo** fue el primero en subir al escenario. Oriundo de La Emilia, recordó su experiencia cuando una inundación de enero de 2017 se llevó todo, incluido uno de sus tesoros más preciados: la biblioteca. Fue ahí que

Una experiencia transformadora



Según la organización, el impacto en la gente fue muy variado. “*Muchos se divirtieron, emocionaron e inspiraron. Otros se fueron con respuestas y varios crearon nuevos interrogantes. Sin duda es una experiencia transformadora*”.



la incerteza se convirtió en lo contrario: para no volver a pasar por lo mismo, digitalizó todos los libros que cayeron en sus manos y creó un sistema que permite consultar el material de forma muy sencilla cruzando datos.

Laura Pezzatti, doctora en matemáticas y especialista en Unicef interpeló al público: “*Yo sé que muchos de ustedes piensan que esta materia es inútil, pero es indispensable para decodificar y tomar decisiones. Los problemas requieren de la matemática, para medir la pobreza y poder paliarla, por ejemplo. En toda la vida diaria hay hechos que invitan a la matemática*”.

EL IMPACTO

Durante uno de los intervalos **Guadalupe Salguero**, de 21 años y una de las

organizadoras de TEDx San Nicolás se mostró muy satisfecha. Es que esta joven fue la encargada de seleccionar a los voluntarios que hicieron de la organización una obra maestra. “*La selección fue un proceso de varias etapas, incluyendo dos workshops con voluntarios de años anteriores. Luego vino una etapa de convocatoria abierta en la cual se inscribieron más de 50 personas y fueron elegidas ocho de entre 20 a 30 años. Después hicimos una jornada integradora con actividades de team building y ludo-creativas. Por último, una jornada de role playing para prepararnos para el evento*”, contó.

En cuanto a lo que se pretende con el TEDx San Nicolás, Salguero fue concreta: “*La meta es transformar a la comunidad local en pos de generar diá-*

logos y acciones concretas con impacto positivo”.

Es que los oradores no ahorraron nada. Especialmente dos de ellos que hicieron emocionar a la audiencia cuando contaron cómo transformaron las incertezas en lo contrario. **Ingrid Heidenreich** y **Alejandro Palmigiano** fueron de esa partida. Él, veterano de guerra; ella, madre de un niño que padece un síndrome que solo se diagnosticó en 150 personas a lo largo del mundo. Ingrid, para ayudar a su hijo y a otros niños con la misma enfermedad, creó junto a su esposo la Fundación Síndrome de Cantú Argentina (FuSCa). “*Tal vez nosotros solo logremos mejorar un poco su calidad de vida, pero cuando uno da pelea no solo lucha por uno: le abre el camino a todos los chicos que vienen atrás*”, dijo.



En marcha

Un alto horno 2 renovado

La Reparación extraordinaria del Alto Horno 2 se hizo con un equipo de trabajo sólido que puso el foco en cada detalle, para que las tareas programadas se ejecuten en el tiempo previsto, con seguridad y profesionalismo.



A punto

Con esta inversión en las estufas se busca que los equipos auxiliares puedan llegar operativos y en buenas condiciones hasta el próximo relining del alto horno, que se hace para garantizar su vida útil.

Uno de los hitos de este año fue la reparación que atravesó el corazón de nuestra planta, dedicado a la producción de arrabio, un material líquido que en las siguientes etapas del proceso siderúrgico se convierte en acero. Fue una parada de Mantenimiento donde se realizaron tareas de todo tipo y algunas inversiones especiales, como la construcción de una nueva chimenea y la reparación de una de las 3 estufas.

El desafío era diagramar un plan que adecuara cada proyecto en el lapso de tiempo disponible, trabajando siempre con máxima seguridad. También, con las complejidades de tener el horno en funcionamiento para las tareas de reacondicionamiento previo y la contingencia climática pronosticada para la semana del 30 de septiembre donde tuvo lugar la parada, que obligaba a una coordinación más fina: hubo vientos, lluvias y hasta granizo. Y una vez más, todos hicieron lo necesario para que los trabajos de rutina y de extensión de campaña sucedan de la mejor manera.

La reparación de la estufa 3 marcó el tiempo de duración de la parada, ya que se trató de uno de los trabajos más críticos. Se efectuaron tareas de demolición y posterior reconstrucción de las partes afectadas y se implementaron mejoras en las estufas 1 y 2. **Juan José**

Mirabelli, Jefe de Refractarios de Alto Horno, dice: *“Esta reparación era un importante desafío que se realizaba por primera vez. Y logramos el objetivo, gracias al trabajo en equipo, programado y profesional de todos. Esto nos queda como aprendizaje para las futuras REX del AH 2 en las otras estufas”*.

Orgulloso de “ser parte”, como él mismo lo indica, **Juan Cirigliano**, Supervisor Responsable de mantenimiento Mecánico de Alto Horno coincide: *“Destaco el gran equipo que formamos, con el único objetivo de cumplir con lo planeado en tiempo y con seguridad”*.

Sergio Gariboglio, Gerente de Mantenimiento de Altos Hornos agrega: *“Es gratificante llevar a cabo estos proyectos con un equipo de personas con edades diversas, experiencias distintas, profesiones y roles, pero unidos y alineados por la pasión de cumplir con estos desafíos en un marco de seguridad y productividad”*.

MADE IN CASA

El cambio de la chimenea del INBA por una nueva construida enteramente en el taller mecánico de servicios centrales de nuestra planta fue motivo de orgullo. Mediante la aplicación de una tecnología conocida como ASP (Administración seguridad de procesos), se puede hacer un análisis y un diagnóstico de fallas para la prevención de la integridad estructural de

la pieza. Esta información permite trabajar específicamente en el mantenimiento de las partes que puedan verse afectadas por el uso, el clima, entre otros factores, sin necesidad de interrumpir las operaciones por fallas imprevistas. *“Asumimos el desafío de construir la chimenea porque sabemos de los recursos que tiene nuestro taller, no solo por su infraestructura, capacidad de grúas, máquinas herramientas sino por el conocimiento, la experiencia y la predisposición que demuestra nuestro equipo de trabajo para este tipo de fabricaciones”*, destaca **Claudio Padró**, Jefe del Taller mecánico de Mantenimiento.

“El objetivo era entregar la chimenea en tiempo y forma y, si bien trabajamos muy a contra reloj, logramos organizarnos y coordinar las tareas. ¿La clave? El compañerismo y el equipo de trabajo que formamos”, responde sin dudar **Miguel Salafia**, Supervisor de Programación.

“Para nosotros fue un gran desafío. Tenemos gente joven y gente con mucha experiencia, y me llena de orgullo tanto el resultado como el equipo”, coincide **Guillermo Brazoo**, Supervisor de Calderería.

“Es la primera vez que participo de un proyecto como este: la seguridad y el equipo fueron las claves para lograrlo”, asegura **Eduardo Valdés**, Referente en soldadura.



82

toneladas
pesa la estructura
de la chimenea.

4

días
duró la
parada.

300

personas
trabajaron
por día.

600

órdenes
de trabajo.

3

mil tarjetas
de bloqueos
de seguridad.

54

metros
de altura mide
la chimenea
nueva.



PROGRAMA DE VOLUNTARIADO

La Escuela N° 44 del Barrio Lanza de San Nicolás de los Arroyos estrena nuevas instalaciones



Agustina Abaca
Mackenna Abramor
Ma. Virginia Abrigo
Axel Acevedo
Abigail Achaval
Flavia Achaval
Valentina Achaval
Santiago Acosta
Adrián Agüero
Mariana Agüero
Leandro Aguerre
Angélica Aguirre
Iara Aguirre
Irma Aguirre
Pablo Ahumada
Bianca Albarracín
Maximiliano Albarracín
Ma. del Carmen Alegre
Jorgelina Almada
Axel Almirón
Elina Almirón
Ciro Andereggen
Lara Andereggen
Noemí Andrada
Abigail Andrada
Rosana Andrada
Cintia Angel
Andrea Ararena
Agustín Aravena
Oscar Aravena
Araceli Arce
Milena Arce
Carina Aressi
Carolina Arias
Juan José Arredondo
Mariana Asad
Norberto Asad
Tamara Avalos
Julio Ayala
Jorge Ayrala
Paola Aznar
Selene Balcaza
Analia Baldez
Iván Baldez
Abril Barrera
María Barrera
Leonela Batel
Gloria Bellagamba
Clara Bellande
Tomás Benítez
Antonino Berardo
Yanina Bockl
Mónica Borra
Enrique Bossi
Carina Bottazzi
Bustamante
Juliana Cabeza
Victoria Cabeza
Giuliana Cabezas
Adrián Cabral
Alma Cabrera
Cristian Cabrera
Verónica Caligaris
Daiana Campanari

Mónica Campanari
Carolina Campos
Natalia Capelletti
Diego Capucchio
Esteban Cardozo
Alejandro Cardozo
Priscila Camargo
Gastón Cariota
Morena Cariota
Julián Casarini
Eliana Castillo
Isabella Castillo
Joel Castillo
Patricia Castonjauregui
Gerónimo Castro
Abigail Centurion
Bianca Centurion
Jorge Centurion
Nadine Centurion
Nerea Centurion
Fernando Cerella
Celeste Chavez
Santiago Chervo
Marcelo Ciotti
Bautista Clarck
Eliana Clavel
Claudia Coceres
Evangalina Colque
Angel Contijoch
Ma. Soledad Cordoba
Agustín Coronel
Enzo Coronel
Gustavo Coronel
Laura Coronel
Macarena Coronel
Ma. del Rosario Coronel
Alejandra Corro
Lorena Cuatrin
Rafael Cuevas
Franco Demasi
Romina Diamante
David Diaz
Fausto Diaz
Fernando Diaz
Matias Diaz
Franco Dietz
Elián Diamante
Eduardo Dolerite
Julieta Downes
Magali Duarte
Cecilia Espindola
Giuliana Espindola
Guadalupe Espindola
Romina Espindola
Bruno Fanaro
Fernando Favaro
Ma. Fernanda Fehr
Alfredo Fernandez
Ana Paula Fernandez
Maite Fernandez Borra
Ma. Laura Fernandez
Claudia Ferreyra
Claudio Ferreyra
Dana Ferreyra

Elián Ferreyra
Francisco Ferreyra
Guadalupe Ferreyra
Juan Ignacio Ferreyra
Ma. Alicia Ferreyra
Matías Ferreyra
Candela Fischer
Doris Flores
Romina Flores
Leandro Focaraccio
Mauro Foray
Olga Forconi
Paulo Galizia
Mariela Gallo
Alexis Garcia
Sergio García Facciotti
Joaquín García
Morena García
Sergio Gardella
Débora Garménez
Belén Gine
Carolina Giovanoni
Rocío Godoy
Marcelo Gómez
Brisa Gómez
Ernesto Gómez
Esteban Gómez
Gustavo Gómez
Lazaro Gómez
Ma. Laura Gómez
Sebastián Gómez
Alejandra González
Braian González
Isabel González
Jesica González
Silvia González
Jorgelina Gordillo
Juan José Gorosito
Micaela Gorosito
Alberto Gorostegui
Bautista Gorostegui
Daniel Gorostegui
Leonela Gorostegui
Valentina Gorostegui
Luna Grisenti
Dana Grzeszczuk
Giselle Hartfiel
Román Herrera
Ariel Holstein
Araceli Huerta
Andrea Iquinto
Oscar Jarowosky
Iara Jaworski
Martin Jaworski
Graciela Josviak
Darío Juárez
Fabiana Koch
Carlos Kubescha
Ana Kuntschik
David Lancelotti
Marcela Lanza
Marisa Laprida
Keyla Larrosa
Román Lassalle

Jesús Latapy
Claudia Lavechia
Alexis Leguizamón
Fernando Lemunao
Thiago Lencina
Sebastián Leo
Orlando Litta
Sandra Loyola
Fabián Luna
Paola Machuca
Daniela Maggioni
Wilson Maidana
Ma. Silvana Malberti
Maita Maldonado
Gerónimo Mansilla
Dylan Marchetti
Fernando Marconi
Florencia Mareco
Cristian Martínez
Débora Martínez
Lorena Martínez
Ma. del Carmen Martínez
Mayra Martínez
Misael Martínez
Ruth Martínez
Germana Marzo
Silvia Mathieu
Sonia Mattei
Ludmila Medina
Alejandra Melone
Candela Mendoza
Isabel Mercado
Irene Mereles
Paula Merino
Gonzalo Miño
Viviana Miro
Soledad Molina
Fiorella Monti
Genaro Monti
Giovana Monti
Jorge Monti
Victoria Monti
Florencia Montiel
Morena Montiel
Bruno Morales
Eduardo Morello
Luciano Morello
Denis Moreyra
Nahuel Moris
Nancy Muñoz
Myriam Nader
Natarelli
Milton Navarrete
Alba Noro
Ma. Delia Noro
Luz Noro
Ramiro Nañez
Roque Nañez
Thiago Nañez
Julia Obregón
Nora Obregón
Jorgelina Ordoñez
Cindi Oribe
Eduardo Ortega

Cristian Pacheco
Osvaldo Pacheco
Alejandra Paez
Viviana Paganini
Blas Pagliero
Esteban Pagliero
Eugenio Pagliero
Catalino Palacio
Nahuel Palacios
Oscar Pandiani
Andrea Panizzoli
José Parissi
Noemí Parissi
Lorena Pasciullo
Cristina Pasquillo
Mariana Pasquini
Ma. Eugenia Pastochi
Elizabeth Pelli
Daiana Peterson
Griselda Pic
Juan Picco
Daniela Pintos
Gastón Pistan
Anibal Pisto
Miriam Porcel
Dylan Portillo
Fabián Portillo
Raul Portillo
Guadalupe Primo
José Quiroga
Marcos Quiroga
Paula Quiroga
Dylan Ramirez
Paola Ramirez
Valentina Ramirez
Mercedes Ramos
Jorgelina Rester
Alejandra Rey
Julia Rey
Flavia Riboldi
Viviana Ricciuti
Brisa Ríos
Mónica Rodríguez
Natalia Rolon
Ma. Victoria Romano
Jorge Romero
Alfredo Rosales
Sofía Saladini
Karina Saley
Mariano Salinas
Natalia Salvatierra
Nancy Sanchez
José Sandoval
Ambar Santillán
Lorena Santillán
Marcelo Santillán
Victor Santos
Camila Saucedo
Ramiro Saucedo
Carolina Schefer
Lorena Schelegel
Franco Schnal
Ingrid Schuevmer
Ana Schwartzman

Daiana Sierra
Jessica Silva
Abril Silvero
Marcela Soria
Valeria Soria
Matías Sosa
Natali Sosa
Claudia Spaccasassi
Fernanda Spolidori
Antonella Steria
Paola Sturz
Elio Suarez
Silvia Tallarico
Roberto Terrazas
Newen Tesone
Alicia Teze
Paola Toledo
Herminia Tomalino
Giuliana Tomasini
Braian Tozzi
Brisa Torres
Kevin Torres
Melody Torres
Nicolas Tozzi
Valeria Tridoni
José Luis Troncoso
Eliana Tschanz
Diego Ubal
Sofía Uboldi Garcia
Tomás Ugin
Florencia Uviedo
Sergio Uviedo
Gabriel Valdéz
Damián Valenzuela
Lilía Vallejos
Silvina Vallejos
Andrés Varas Ojeda
Angel Vecchiarelli
Sofía Vecoli
Clara Vega
Marisa Vega
Analia Velazco
Ana Belén Veliz
Débora Veliz
Tobías Velo
Antonella Vellozo
Agustina Vera
Luciana Vera
Alejandro Viglione
Manuela Viglione
Wendy Vilca
Graciela Villarreal
Natalia Vimer Benitez
Leonardo Vincenti
Victoria Vivas
Marina Waitzel
Gladys Yotich
Delfina Zanatelli
Rocío Zeballos

¡GRACIAS!



Ejército Argentino
Ca Ing QBN Apy Emerg 601



Hecamesur S.A.



sodexo
Soluciones de Calidad de Vida para



FUNDACION
HERMANOS AGUSTÍN Y ENRIQUE ROCCA

