

# GENTE DEL ACERO

Comunicación de Ternium con la comunidad.  
Distribución con el diario El Norte.

Nº 92  
Diciembre 2021 | Año 11

**Guadalupe Molinaro** p.4

Una nicoleña en el impenetrable

**Recuperadores urbanos** p.12

A separar los residuos

**Intercolegiales** p.20

Deportes para más de 18.000 chicos



## Ideas en movimiento

Una nueva edición de Gen Técnico Makers puso a los chicos a pensar soluciones innovadoras para problemas cotidianos.

p. 8

STAFF

**GDA**

**Gente del Acero**

Año 11 / N° 92 / Diciembre 2021  
Es una publicación de Ternium  
(1001), Buenos Aires, Argentina

—  
**Director** Mario Galli  
**Editor** Guillermo Cardozo  
**Coordinación general**  
María Silvia Julio  
Marcos Quiroga  
**Producción periodística  
y redacción** María Florencia  
Sanz, María Porterriue  
**Diseño** Verónica Duh  
para Reus Diseño  
**Edición fotográfica**  
Jazmín Tesone  
**Fotografía** Leonardo Vincenti,  
Ramiro Ortega, Belén Grosso y  
Sebastián Pani para Cegador,  
Luciano Garetto y Daniel Dorado.  
Santiago Nozzi y Juan Chamorro  
(Nota Recuperadores Urbanos)  
**Impresión**  
Toledo Servicios Gráficos

—  
**Agradecimientos**  
Carolina Arias, Fernanda Fehr,  
Romina Calcagno, Juan Ignacio  
Picco y Nicolás Tozzi.

—  
Impreso en papel con  
Certificación FSC  
Forest Stewardship Council



—  
Voluntariamente Ternium  
reporta indicadores  
de emisiones de CO2 y  
eficiencia energética.



NUESTRA TAPA



Estudiantes de Escuelas  
Técnicas de la región volvie-  
ron a proponer innovación  
para enfrentar problemáticas  
habituales con una perspectiva  
nueva.

Editorial



**C**on las comunidades en las que vivimos y trabajamos nos une un vínculo profundo y con la vista en el largo plazo. Por esta razón apoyamos la educación, con foco en la innovación y en promover las ideas de nuestros jóvenes técnicos buscando incorporar nuevas e interesantes perspectivas.

Estas ideas se volcaron en el concurso que ya es un clásico de las escuelas técnicas de la región: Gen Técnico Makers.

Los chicos, desde las escuelas y organizados en grupos, se animaron a pensar fuera de la caja y proponer proyectos para generar soluciones innovadoras con foco en la salud, la sustentabilidad y la accesibilidad. Cuatro grupos resultaron finalistas y en redes sociales resultó “Con-Ciencia y Amor”, de la EEST N°2 el grupo más votado.

En estos días en los que se desarrolló en Glasgow la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, en Ternium renovamos nuestro compromiso de minimizar el

impacto de nuestras operaciones y maximizar la eficiencia en el uso de recursos, y entendemos que este esfuerzo también debe realizarse junto a nuestras comunidades.

En este número de Gente del Acero, te mostramos el proyecto de Recuperadores Urbanos que se lleva adelante en San Nicolás: un nuevo esquema de recolección diferenciada de residuos que busca un impacto positivo en el medio ambiente, pero también la integración y profesionalización de aquellos que trabajan separando a diario los residuos urbanos.

La conversación sobre medio ambiente no solo se da en las ciudades. Llegamos hasta el impenetrable chaqueño para contarte la historia de Guadalupe Molinaro, una nicoleña referente de la organización Rewilding Argentina que trabaja para capacitar a las poblaciones de la región en materia de trabajo sustentable respetando la biodiversidad.

Te invitamos a conocer todos estos temas en una nueva edición de Gente del Acero.

**Contacto** ●●● No dejes de enviarnos tus inquietudes, sugerencias y comentarios.

**Por Facebook:** @gentedelacero  
**Por mail:** comunicaciones@ternium.com.ar

**Por correo:** Casilla de Correo 801,  
Comunicaciones, Planta San Nicolás.

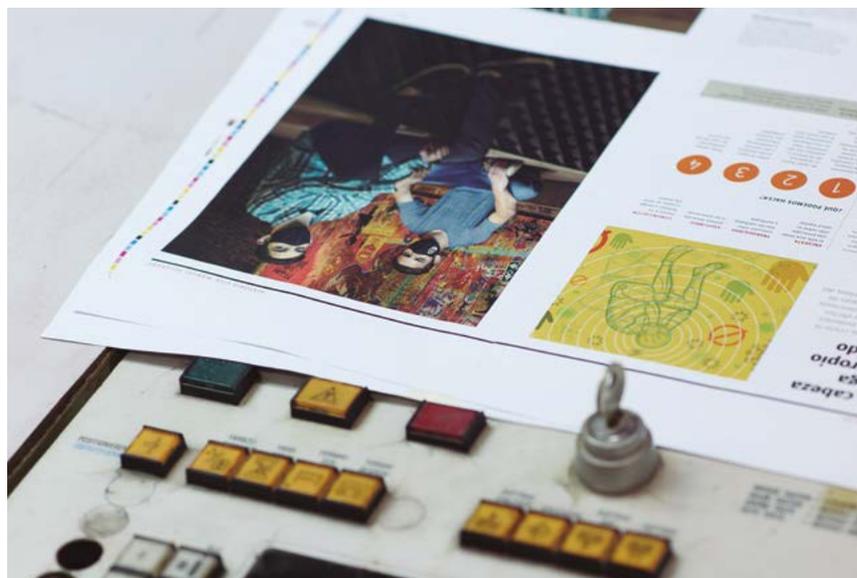
# Sustentabilidad ratificada en el papel

Gente del Acero se imprime con criterios sustentables, buscando minimizar el impacto ambiental.

**E**l papel es una de las creaciones humanas más antiguas: se remonta a la China del siglo 2 antes de Cristo. Sin embargo, hoy su rol en la conservación del medioambiente está bajo la lupa. Si está fabricado a partir de la explotación forestal, ¿puede el papel ser un insumo sustentable? La respuesta está en tus manos. Literalmente.

La revista Gente del Acero se imprime en papeles certificados por el Consejo de Administración Forestal, una entidad internacional fundada en 1990 para supervisar que las actividades económicas vinculadas a los bosques sean seguras y responsables con el planeta. El papel FSC cuenta con un certificado que acredita que la madera con la que está hecho el producto que lo posee, proviene de bosques gestionados de manera sustentable.

Además, el residuo de las tintas que le dan color a estas páginas es segregado en origen y destinado a disposición final según la normativa del ENTRE, la empresa nicoleña encargada de la recolección, barrido, tratamiento, selección y disposición final de los residuos sólidos urbanos. A su vez, ENTRE certifica la gráfica Toledo -donde se imprime Gente del Acero- por el manejo sustentable de estos productos.



Escaneá el QR para descargar las ediciones anteriores de Gente del Acero.

## LOS NÚMEROS



**+10.000**

**EJEMPLARES** de Gente del Acero se distribuyen en cada edición con el Diario El Norte y puntos de retiro.



**+6.300**

**VOTOS** recibieron los proyectos finalistas de la nueva edición de Gen Técnico Makers.



**14**

**ESPECIES** con proyectos de reintroducción son las que trabaja la fundación Rewilding Argentina en la actualidad.

# Una vocación que llega lejos

Con 28 años, la Nicoleña Guadalupe Molinaro es hoy una referente para la conservación de uno de los parques más importantes de la Argentina: El Impenetrable. Aunque lejos, nunca olvida sus orígenes.

**"C**omencé el año trabajando como voluntaria en Esteros del Iberá, provincia de Corrientes. Llegué a través de la Fundación Rewilding Argentina, dedicada a la reintroducción de las especies claves para el funcionamiento de los ecosistemas, monitoreando a los animales hasta que se adaptan correctamente al entorno, donde después son liberados por completo. Y en eso estaba trabajando, monitoreando osos hormigueros, cuando en medio de la experiencia, me plantearon otro desafío. Este vino de la mano de una propuesta más social, para trabajar con las comunidades que rodean al Parque Nacional Impenetrable, ubicado en Misión Nueva Pompeya, provincia de Chaco.

Como si se tratara de una coincidencia lingüística, hice la secundaria en la Escuela Nuestra Señora de Pompeya de San Nicolás. Después me recibí de Licenciada en Recursos Naturales en la Universidad Nacional de Rosario y estaba trabajando en Australia como exploradora en granjas de frutas cuando la pandemia cambió sorpresivamente mis planes y postergó mi sueño de seguir viajando. Me encontraba justo en Argentina, había venido por unos trámites y no pude volver, así que cambié el rumbo. Ahora estoy disfrutando de una experiencia muy enriquecedora en Chaco.





## PERFIL



### ¿UN APRENDIZAJE?

*Si uno quiere hacer cosas, las puede hacer, pero hay que ponerle muchas ganas.*



### ¿UN SUEÑO?

*Que la gente pueda desarrollarse y generar sus propios recursos en Chaco.*



Conocé más sobre Ternium y el proyecto Rewilding Argentina



Aquí las bases de trabajo siguen siendo las mismas: la reintroducción de especies extinguidas, lo que no resulta posible sin el acompañamiento de las comunidades que rodean a las áreas protegidas para promover la conservación del monte. Y así encontré mi rol, en medio de las familias que realizan emprendimientos: de artesanías, de tejidos en bastidores, de elementos de cueros que son utilizados para palear el sol. Les enseñamos no sólo a que los puedan vender para generar un ingreso sino a que los produzcan con los materiales que el monte les da, señalándoles que la materia prima la tienen en cada uno de sus campos. Promovemos economías restaurativas que aseguren la preservación del lugar y, al mismo tiempo, que ellos mismos se conviertan en guardianes de la naturaleza.

Si bien arranqué hace muy poquito, todavía hay mucho por hacer. Estoy creando un vínculo súper lindo con las familias con las que trabajo y tengo ganas de seguir. Me involucro con el día a día de la gente, con sus historias y me gusta ayudarlos a través de estos programas que llamamos “Emprendedores por naturaleza”.

En la facultad investigué sobre los animales: una vocación que sin dudas nació de chica, en viajes que hacíamos con mi familia en casa rodante y en carpas. De la mano de la fundación, descubrí la importancia que hoy tienen estos trabajos de conservación, que no me conectan directamente con animales, pero que me permiten hacer un aporte para asegurar su preservación en un parque Nacional como El Impenetrable.

▲ Guadalupe capacita a los artesanos para producir con los materiales que el monte les brinda, enfocándose en sustentabilidad.

# Una exportación inédita

Ternium realizó la primera transacción mediante un nuevo documento fluvial electrónico de AFIP

**H**ace algunos días, desde el Puerto de planta General Savio, se despachó el primer embarque de acero con destino a Paraguay a través del nuevo Manifiesto Internacional de Carga/ Documento de Transporte Aduanero Fluvial electrónico implementado por la Dirección General de Aduanas.

El embarque, constituido por tres barcasas con 5.748 toneladas (674 bobinas de acero) con destino al Puerto de San José, en Paraguay, fue la primera operación realizada en Argentina utilizando este nuevo documento electrónico para el transporte fluvial a través del Sistema Informático del Tránsito Internacional Aduanero (SINTIA). Su uso fue establecido por la Admi-

nistración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) a instancias de la Dirección General de Aduanas (DGA) de acuerdo a la Res. Gral. 4940/21.

**Rodrigo Rabasedas**, director de Logística de Ternium, expresó que: *“Esta implementación permite a la aduana mejorar la trazabilidad y control por embarcación de los flujos de exportaciones en la red de navegación troncal de la hidrovía”*.

Finalmente, **Juan Iocco**, director de Supply Chain, comentó: *“Es importante estar a la vanguardia en este tipo de implementaciones, apoyando a la Aduana argentina en estos desarrollos que ayudan a mejorar la trazabilidad de la carga en la hidrovía, un punto de preocupación para el ente apuntando a minimizar cualquier tipo de ilícito fiscal o de otro tipo”*.



◀ Salieron de Puerto Ingeniero Buitrago tres barcasas con 5.748 toneladas (674 bobinas de acero) con destino al Puerto de San José, Paraguay (Asunción).

# Innovación para la comunidad

Estudiantes de escuelas técnicas de la región participaron de Gen Técnico Makers 2021, que cerró con una jornada virtual de intercambio en tiempo real conocida como Hackathón.

**P**ensar diferente, trabajar en equipo y lograr grandes resultados fueron las razones que motivaron a más de 60 estudiantes de San Nicolás y Ramallo que, por voluntad y convicción, se sumaron al Gen Técnico Makers.

La nueva edición del programa educativo les propuso un Hackathón de 8 horas de duración y ellos respondieron con entusiasmo. Con el apoyo de especialistas en temáticas vinculadas a los desafíos planteados, 18 equipos presentaron proyectos que buscaron generar innovaciones con foco en la salud, la sustentabilidad y la accesibilidad, creando posibles soluciones a problemáticas que hoy preocupan y movilizan a nuestra comunidad.

## El concurso

Cada equipo realizó en vivo una presentación de 3 minutos para describir y defender su proyecto. Luego, un jurado de expertos valoró la creatividad, la innovación y aplicabilidad de cada proyecto y eligió cuatro propuestas finalistas. Para la selección del proyecto ganador, los equipos finalistas prepararon un video de presentación, el cual fue compartido en las redes sociales de Ternium para que toda la comunidad pudiera elegir su favorito. El ganador resultó el proyecto de EEST N°2 “Ing. Manuel N. Savio”, CON-CIENCIA Y AMOR, eco-rampas impresas en 3D para facilitar accesos con silla de ruedas a plazas y calles. Cada integrante del grupo recibió como premio una tablet.

Igualmente, el reconocimiento más importante para todos fue la oportunidad de demostrar el gran potencial innovador que fluye entre los jóvenes de nuestra comunidad.



“El objetivo es estimular el pensamiento emprendedor y adquirir metodologías ágiles para generar soluciones rápidas y fomentar el aprendizaje integrando tecnologías”.

*Nicolás Tozzi, área de Relaciones con la Comunidad.*



▲ Manos a la obra en la EEST 1 de Ramallo.

► Especialistas y tutores guiaron a los chicos durante la jornada.



Conocé más sobre Gen Técnico Makers.

# Hablan los makers

De los 18 equipos inscriptos, un jurado eligió primero 4 finalistas, en base a los criterios de creatividad, innovación, aplicabilidad y su nivel de impacto social. Los mismos chicos le contaron a Gente del Acero sus sensaciones tras la competencia.



## **NAIQUÉN SIRVÁN**

*EEST N°1 "Bonifacio Velazquez"  
Ramallo*

Su equipo Visión 8D propuso un sensor para la detección de objetos para personas ciegas.

“Lo que más me gustó fue que Gen Técnico Makers confía en nosotros los jóvenes y en nuestras ideas, y nos da la oportunidad de plantear propuestas y ser escuchados”.



## **ESTEBAN DEATRIZ**

*Instituto Fray Luis Beltrán  
San Nicolás*

El equipo SUPER IA pensó en una aplicación para personas ciegas que les permita reconocer los productos que están comprando.

“Esta aplicación fue pensada para encontrar los distintos productos en un supermercado utilizando la cámara del smartphone”, expresó Esteban.



**ALEJO GIAMPIERI**

*EEST N°2 "Ing. Manuel N. Savio"  
San Nicolás*

Equipo "Con-Ciencia y Amor"

Alejo resultó ganador junto a su compañera Cumelén, presentando un proyecto que integra reciclaje del plástico e inclusión: rampas de acceso impresas con tecnología 3D. "Nos inspiró la necesidad de fomentar un futuro verde e inclusivo".



**CANDELA SBUTTONI**

*EST N°1 "Bonifacio Velázquez".  
Ramallo*

Su equipo presentó un proyecto para reducir el exceso de plásticos y promover un consumo responsable de los recursos naturales. Para eso, desarrollaron macetas hechas a base de yerba usada, harina y vinagre a las que llamaron YERBACETAS.

# Hacia una ciudad con economía circular

En agosto el Municipio de San Nicolás junto a la cooperativa El Palenque lanzaron un nuevo esquema de recolección diferenciada de residuos con el doble objetivo de impactar en el ambiente y mejorar las condiciones de trabajo de los recuperadores urbanos.

**L**a ciudad de San Nicolás está dando un paso más hacia una economía circular y lo hace generando alianzas estratégicas para multiplicar el impacto. Porque el compromiso con el planeta, también puede significar el acceso a una vida más digna para cientos de familias.

En agosto, la dirección de Ambiente y Desarrollo Sustentable del Municipio y la cooperativa El Palenque lanzaron un esquema de recolección diferenciada en la zona céntrica. Todos los jueves, recuperadores urbanos pasan a retirar las bolsas de residuos identificadas con el color correspondiente y las llevan a la planta de clasificación, desde donde se terminan comercializando materiales a reciclar.

*“Es un proyecto que le está permitiendo a muchas personas acceder a un trabajo digno”,* destaca **Andrea Cesari**, referente del área de ambiente del Municipio de San Nicolás. Y añade: *“Para los y las trabajadoras pasó de ser una actividad de subsistencia diaria a un empleo formal, con ingreso bancarizado y mejores condiciones laborales”.*

Al mismo tiempo, desde el Municipio nicoleño acompañan de cerca a los recuperadores, identificando sus necesidades e invitándolos a terminar sus estudios en el caso de aquellas personas que han tenido que abandonar la escuela.

Son 300 los integrantes de la cooperativa El Palenque y así como los residuos que clasifican y venden, sus roles están bien diferenciados. A los recolectores urbanos se suman los clasificadores de la planta de procesamiento -hay dos turnos de trabajo- y además un grupo de mujeres que se encarga de la concientización y capacitación de la comunidad.

## ¿Cómo ayudar en casa?

El mensaje está llegando. En apenas dos meses, al esquema de recolección semanal aplicado para la zona céntrica se sumaron 4.000 vecinos y vecinas, quienes recibieron sus correspondientes kits para depositar los residuos limpios y segregados. Los vecinos de los

Desde que se implementó la recolección diferenciada en el centro de la ciudad por parte del ENTRE y en los diferentes barrios con el trabajo de los recuperadores urbanos, se recolectaron 300 toneladas de material reciclable. Esto se suma a los que ya se habían recolectado durante la primera parte del año llegando a un total de 700 toneladas, que significa un 400% más con respecto al 2019.

barrios periféricos también pueden sumarse al programa llamando al número 147.

Ayudar es muy sencillo: alcanza con separar plástico, tetrabrik, telas, cartón y papel, vidrio y aluminio, teniendo en cuenta que estén enjuagados, libres de restos de comidas y secos para evitar líquidos y malos olores que puedan arruinar el resto de los materiales.

Proyectos como el del Municipio y la cooperativa el Palenque están en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible N°8 (Trabajo decente y crecimiento económico), N°11 (Ciudades y comunidades sostenibles) y N°12 (Producción y consumo responsables).

De acuerdo a Naciones Unidas, las ciudades y las áreas metropolitanas son centros neurálgicos del crecimiento económico: contribuyen al 60% del PIB mundial. Sin embargo, también representan alrededor del 70% de las emisiones de carbono mundiales y más del 60 % del uso de recursos.



## RECUPERADORES URBANOS



◀ Desde el inicio del programa se generaron más de 30 toneladas de materiales reciclables.

▼ Se trabaja junto a los recuperadores, identificando sus necesidades y brindando capacitación.





▲ Son más de 4000 los vecinos que ya participan del programa.

Las 188 manzanas céntricas abarcadas por el programa incluyen 9 mil viviendas. Varias son edificios, por lo cual el diálogo con los encargados ha sido un recurso fundamental. El objetivo es ampliar esta economía circular a los barrios periféricos, comercios, pymes y grandes industrias.

Por eso, de aquí a 2030, se está instando a reducir el impacto ambiental negativo per cápita de las ciudades, prestando especial atención a la calidad del aire y la gestión de los desechos municipales, domiciliarios e industriales.

Los esfuerzos están dirigidos en continuar ampliando el esquema de recolección diferenciada, llegando a los comercios, barrios cerrados, pymes y grandes industrias.

“Antes del lanzamiento de este programa, nos encontramos con que la mayoría de las personas no sabían sobre la actividad de los recuperadores urbanos: creían que todos los residuos tenían un mismo destino. Estamos creando cultura y vamos paso a paso”, señala Cesari.

### Los residuos en Ternium Argentina

Beatriz Dogliani, gerente de Gestión Ambiental, detalla:

*“En Ternium Argentina separamos los residuos en especiales y no especiales. Los especiales son aquellos que requieren disposición final con transportistas habilitados y que se tratan en centros habilitados para tal fin. Los no especiales son aquellos que pueden ser más parecidos a los domiciliarios (papel) pero también aquellos que, teniendo en cuenta la economía circular, pueden tener un potencial de reinserción o reutilización (como la madera, o bien específicamente, la chatarra que vuelve a nuestro proceso de fabricación de acero). Todos los residuos y su tratamiento tienen un procedimiento asociado e indicadores que nos permiten gestionarlos”.*



# La industria siderúrgica mira al futuro

La Asociación Latinoamericana del Acero celebró su tradicional Congreso con enfoque en la sustentabilidad y la descarbonización.

**E**l congreso organizado por Alacero sobre “el Futuro de la Industria en un Mundo Sustentable” finalizó con un claro mensaje hacia todos los integrantes de la cadena de valor de la industria metalmecánica para que los debates realizados durante las jornadas del encuentro se concreten en hechos y acciones, con objetivos y metas comunes.

Durante la primera jornada, el CEO de Ternium y presidente saliente de Alacero, **Máximo Vedoya**, brindó el discurso de apertura del Congreso haciendo hincapié en la reducción de emisiones como el mayor desafío que tiene la industria siderúrgica por delante: *“Tenemos una responsabilidad clara de reducir nuestras emisiones y estamos tomando seriamente este problema. Pero sabemos que tenemos que dar*

“Si queremos ser exitosos en el camino de la descarbonización de nuestra industria, debemos estimular y mantener un diálogo abierto y fluido entre la industria y los gobiernos de la región para conseguirlo”.

*Máximo Vedoya, CEO de Ternium.*

*un salto tecnológico para bajar aun más nuestra huella de carbono”. También comentó la importancia de promover la diversidad del talento humano, así como la educación, principalmente la técnica, para una sociedad más justa y mejores oportunidades con menos desigualdad.*

Por su parte, **Paolo Rocca**, presidente de Grupo Techint, participó el jueves como keynote speaker del Congreso e identificó cuatro factores que están contribuyendo a la redefinición global de la industria: la fragilidad de la cadena de valor extendida y la necesidad de acortarla mediante la digitalización, la gobernabilidad geopolítica en la región, el avance acelerado de la transición energética y la atracción de jóvenes talentos para el futuro de la industria.

*“En América Latina tenemos la extraordinaria oportunidad de participar como protagonistas en una redefinición de la cadena de valor a nivel mundial. Se puede construir una cadena más sólida, menos frágil, con menores costos logísticos, con menor impacto ambiental”,* resumió Rocca como uno de los grandes retos que observa para la industria siderúrgica y la empresa privada en la región.

En un escenario en el que cada vez más jóvenes deciden buscar nuevos horizontes fuera del continente para desarrollar sus carreras profesionales, Rocca puntualizó: *“Para todas las empresas, la capacidad de atraer talento es fundamental. Entiendo que hay una elite que tiene oportunidades, ambiciones y la posibilidad de realización de su talento en la cadena mundial basada en la tecnología. Pero hace falta también el empleo que crea la cadena industrial, si queremos que los países tengan una gobernabilidad a largo plazo”.*

Por otro lado, Rocca puso el foco en la diversidad, la innovación y la digitalización como fuentes de atracción del talento joven para la industria: *“Con proyectos innovadores, vocación de ampliar diversidad, atención extrema al medio ambiente y la seguridad, y todo lo relacionado con la transición energética. El liderazgo es esencial, tenemos que trabajar en la imagen de la industria y en la migración de cerebros. Debemos poder combinar las industrias tradicionales con un nivel de digitalización que resuelve problemas distintos”.*





# Conciencia para prevenir, apoyo para curar

Durante el mes de octubre, la organización “El Cáncer Sana” invitó a la comunidad a reforzar los controles periódicos y colaborar con los pacientes oncológicos.

## CONSEJOS IMPORTANTES

El cáncer de mama se origina en las células del revestimiento (epitelio) de los conductos (85%) o lóbulos (15%) del tejido glandular de los senos.

Según la OMS, el de mama es el tipo de cáncer más común, con más de 2,2 millones de casos en 2020.

Los controles anuales mediante mamografías deben comenzar a los 40 años. Pero se recomienda a las mujeres con antecedentes familiares que los inicien a los 35 años.

Afortunadamente, los nuevos abordajes de la enfermedad hacen foco en cirugías menos agresivas y tratamientos más personalizados.

**CONSULTAR SIEMPRE AL MÉDICO**



**E**mpezó como una dureza en el pecho a la que primero le restaron importancia. Sin embargo, en una interconsulta, la respuesta médica no dejó opción. “Te opero en cinco días”, fueron las palabras que cambiaron su vida. Hasta ese momento, Belén Gorvalán no tenía demasiada conciencia sobre el cáncer de mama. Para complicar la situación, su diagnóstico coincidió con un complejo contexto laboral y personal. Por eso, luego de superar con éxito el tratamiento, decidió ayudar a otras pacientes oncológicas. Así nació la organización El Cáncer Sana. “Hoy somos un montón las mujeres que conformamos este espacio donde las pacientes oncológicas puedan sentirse

*cómodas y contenidas; donde encuentren lo que fueron a buscar”, dice Belén. Las actividades de El Cáncer Sana van desde la confección de almohaditas mariposas para uso en el post-operatorio, la recepción de donaciones de cabello para la confección de pelucas para quienes estén afrontando tratamiento, hasta la organización de encuentros con médicos para la concientización y asesoramiento, como el que realizaron el último 19 de octubre, Día Mundial del Cáncer de Mama. Durante el año se realizan diferentes actividades terapéuticas destinadas no solo a pacientes sino también a su entorno. “Esta lucha no debe ser solo el eslogan de un mes”, dice Belén. “Tiene que ser una misión para todo el año”.*



Algunas de las actividades que organiza “El Cáncer Sana”. Conocé más escaneando el QR.





# Como las Olimpiadas, pero virtuales

Los Torneos Ternium convocaron a más de 18 mil jóvenes de San Nicolás y Ramallo a superar sus límites, fomentando a la par un estilo de vida saludable.

**M**ientras en la pantalla los Juegos Olímpicos se despedían hasta París 2024, la llama del deporte se mantuvo encendida en los Torneos Intercolegiales promovidos por Ternium, con más de 18 mil participantes.

La competencia se desarrolló nuevamente con modalidad virtual y con un cambio en la provisión de materiales para los estudiantes según los requerimientos de las actividades. Los profesores de educación física a cargo registraron los desafíos con fotos y videos, en un formato de competición virtual para res-

petar los cuidados sanitarios vigentes durante gran parte de la competencia, sin perder el movimiento.

Diego Maggiori, Director del Centro de Educación Física N°19 de San Nicolás, comentó que “se trabajó con mucho entusiasmo en todas las escuelas, que recibieron materiales de primera calidad para poder llevar adelante la competencia”.

En esta edición participaron 14.870 estudiantes de 55 instituciones educativas de San Nicolás. Ternium les entregó colchonetas, pelotas de fútbol, pelotas de hándbol, pelotas de vóley,

pelotas de básquet, conos grandes, bastones, aros, bolsas para pelotas, mesas de ping pong, jabalina y kits de coordinación.

“La expectativa que tuvimos cuando se decidió llevar adelante los intercolegiales fue superada ampliamente, al ver que tanto los alumnos como los docentes encontraron la manera de participar aún en un escenario de restricciones por el coronavirus”, aseguró Viviana Scabini, Directora del Centro de Educación Física N°60 de Ramallo.

Por su parte, Ramallo aporta 3.931 jóvenes atletas de 14 instituciones, que recibieron de la empresa: colchonetas, parlantes, pelotas con

peso, medicine ball, step, mini tramp, mini bozo, escaleras de coordinación, bandas elásticas circulares y sogas kits.

Este año las competencias contemplaron el trabajo consciente y el cuidado de las capacidades condicionales y coordinativas. El formato a distancia elegido permite que los alumnos lleven a cabo los ejercicios de manera individual y en las clases de educación física, y que puedan seguir realizándolos en sus hogares.

Favorecer la revinculación con el deporte como promotor del equilibrio físico y mental es una de las mejores medallas a las que Ternium puede aspirar.





**Para considerar al evaluar decisiones:**

- 1 ¿La acción propuesta cumple con la legislación aplicable y las políticas y procedimientos internos de Ternium?
- 2 ¿La acción propuesta se ajusta a la letra y al espíritu del Código de Conducta?
- 3 ¿Esta decisión puede justificarse como el curso de acción más apropiado?
- 4 Si la acción propuesta tuviese difusión pública, ¿podría comprometer a Ternium o resultar perjudicial para su reputación o su posición en la comunidad?

**Nuestras acciones son imprescindibles para proteger a la empresa y sus empleados.**

Acudí a la Línea Transparente para reportar prácticas fraudulentas o no éticas. Comunícate al **0800-122-0011** o ingresá a [www.ternium.compliance-line.com](http://www.ternium.compliance-line.com)  
La llamada puede ser anónima.





# Becas al Mérito

San Nicolás - Ramallo

## Fundación Hermanos Agustín y Enrique Rocca

felicita a los estudiantes por este logro y les desea que contribuya a continuar con la excelencia en sus estudios.

Este año se otorgan:

408

becas en San Nicolás y Ramallo

1.070

becas totales en Argentina

### Listado de becados

Abramor, Mateo  
 Acevedo, Laureano Gabriel  
 Acosta, María Magdalena  
 Agüero, Fabrizio Geremias  
 Aguilera, Yoseli Agostina  
 Aguirre, Fabiana Mariel  
 Aguzzi, María Jazmín  
 Albertella, Mateo  
 Albornoz, Agustina Beatriz  
 Alcaraz, Benjamín Leonel  
 Ali, Amalia  
 Almiron, Valentín  
 Almiron, Yoel Ignacio  
 Altamiranda, Matías Luciano  
 Altamiranda Romero, Mateo  
 Alvarez, Abril  
 Amabile, Diamela  
 Amabile, Melinda  
 Antinori, Emilia  
 Antinori, Julieta  
 Aparisi, Facundo  
 Areco, Ignacio Jeremias  
 Arevalo Centurion, Bianca  
 Arias, Fausto Nazareno  
 Aseña, Francisco  
 Ávila, Tiago Jesús  
 Babudro, Brisa Mailin  
 Balestrino, Santino  
 Ballester, Santino  
 Bangert, Vivian Michelle  
 Barbalarga, Ornella  
 Barraza, Bautista Benjamín  
 Barreto, Fiana Antonella  
 Bassi, Bautista  
 Batomioli, Olivia  
 Becacesi, Pedro  
 Becce, Laureano  
 Becker, Gerónimo  
 Benatti, Juliana  
 Benavidez, Jeremías  
 Benitez, Salvador  
 Bergonzi, Luciano Nicolás  
 Bertetti, Lucas Benjamín  
 Biglia, Bruno Ezequiel  
 Biglia, Lourdes  
 Biscione, Azul  
 Biscione, León  
 Bizgarra, Julieta  
 Blanco, Gonzalo Tomás  
 Boffi, Agustina  
 Boncelli, Faustino  
 Bordi, Lorenzo Jesús  
 Boscacci, Mariana Paz  
 Boveris, Francisco  
 Braico, Delfina  
 Braico, Martina  
 Breccia, Fiorella  
 Brignone, Julián Baltasar  
 Brignone, Paula  
 Broglio, Facundo  
 Brunelli, Valentino  
 Bruzzesi, Pilar  
 Bueno, Aluhé María  
 Butti, Clementina  
 Cabecera, Gimena  
 Caletrio, Manuel  
 Camargo, Priscila Belén  
 Camino, Rocio  
 Candela, Julieta Luciana  
 Cariaga, Mileni Soledad  
 Cariboni, Martina  
 Carignani, María Amparo  
 Carnazola, Tomás  
 Casas, Máximo Ezequiel  
 Castro, Milagros Naiel  
 Cavo, Lourdes Soledad  
 Ceccarelli Di Stasi, Felipe  
 Ceccoli, Luisina María  
 Cejas, Melina Jazmín  
 Chiapparoli, Lucia  
 Chicosky, Camila  
 Chunco, Ornella  
 Cingolani, Pilar  
 Cisneros, Alma  
 Claverol, María Manuela  
 Coduri, Juan Cruz  
 Colaluca, Abril Agustina  
 Colaluca, Daiana Daniela  
 Comolli, Fausto  
 Consigli, Gaspar Ignacio  
 Coria, Aylén  
 Coronel, Alejo Jesús  
 Coronel, Victoria  
 Corte, Ana Sol  
 Cortese, Constanzo Esteban  
 Cosentino, Luz  
 Costilla, Valentina Rosario  
 De Cristofano, Lucia  
 De La Fuente, Manuel  
 De Lio, Ana  
 De Lucca, Valentina

De Pompa, Lorenzo Gabriel  
 Deacon, Julieta Del Rosario  
 Debona, Ignacio  
 Dedico, Delfina  
 Delgado, Tomás Emilio José  
 Demaria, Ailén  
 Demaría Fabrizzi, Miranda  
 Dentone Arraía, Agustín  
 Di Buccì, Bernardita  
 Di Fulvio, Belén Jimena  
 Di Marco Troffe, Virginia  
 Díaz, Nerea Camila  
 Díaz Bancalari, Sofía Silvana  
 Dignani, Valentino Nazareno  
 Disner Starck, Ariadna  
 Domínguez, Andrés  
 Dorado, Agustina Guadalupe  
 Druzini, Tiziana  
 Duarte, Lisandro Jesús  
 Enciso, Ana Carla  
 Escobar Cecchetto, Ailín  
 Escorihuela, Tomás Manuel  
 Esponda, Milagros  
 Fabbrizi, Ornella  
 Fadel, Santino Bautista  
 Fagnano, Rocio Ailén  
 Farjat, Leila  
 Farjat, Morena  
 Fink, Josefina  
 Fioravanti, Naiara Magalí  
 Fiorini, Catalina  
 Fiorio, Valentina  
 Fischer, Elias  
 Fleitas, Facundo Nahuel  
 Flores, Leonel  
 Flores Maldonado, Axel Uriel  
 Forno, José Alfredo  
 Franco, María Fátima  
 Frascaroli, Alfonsina  
 Frias, Feliciano  
 Frison, Martina  
 Gabrielli, Mateo  
 Gaeto, Jesus Nazareno  
 Gaeto, Joaquín Emiliano  
 Gaitan, Morena Nair  
 Galiano, Delfina  
 Galvan, Candela  
 Gambotto, Angel Uriel  
 Garaguso, Alfonsina  
 García, Ana Clara  
 Gardella, Mora  
 Gattavara, Valentina  
 Gauna, Valentina  
 Gauna Gasol, Camilo  
 Giacometti, Manuela  
 Giacometti, Mateo  
 Giannelli, Morena  
 Giménez, Ana Agustina  
 Giménez, Morena  
 Godoy, Candela Abigail  
 Gongora, Tomás Alejandro  
 González, Catalina  
 González, Lázaro  
 González, Luciana  
 Gorbaran, Pilar  
 Gorbaran, Victoria  
 Goró, Celene Ailín  
 Governatori, Marco  
 Granieri, Zoe Agustina  
 Grottini, Abril  
 Guereñu, Antonella  
 Guerra, David Rene  
 Guerrina, Stefano  
 Guerrina, Tiziana  
 Gutiérrez, Martina Aylín  
 Gutiérrez, Pilar  
 Guzmán, Lautaro  
 Herrera, Carolina Abigail  
 Herrera, Tomás Ulises  
 Hirt, Kiara Abril  
 Hirt, Máximo Tomás  
 Huarte, Mora  
 Infantino, Francesca  
 Intra, Rosario  
 Iommi, Caterina  
 Iommi, Rosella  
 Iuvale, Bruno  
 Janicki, María Paz  
 Jara, Brenda Magalí  
 Labrador Keiner, Romeo  
 Lagamma, Miranda  
 Lange, Ariana Belén  
 Lapuyade, María Emilia  
 Latorre, Albertina  
 Lauri, Gabriel Agustín  
 Ledesma, Alfonsina  
 Leuci, Romanella Raquel  
 Liguori Mazza, Pia  
 López, Agustina  
 López, Lorenzo  
 López, Martina  
 López Grega, Agustín Tomás  
 López Moreno, Agustín

López Moreno, Federico  
 Lozano, Axel  
 Luqui, Jeremías  
 Machado Rojas, Simon  
 Macías, Pia  
 Madera, Benjamín Leonel  
 Malacalza, Augusto  
 Malacalza, Dolores  
 Malacalza, Eugenia  
 Malacalza, Samara  
 Malet, Santiago  
 Malizia, Luca Angelo  
 Mamberto, Juana  
 Mansilla Franzot, Danilo  
 Marchei, Agustina Noel  
 Mari, Lola  
 Maroli, Ever Tomás  
 Marquez, Feliciano  
 Martin, Indira Del Valle  
 Martín, Camila  
 Martínez Martín, Catalina  
 Mascherini, Santino Salvador  
 Massot, Mía  
 Mateo Sánchez, Luana  
 Mazzola, Lucas  
 Meares, Sol  
 Medeiros, Nerea Agustina  
 Melón, Julián David  
 Mendieta Caro, Dolores  
 Mendoza, Candela Valentina  
 Mendoza, Julia  
 Mendoza, Nahuel Ezequiel  
 Mendoza, Pedro  
 Mendoza, Renata Gaia  
 Meraviglia, Julián Hugo  
 Micheletti, Agustín Ignacio  
 Milutinovich Andrés, Jano  
 Minnucci Gorosito, Fiorella  
 Miranda, Milagros  
 Mirinda, Vladimir José  
 Molina, Juana Nazareth  
 Montero, Candela  
 Montesino, Morena  
 Monzón, Franco Nahuel  
 Mora, Lautaro Agustín  
 Morales, Brenda  
 More, Juan Ignacio  
 Moreira Yanz, Cristina Yanet  
 Moreira Yanz, Germán  
 Morelli, Catalina  
 Moreno, Alvaro  
 Moreno, Milagros  
 Moreschini, Luca  
 Moschini, Francisco  
 Moyano, Mercedes  
 Mucilli, Camila  
 Müller, Astor  
 Müller, Luisina  
 Mullicundo, Jazmín  
 Murgala, Franco  
 Musante, Vicente  
 Navarro, Renzo Jesús  
 Negro, Fausto Ariel  
 Negro, Santino Hernán  
 Novara, Jimena Anahi  
 Novau, Lucia  
 Nuñez, Emilia Lucia  
 Ojeda, Valentina  
 Olego, Milton Manuel  
 Oña, Esteban  
 Ordoñez, Esteban Fernando  
 Otero, Juliana  
 Oulego, Marcos  
 Pacchioni, Paloma  
 Pacini, Carola  
 Paglino, Candela  
 Paglino, Carola  
 Pajon, Delfina  
 Paré, Joaquín Lautaro  
 Parlaschini, Luca Román  
 Passoni, Alejo  
 Pedebay, Federico Eduardo  
 Pennesi, Giuliana  
 Pennesi, Morena  
 Peralta, Abigail  
 Peralta, Mateo  
 Pereson, Daniela  
 Perusia, Franco  
 Petacci, Rafaela  
 Pettinari, Florencia Inés  
 Pettunchi, Jazmín  
 Pi Dote, Stefano  
 Pierotti, Sofía Belén  
 Poggio, Manuel Agustín  
 Poli, Fabricio  
 Poli, Florencia  
 Porini, Franco Rubén  
 Porta, Lautaro  
 Pourpour, Valentina  
 Ragusa, Luciano  
 Ragusa, Valentín  
 Ramírez, Jerónimo  
 Ribé, Valentino

Riboldi, Juan  
 Ricardini, Pilar  
 Ricci, Candelaria  
 Rigali, Ornella Agustina  
 Rios, Candela  
 Rios, Leyton Martín  
 Riquelme, Micaela  
 Ritacco, Amaro  
 Riva, Lorenzo Dante  
 Rivadero, Facundo  
 Rivera, Martín  
 Rivero, Joaquín Felipe  
 Rodríguez, María De Los Milagros  
 Rodríguez, Valentín  
 Rolandelli, Eugenia  
 Rolandelli, María Paz  
 Roma, Brenda  
 Roma, Tobias  
 Romagnoli, Catalina  
 Romero, Adriel Constancio  
 Rosas, Barbara Trinidad  
 Rovigno, Milagros  
 Rozich, Malena Nahir  
 Rubies Armanasco, Agustín  
 Rueda, María Luz  
 Russo, Santiago  
 Salazar Velásquez, Emma  
 Salotti, Lucia  
 Salvatierra, Brisa  
 Samberzelle, Milagros Belén  
 Samper, Ramiro  
 Sanders, María Joaquina  
 Saucedo Fernandez, Pilar  
 Sawczuck, Jeremiah  
 Sayavedra, Camila Luján  
 Sbuttoni, Candela  
 Scaricchi, Magalí Aylén  
 Schofs, Zoe Paloma  
 Schuemer, Julia  
 Schwemer, Gianella Nerina  
 Serra, Julieta  
 Silpituca, Lorenzo Emanuel  
 Silpituca, Mariano Nicolás  
 Silva, Albertina Quimey  
 Silveira, Malena  
 Silvestre, Camila  
 Simoni, Alexis David Ramón  
 Sisa, Victoria Danae  
 Solana, Valentín  
 Sosa, Gonzalo Nicolás  
 Spetoni, Genaro  
 Sorelli, Matías  
 Spessot, Dante  
 Speziale, Martina  
 Stegmann, Patricio  
 Suárez, Joaquín  
 Suárez, Rosa Micaela  
 Suárez, Agustina  
 Surace, Ana  
 Suriani, Manuela  
 Tames, Eloisa  
 Teves, Marcos Ariel  
 Tion, Juan Ignacio  
 Tioni Visca, Catalina Victoria  
 Toledano, Felipe  
 Tononi, Natalia Estefania  
 Toro, Jazmín  
 Torrent, María Dolores  
 Torrent, María Eugenia  
 Torri, Carmela  
 Torrico Rojas, Nehemias  
 Traja, Lola Morena  
 Trabucco, Rocio  
 Traglia Morilla, Martina  
 Trejo, Camila Yanella  
 Trelles, Salomé  
 Trezzini Pierani, Agostina  
 Tribuiani, Nicolás  
 Trossero, Regina  
 Urey, Camila Milagros  
 Vanrell, Valentino  
 Vargas, Tomás Agustín  
 Verdun, Amaia Rosa  
 Verón, Joaquín Alejandro  
 Vicente, Gonzalo Nicolás  
 Videla, Carolina  
 Videla, Gimena  
 Vignoles, Franco  
 Villanueva, Agustín Alejandro  
 Villarruel, Nazareth Alexander  
 Viñales, Camila  
 Vivas, Josefina  
 Voltattorni, Alfonsina  
 Voltattorni, Luciano  
 Wittmer, Lourdes Magalí  
 Zampa, Naiquén  
 Zampa, Nerea Anahel  
 Zamparo, Camila  
 Zarate, Gastón  
 Zerbini, Agustín