



# Vínculos que nos emocionan

**G**ente del Acero es la expresión concreta de un vínculo. Su primera edición sorprendió, a fines de 2009, con el relato de historias, llegando a lugares de la ciudad que conocíamos todos. Y fue, a la vez, la expresión de una Ternium que crecía globalmente pero que se consolidaba en sus regiones, donde operan sus plantas, con un mensaje contundente: estábamos para acompañar, y para quedarnos.

A través de cada nota y de cada foto, fuimos contando quiénes somos y qué hacemos.

La revista nació con ese propósito y se fue afianzando con el tiempo en San Nicolás y Ramallo llegando, un domingo por mes, a las manos de nuestra gente.

Siempre buscamos hablar de una realidad compartida, con la simpleza de los que se

conocen. Propusimos cambios de formato y de diseño; secciones que siguieron firmes a través del tiempo y otras, que mutaron; fotografiamos miles de eventos, escuchamos a los protagonistas y compartimos cientos de historias. Ni siquiera nos frenó la pandemia, tiempo en el que Gente del Acero salió a retratar las pequeñas enormes acciones que hacían que el mundo siguiera andando.

En el repaso por el camino recorrido de estas 100 ediciones, nos volvemos a emocionar por todo lo que ha crecido este vínculo que nos permitió estar siempre cerca de todo lo que se mueve la comunidad para favorecer la educación, el deporte y la cultura.

Orgullosos de esa relación de largo plazo, celebramos la trayectoria, el presente y lo que vendrá. ¡Por más historias compartidas para contar!

# Cómo leer GDA#100

Te invitamos a recorrer este número con una mirada que integra inicios y futuros, reflejando esos hitos que, en el camino andado por Gente del Acero, fueron reforzando el vínculo entre Ternium y la comunidad. A modo de capítulos, se encontrarán con los ejes que inspiran este trabajo.

2009

**Educación  
[P4]**



**Sustentabilidad  
[P14]**



Ed.77  
2018

**Salud y Deporte  
[P18]**



**Cultura  
[P24]**



**GDA [P30]  
Entrevista con  
Martín Berardi  
[P34]**

2023

Cada foto referenciada en este número 100 contiene el número y año de la edición en que fue publicada originalmente.



Ed.77  
2018

# Educación para construir...

**H**ay una gran coincidencia en los lazos que genera la educación: cuando el sector privado y el sector público trabajan juntos, los resultados se potencian. Desde Ternium llevamos adelante programas educativos en las distintas etapas de la escolaridad, promoviendo la continuidad en las aulas, la capacitación constante, e impulsando el talento a través de becas y de prácticas profesionales en nuestras plantas.

Dentro de nuestra misión también está fortalecer la infraestructura educativa de las escuelas técnicas y Gente del Acero se ha ocupado de acompañar ese paso a paso transformador en sus páginas. Así que acá encontrarán un repaso de momentos que fueron escribiendo esta historia entre Ternium, la educación y nuestra comunidad, una historia que continúa permanentemente.



Ed.43  
2014

◀ Futuro: en la tapa de la edición de Gente del Acero número 43 (septiembre de 2014) reunimos a uno de los alumnos de la Escuela Técnica N°2 -que realizó su Práctica Profesionalizante- junto a su tutor en planta. Ellos resumieron en una foto el espíritu del programa FETEC.

# De Fetec a Gen Técnico

**F**etec (Fortalecimiento de Escuelas Técnicas) fue el primer nombre propio que se le dio a la vocación de Ternium por la educación. El programa comenzó a instalarse de la mano de las prácticas profesionalizantes en la planta, una oportunidad de acercar a los estudiantes a la realidad industrial. Desde 2006 en adelante, el programa recibió cada vez más jóvenes en su primera experiencia profesional, redobló los esfuerzos en capacitación de alumnos y docentes de escuelas técnicas y también, colaboró con el crecimiento en infraestructura y equipamiento de las instituciones educativas de la región.

En el camino, Fetec cambió su nombre a Gen Técnico, reforzando una identidad

que venía dada desde el inicio. Multiplicó inauguraciones de naves taller, laboratorios, gimnasios, comedores y espacios de aprendizaje. Sumó el hackaton de ideas Gen Técnico Makers. Y con ese impulso de evolución permanente, en 2022 comenzó a llamarse Gen Técnico Roberto Rocca, en honor al fundador de la Organización Techint en el centenario de su nacimiento.

El programa busca contribuir con la igualdad de oportunidades y con el progreso de las comunidades donde Ternium está presente. En palabras de **Paolo Rocca**, presidente del Grupo Techint, *"la educación es el factor fundamental para el desarrollo de un país, una comunidad, una empresa, y para el desarrollo grupal e individual"*.



Ed.50  
2015

**CARLOS ROMERO**

*Director de la EEST N° 6*

"El programa Gen Técnico nos permite repensarnos como escuela y plantear el futuro como un desafío. Poder acceder a la tecnología, la capacitación y la infraestructura necesarias para llevar adelante un proyecto educativo innovador nos interpela y nos genera un compromiso de mejora y calidad que nos incluye a todos los actores institucionales: docentes, alumnos, familia y comunidad."

# Infraestructura para crecer



Ed.97  
2022



## EEST N° 6

En 2006, la escuela inauguró 400 m<sup>2</sup> de nuevas aulas con el aporte de FETEC. Luego, continuó su crecimiento sostenido de la mano del programa Gen Técnico: desde una nave taller en 2015, a los laboratorios de Electrónica (2017) y Neumática y Robótica (2020). Sumó un aula digital en 2021 y con una inversión de U\$S 1.540.000, estrenó su nuevo SUM de 1500 m<sup>2</sup> en 2022, uno de los gimnasios cubiertos más grandes dentro de las escuelas públicas de la Argentina.



## ESCUELA FRAY LUIS BELTRÁN DE SAN NICOLÁS

Además, en 2014, la escuela fue protagonista de una gran inauguración de la mano del programa: su nuevo taller.



Ed.97  
2022



Ed.91  
2021



## EEST N° 2 DE SAN NICOLÁS

Se concretaron 6 aulas tecnológicas diseñadas para profundizar conocimientos prácticos de las especialidades Maestro Mayor de Obras e Informática, con inversión de U\$S 683.000.

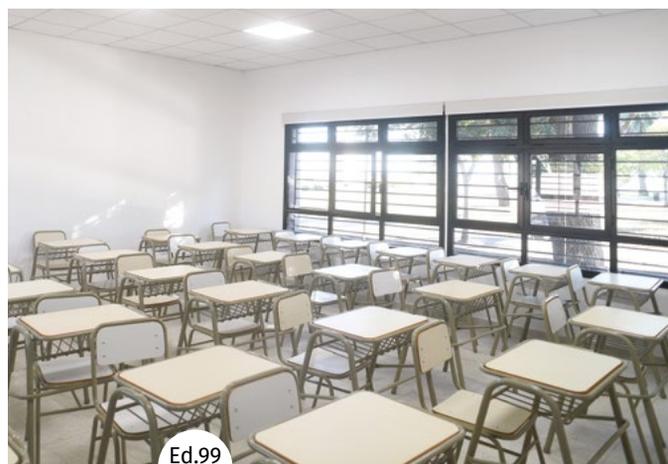


Ed.94  
2022



**EEST N° 1 DE RAMALLO**

Potenciando el trabajo colaborativo, se invirtieron U\$S 1.092.000 para concretar nuevos laboratorios de Automatización, Robótica y Diseño digital, además de un workplace y aula de conectividad.



Ed.99  
2023



**EEST N° 3 DE SAN NICOLÁS**

Se invirtieron \$60.000.000 en la construcción de 5 aulas, una cocina comedor, vicedirección y gabinetes psicopedagógicos que permitieron a la escuela ampliar su matrícula.

# Gen Técnico Makers

En 2015 se realizó por primera vez esta dinámica innovadora de co-creación de proyectos con impacto en la comunidad, sustentables e inclusivos. Los protagonistas de la jornada son estudiantes de los últimos años de escuelas técnicas de la región. Bajo el concepto del hackathón, organizado por Ternium Argentina, los equipos plantean soluciones innovadoras, con creatividad y aplicación de tecnología. Los mejores son seleccionados por un jurado, para luego ser votados por la comunidad a través de redes sociales.



Ed.83  
2019

**De estorno**  
Un estorno por la  
acción de la  
New York  
10

**Seguridad**  
Algunos comen por  
el dolor en el hogar  
12

**En marcha**  
La empresa de la  
2017 que se dirige  
de Puerto Rico  
14

**Gente del acero**

Agosto 2014 | Año 5 | Nº 42



**Campeones del esfuerzo**

308

Los ganadores de las Becas al Mérito en el Estado celebran su victoria tras un año de competencia con la educación.

**#SanNicolásMatters**  
Algunos de nosotros  
Programa en colaboración con  
10

**Día de la Seguridad**  
El primer  
Programa en colaboración con  
12

**En Marcha**  
Con el apoyo de la  
14

**Gente del acero**

Agosto 2017



**Historias de 10**

El Programa de Becas al Mérito distingue a 100 estudiantes de todo el país. Aquí, cinco becasolistas demuestran que es posible complementar el estudio con otras pasiones.

**+8500**

**BECAS AL MÉRITO ROBERTO ROCCA** fueron otorgadas a estudiantes de San Nicolás y Ramallo en el periodo 2005-2023.



**MAGALÍ FRATTINI**

Becada en 2014, 2015 y 2016, año en que Gente del Acero publicó esta foto.

"Ahora tengo 25 años y estoy a pasos de graduarme como Licenciada en Biotecnología en la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas de la Universidad Nacional de Rosario. Si todo sale bien con la corrección de mi tesina,

¡en un mes me recibo! Cuando hicimos esta nota para GdA, les conté que me iba a inclinar por esta carrera y la verdad es que fue una decisión acertada, me apasiona la biotecnología. Siempre sostuve que las becas otorgadas por Ternium impulsan a los estudiantes a seguir en el camino de la perseverancia y la superación personal y así fue."

Ed.57  
2016



# Voluntarios en acción

Quien haya sido parte de un voluntariado, seguramente no olvidará lo movilizante de la experiencia. Menos aún olvidarán los alumnos y docentes la emoción que sintieron al ver transformadas las aulas y espacios comunes de sus escuelas primarias. Ya suman 20 las instituciones que fueron parte de esta acción que Ternium promueve desde 2014, con la solidaridad y el trabajo en equipo como motores.



Ed.47  
2015



## ← Historia Viva

Este trabajo de recopilación y valorización de la historia argentina ya lleva ocho fascículos, y numerosos historiadores e instituciones involucradas en su trabajo. Inició con el trabajo sobre la Batalla de Obligado, continuó con la figura

de Manuel Belgrano, puso en escena el rol de las mujeres en la ciencia y la tecnología, entre muchas otras propuestas. Así Historia Viva incentiva la búsqueda documental con mirada creativa en las escuelas y universidades.



## Extra Clase Roberto Rocca →

Esta es una propuesta educativa no formal con foco en STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemática) que se multiplica año a año en la Escuela Primaria N° 26 de Ramallo, comprometiéndose a los niños de entre 6 y 12 años y a sus familias con la permanencia escolar. El programa genera un espacio

de desarrollo integral -que continuó aún durante la pandemia en formato virtual- y que hizo crecer la matrícula de la escuela. Ternium inauguró 4 espacios de aprendizaje (270 m<sup>2</sup>) y renovó las instalaciones y equipamiento de la escuela en 2018, mientras que en 2022, sumó tres nuevas aulas.





# Un camino circular

Las páginas de Gente del Acero que tienen en sus manos están impresas en papel FSC. Esto significa que el papel cuenta con un certificado que acredita que la madera con la que está hecho el producto proviene de bosques gestionados de manera sustentable.

Con esa conciencia, los últimos años de nuestra publicación le dieron un lugar cada vez más amplio a historias de economía circular, reciclado del acero, eficiencia energética e inversiones en proyectos ambientales, generando una sección que llegó para quedarse. No sólo para contar lo que Ternium hace en la materia, sino encontrando en nuestra comunidad muchas formas de concretar el concepto de la sustentabilidad.

Así conocimos las historias de Vanina Tilli y los proyectos de reciclado de papel y huerta orgánica que lleva adelante con los alumnos de la Escuela Primaria N° 4. Viajamos al Chaco para contar cómo trabaja la nicoleña Guadalupe Molinaro, referente en la conservación del Parque Nacional El Impenetrable, donde no sólo se ocupa de la recuperación de fauna autóctona. También capacita a los artesanos del lugar mediante el programa "Emprendedores por naturaleza" para que su producción vaya de la mano con los recursos que les brinda el monte.

También en áreas protegidas del Iberá, en Corrientes, Ternium aportó el acero para los corrales de reproducción y aclimatación de yaguaretés y otras especies en peligro de extinción que Rewilding reintroduce en el humedal más grande del país.

Por otro lado, seguimos de cerca en San Nicolás el paso a paso de los recicladores urbanos, desde el esquema de recolección diferenciada de los residuos hasta su clasificación y reciclado, con el trabajo conjunto de la Municipalidad de San Nicolás y la cooperativa El Palenque.



### VANINA TILLI

*Equipo de Orientación Escolar de la Escuela Primaria N° 4*

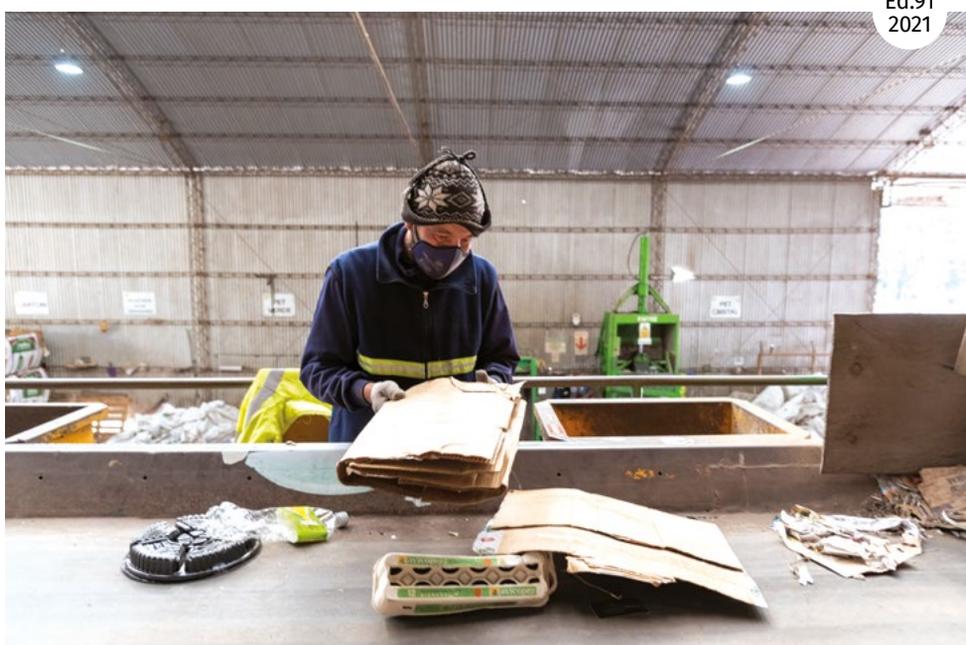
"En 2018 comenzamos con el reciclado de papel, luego nos convertimos en la primera escuela que es punto verde para los Recicladores Urbanos. Nos involucramos con el proyecto «Botellas de amor» con plásticos, y fomentamos que los chicos y sus familias crearan huertas en sus casas durante la pandemia. Ahora también tenemos una en la escuela. Apoyamos además al Hogar El Amanecer en el reciclado del aceite vegetal usado. El Ecoproyecto de la EP4 se transformó en una red con mucho compromiso social y ambiental. Todos aprendemos mediante acciones concretas a trabajar en equipo por el ambiente, sabiendo que la basura se convierte en recurso. Son aprendizajes para toda la vida."



Ed.91  
2021



Ed.91  
2021



Ed.91  
2021

# Hitos en la ruta de la descarbonización



Ed.99  
2023



## Viento a favor

Lo anunciamos en las páginas de Gente del Acero y ya con el movimiento de suelos en ejecución, lo veremos crecer también a través de estas páginas. Se trata del Parque Eólico que Ternium está instalando en Olavarría, provincia de Buenos Aires, con 99MW de potencia instalada que, a mediados de 2024, lograrían reemplazar el 90% de la energía que Ternium Argentina adquiere de la red eléctrica nacional para la planta General Savio. La incorporación de energías limpias permite avanzar en el Plan de Descarbonización global de Ternium de cara a 2030: reducir en un 20% las emisiones específicas por cada tonelada de acero producida.

## + LOGROS QUE IMPULSAN

Ed.91  
2021

### UN ACUERDO QUE VALE

Ternium y la empresa Vale -proveedor de hierro, clave en la cadena de valor- firmaron un acuerdo para desarrollar oportunidades y soluciones conjuntas que contribuyan a la reducción de emisiones de CO<sup>2</sup> en la producción del acero.

► Máximo Vedoya, CEO de Ternium

### QUÍNTUPLE CAMPEÓN

En 2023, Ternium fue reconocido por la Asociación Mundial del Acero como Campeón de la Sustentabilidad por quinto año consecutivo, debido a las acciones y el compromiso demostrados hacia el desarrollo sostenible.

Ed.80  
2019Ed.95  
2022

## → Escuelas más verdes

“El concepto de la sustentabilidad se hace visible cuando se vuelve un beneficio cotidiano”. Más aún cuando ese beneficio lo viven las nuevas generaciones en su día a día. Por eso, las últimas ediciones del programa Voluntarios en acción llevó este mensaje a las escuelas intervenidas en la región a través de soluciones específicas y útiles que reduzcan el consumo de recursos. Se instalaron termotanques solares para calentar el agua; las luminarias convencionales se reemplazaron con tecnología LED y se equiparon los núcleos de sanitarios con griferías de corte automático.

## El ciclo sin fin

El acero tiene una característica distintiva: es infinitamente reciclable. En este sentido, el final de la vida útil de productos como lavarropas, autopartes, envases de aerosol o perfiles de construcción no es un desecho, sino una oportunidad: se reincorporan al circuito productivo en forma de chatarra. ¿Sus grandes beneficios? Es más sencillo de separar de otros materiales por sus propiedades magnéticas; puede ser reutilizado para la producción de cualquier otro tipo de producto nuevo sin perder calidad; y en el proceso de fabricación, reemplaza al mineral de hierro. De estas múltiples maneras ofrece una solución al desafío de eliminar residuos de acero y a la vez, reduce las emisiones de CO<sup>2</sup>.

Ed.96  
2022

# Siempre en carrera por la comunidad



**GABRIELA MANAVELLA**  
Presidente Asoc. Coop.  
Hospital San Felipe



**FLORENCIA MOLITERNO**  
Directora Ejecutiva de APAC  
Cooperanza



**IRMITA MARQUIANO**  
Miembro de la Comisión  
directiva y Presidente  
de la Sub Comisión de  
Damas ANARL



**2013 – LALCEC**  
Contribución para la adquisición de un mamógrafo.

**2014 – CRUZ ROJA**  
Restauración de aulas.

**2015 – 2016 – 2017 ASOC. COOP. HOSPITAL SAN FELIPE**  
Impermeabilización de techos. Obras para los servicios de Pediatría, Clínica y Cirugía en el Hospital San Felipe.

**2018 – 2019 – ANARL**  
Puesta en valor del edificio: se invirtió en electricidad, pintura, nuevos baños adaptados, espacios de gimnasia y terapia ocupacional.

**2020 – HOGAR AMANECER Y HOGAR SAN HIPÓLITO**  
Renovación de los muebles de la cocina central del Hogar Amanecer.  
—  
Mejoramiento edilicio del patio del Hogar San Hipólito.

**2021 – APAC COOPERANZA**  
Trabajos de carpintería en el Hogar para Personas con Discapacidad.

**2022 – HOGAR DEL CARMEN**  
Se compraron 24 ventiladores de techo, 2 termotanques y se impermeabilizó el techo.

**INSTITUCIONES QUE ALCANZARON METAS JUNTO A LA 10K**



**ULISES GIRALDI**  
Presidente Cruz Roja San Nicolás

**CRISTINA FURLÁN**  
Presidente de la Comisión de Damas del Hogar del Carmen

**VILMA WEISS**  
Directora del Hogar Amanecer

**CLARISA SCHMUNCK**  
Directora Hogar San Hipólito

**JOSEFA TANÚS**  
Presidente LALCEC San Nicolás



**FLORENCIA ARMOA**

"Soy médica veterinaria, tengo dos hijas de 14 y 11 años. Corro hace más de 20, es mi cable a tierra, siempre encuentro el momento para entrenar. Tengo una familia hermosa que me apoya en lo que hago y sabe cuánto lo disfruto. Este año pude cumplir con el sueño de correr las Six Majors, el circuito de las seis maratones más importantes del mundo (Nueva York, Berlín, Londres, Chicago, Tokio y Boston). Comencé en el 2015 con la primera, y este año lo completé. Participé de la mayoría de las 10K Ternium. Para los que corremos es la más importante y todo San Nicolás está pendiente. ¡Es realmente la fiesta del atletismo de nuestra ciudad y la zona!"

**ROMINA QUERCETTI**

"Soy técnica maestra de mantenimiento en Ternium. El running me hace muy bien. Arranqué a correr en el 2011 porque antes hacía otro deporte, pero me fracturé y quise cambiar de actividad. Desde ese año, corrí todas las 10K Ternium. En varias gané en la categoría "Damas de Ternium" y tuve la gran posibilidad de viajar a Brasil a correr la maratón que la empresa organiza en Santa Cruz. La 10K fue un cambio rotundo en mi vida: allí comenzó una etapa en la cual conocí muchos amigos y lugares bellísimos del país a los que no hubiera ido nunca si no fuera por las carreras".

**CECILIA RUBIANES**

"Soy bioquímica. Tengo 44 años, estoy casada con Sebastián, y soy mamá de Tomás (14) y Nicolás (11). Practico triatlón (nado, corro y pedaleo). Desde 2016, participé de las 10K Ternium y en la mayoría de las carreras quedé dentro de las primeras de mi categoría. Esta maratón es "la carrera de la ciudad" donde todos los que corremos nos encontramos en una fiesta para el deporte nicoleño. Da gusto ver cómo mucha gente qué tal vez no es tan aficionada al deporte, se pone como desafío esta carrera y se motiva durante meses para llegar de la mejor manera posible".

▲ Las protagonistas de campañas de nuestra maratón, entre sus profesiones y la pasión por correr



Los Torneos Intercolegiales son otra instancia de encuentro entre el deporte, la comunidad y Ternium muy esperada por los alumnos de escuelas secundarias de la región. En 2023, cumplieron 28 ediciones fomentando la práctica inclusiva de actividades físicas, deportivas y recreativas, promoviendo el cuidado de la salud y el buen uso del tiempo libre.



Ed.84  
2019





Ed.70  
2018

## Onda sana

**L**a comunicación tiene una misión saludable en Gente del Acero. Porque a través de la sección Onda Sana, en cada edición trabajamos sobre conceptos esenciales para el bienestar como la prevención y el diagnóstico precoz de enfermedades, las campañas de vacunación, las problemáticas psicológicas de distintos grupos etarios y las adicciones, entre otros temas.

También buscamos incentivar buenos hábitos en nuestros lectores, en la voz de especialistas de la salud que transmitan la importancia de una alimentación equilibrada, el descanso y la actividad física, con ideas concretas para implementar en el día a día.



Ed.39  
2014

## Codo a codo

La inundación del verano de 2017 en La Emilia puso rápidamente en movimiento el espíritu solidario de Ternium y sus empleados. El operativo de asistencia aportó motobombas para desagotar el agua; kits de primera necesidad durante el temporal; se entregaron colchones, camas y toallas a las familias afectadas; y se relevaron las necesidades de los colaboradores afectados. Además, grupos de voluntarios pusieron manos a la obra en la limpieza y orden de las casas demostrando que el trabajo en equipo tiene resultados enormes.



Ed.62  
2017

## Presentes en el COVID

En 2020, el mundo se encontró ante un virus desconocido. Nuestra comunidad precisaba reforzar su sistema de salud de manera urgente. Ternium inició entonces un plan de acción para acompañar a los centros de salud con equipamiento, en un momento de alta demanda global de recursos: 25 respiradores y 75 camas para las unidades de terapia intensiva e intermedia, 2 tomógrafos, equipos autoanalizadores para análisis clínicos, una ambulancia y kits de bioseguridad, 2 equipos de Rayos X, además de 100 camas de campaña para Ensenada, entre otros insumos médicos. A través de la Fundación Rocca, recibieron donaciones el Hospital Interzonal San Felipe, Clínica Nuestra Señora del Rosario (UOM) y el Servicio del SAME en San Nicolás, el Hospital José María Gomendio de Ramallo y sus unidades sanitarias; así como las Municipalidades de San Nicolás y Ramallo.



Ed.86  
2020

## Salud de calidad

Como parte de la voluntad constante de Ternium de hacer más accesible y equitativa la atención de los pacientes de las comunidades donde opera, Gente del Acero ha retratado numerosos momentos en los que se realizaron aportes de la compañía al sistema de salud. Una de esas instancias fue la donación de un tomógrafo Cannon en el Hospital San Felipe en 2021, esencial para mejorar la calidad y los tiempos de los diagnósticos.



Ed.88  
2021

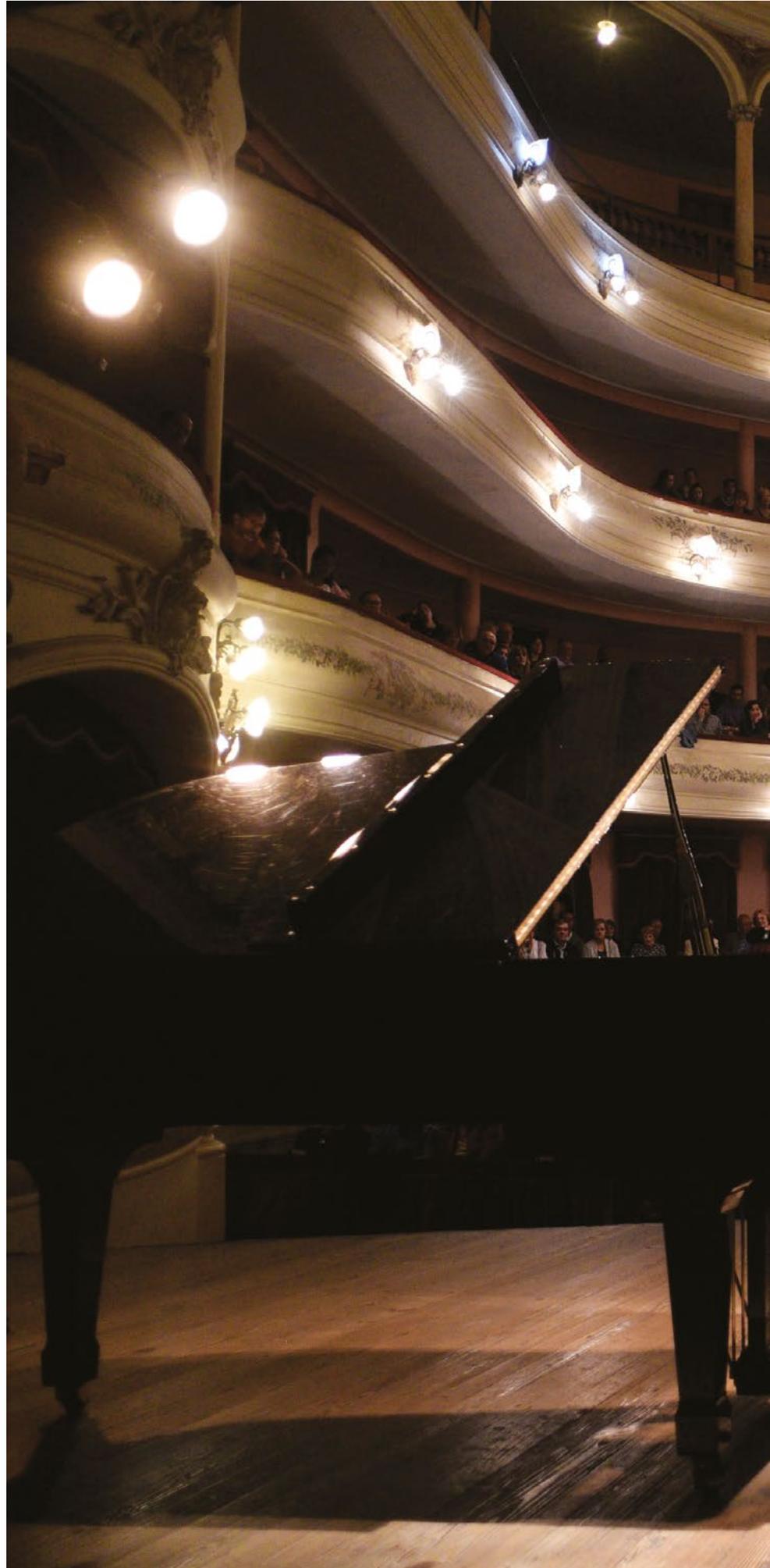
# ADN cultural

Música, danza, cine y fotografía nos han motivado a encontrarnos en aplausos y emociones durante estas 100 ediciones. Repasamos aquí algunos momentos inolvidables.

**C**ultura Ternium lleva 8 años iluminando el escenario del Teatro San Nicolás. Junto a la Fundación PROA y la Municipalidad de San Nicolás, acercaron espectáculos de reconocimiento nacional e internacional como la Camerata Bariloche, el joven pianista Horacio Lavandera, el jazz de Billy Evans, y las voces sobresalientes del coro gospel Harlem Jubilee Singers, y los tenores del Teatro Colón, entre muchos otros. ¿Qué tienen todos en común? Salas absolutamente repletas.

Ni siquiera la pandemia detuvo el impulso de Cultura Ternium, porque las galas ya vividas siguieron llegando a los hogares en formato de streaming para acompañar los tiempos de aislamiento.

Cada función tiene su correlato solidario: una institución de la ciudad es beneficiaria de la recaudación y logra así impulsar su crecimiento o invertir en necesidades de infraestructura.





Ed.61  
2017

◀ El pianista Horacio Lavandera conmovió al público en el ciclo Cultura Ternium con un repertorio de Beethoven, Schubert y Piazzola, en marzo de 2017.



Ed.69  
2017



**BALLET CONTEMPORÁNEO DEL TEATRO SAN MARTÍN**

El Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, uno de los más importantes del país, trajo en 2017 la armonía y belleza de la danza contemporánea al teatro de San Nicolás, con 25 artistas en escena.



Ed.80  
2019

**THE HARLEM JUBILEE SINGERS**

Catorce cantantes, 650 espectadores, 17 canciones, 3 bises, innumerables aplausos. El ritmo colmó la sala en junio de 2019, para disfrutar de las voces de este coro gospel dirigido por el maestro Gregory Hopkins.



Ed.59  
2016



**BALLET ESTABLE DEL TEATRO ARGENTINO DE LA PLATA**

Cuarenta artistas del Ballet Estable del Teatro Argentino de La Plata brillaron al ritmo de la danza clásica y contemporánea en la presentación de "Tríptico". Esta foto resume toda la energía de aquella puesta en escena inolvidable.

Ed.47  
2015**FILARMÓNICA DE CÁMARA  
DE BREMEN**

El día que la Filarmónica de Cámara de Bremen se presentó en el Teatro San Nicolás, hubo un encuentro especial generado por Gente del Acero. Pekka Kuusisto, aclamado violinista finlandés, intercambió su experiencia musical con Ayelén Bastida, violinista local de entonces 21 años.



Ed.58  
2016

## Luz, cámara, ¡San Nicolás!

**G**ente del Acero cubrió la segunda edición del Festival Ternium de Cine Latinoamericano cuando la publicación contaba sólo cinco ediciones. Desde entonces, retrató cientos de emociones en el público, provocadas por películas proyectadas a cielo abierto en el Anfiteatro o la Costanera nicoleña, en

noches de calorcito estival. También hubo ediciones donde el cine libre y gratuito se proyectó en el Teatro San Nicolás, y en todas ellas la programación organizada por Ternium y la Fundación Proa incluyó un encuentro mano a mano con los artistas. Dieron el presente por aquí Juan José Campanella y Osvaldo Laport, entre múltiples figuras de la pantalla grande.



Ed.94  
2022



Ed.55  
2016



Ed.53  
2016

**FOTOTECA EN LAS CALLES**

Los nicoleños reactivaron su memoria buscando fotos antiguas para aportar en este trabajo de digitalización que comenzó en 2016. Muestras de gigantografías en Plaza Mitre y un libro de recopilación fueron hitos de la propuesta.



Ed.53  
2016

# Memoria fotográfica

**M**arzo de 2016. Nuestra tapa muestra una imagen de la planta General Savio en blanco y negro. Se abren las puertas digitales de la Fototeca San Nicolás en un sitio web que es el mayor archivo fotográfico de la comunidad y promete ser el reservorio que preserve la memoria y la identidad, construida colectivamente. Así, son los propios vecinos los que aportan material para que el archivo hoy supere las 20.000 fotos y los 10.000 seguidores en redes sociales.

Esos vecinos que reunimos también para celebrar los 110 años del Teatro San Nicolás con una muestra fotográfica para el recuerdo.

Los que se sorprendieron con las muestras de gigantografías a cielo abierto que narraban la historia de la ciudad en imágenes. Los que asistieron al lanzamiento del fotolibro que volcó en papel el trabajo de la Fototeca.

La contratapa de Gente del Acero también rescató este archivo durante numerosas ediciones, jugando a comparar fotos históricas con actuales, en un ejercicio de memoria visual que nos alimenta a todos.



Ed.62  
2017





### MARIANO GARCÍA

*Dueño de la bicicletería homónima ubicada en la esquina de 9 de Julio y Belgrano, San Nicolás.*

En la edición número 17 de Gente del Acero, salimos a fotografiar oficios y comercios que en nuestra ciudad reflejaran el uso cotidiano del acero. Así conocimos a Mariano y a través de él, la historia de su padre que convirtió el hobby del ciclismo en un trabajo. Esta esquina vio a Mariano centrar ruedas desde los 12 años y trabajar a diario con componentes de acero en el ensamble pieza por pieza de las bicis.

# Historias de una comunidad de acero

No fue tarea fácil recorrer las 99 ediciones de Gente del Acero y quedarse con apenas una docena de rostros protagonistas de sus artículos. Pero elegimos sintetizar en ellos el vínculo que nos une desde hace tantos años, porque sus historias nos hablan de vida en comunidad, de proyectos y de progreso. Aquí, casi como en un álbum familiar con miradas a cámara o con manos a la obra, en los escenarios que los apasionan, se los volvemos a presentar.

## VALENTINA AVETTA

En la edición 71, entrevistamos a esta científica que entonces tenía 18 años. A sus 12, le diagnosticaron Diabetes Tipo 1 y desde entonces fue insulino-dependiente. Su condición la inspiró a crear un Sensor Termocrómico que detecta la pérdida de la cadena de frío de la insulina, pensando en pacientes que, como ella, necesitan soluciones accesibles. “Para motivar a quienes tengan inquietudes solo se necesita algo que es gratis: ganas de hacer algo por uno mismo y por los demás”, compartió.

Ed.71  
2018



Ed.89  
2021

## MAURICIO CAMPANELLA

Con 20 años de carrera, este médico especialista en Ginecología y Obstetricia, asumió como director del Hospital San Felipe un mes antes de la pandemia de Covid-19. Fue en ese 2020 de trabajo extenuante para los profesionales de la salud, donde lo entrevistamos destacando el trabajo en equipo como esencia del hospital. “Soy de los médicos que creen que hay que levantarse todos los días pensando qué se puede hacer distinto para mejorarle la vida a un paciente”, definió.

Ed.81  
2019**MARÍA TERESA GUTIERREZ**

Habitante de San Nicolás desde los 3 años, la creadora del Centro de Estudios e Investigación de la mujer (CEIM), fue la protagonista de la sección Primera Persona en nuestra edición 81. “Nuestra misión es la defensa y promoción de los derechos de las mujeres. A lo largo de los años hemos ido definiendo diferentes maneras de trabajar las temáticas porque consideramos que es necesario visibilizar el problema”, contó en su entrevista, destacando la importancia de concientizar sobre la violencia de género en todos los ámbitos.

**ERIC FRANCO**

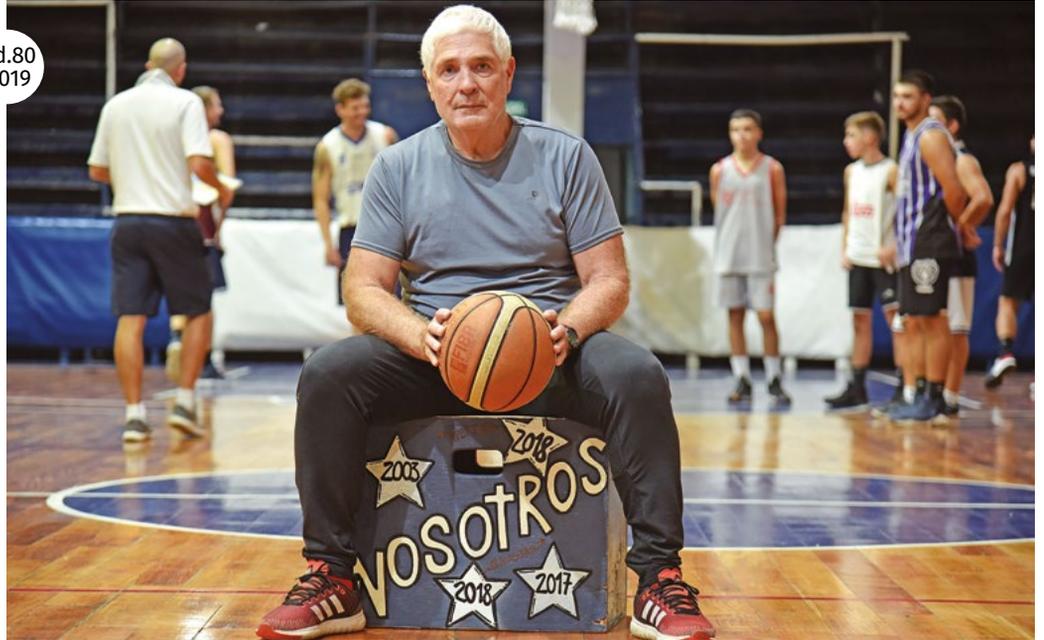
En su espacio favorito –su taller- Gente del Acero retrató a este talentoso escultor para su edición 57. Sus obras amalgaman el arte y la metalurgia y han llegado a ser expuestos en lugares de privilegio como el Palacio Duhau en Buenos Aires. “Hacer arte fue inevitable”, contó entonces. “En casa había una librería técnica y se me permitía jugar con los materiales. Además, mi padre tuvo una metalúrgica. Entonces, sin querer, uní ambas cosas. No es algo que busqué, sino que me encontré”.

Ed.57  
2016Ed.83  
2019**SANTIAGO CHERVO**

Este historiador ilustre de San Nicolás no solo fue nuestro entrevistado en la edición 83, sino que nutrió hasta sus 80 años la sección Nuestra historia de esta revista con su sabiduría. Multifacético, Chervo contó sobre su trabajo en Planta General Savio, sus estudios como analista en computación, museólogo y escritor. “La historia me apasiona desde muy chico y siempre le encuentro una nueva atracción”, confesó entonces. “Como también me gusta escribir, en 2013 fui invitado a participar en Gente del Acero hasta 2019, lo cual ¡fue un placer!”.

**JORGE MARTÍNEZ,**

Preparador físico del Club Somisa, que ganó el Campeonato Provincial de Básquet y ascendió al torneo federal en 2019, pudo concretar el sueño de ser profesor a sus 40. “Estar en contacto con los jóvenes es algo que me gusta y me enseña mucho”, declaró en la edición 80 de Gente del Acero. “Intento inculcar a los deportistas el valor del compromiso, y que el triunfo y la derrota son dos impostores que hay que tratarlos de la misma manera”.

Ed.80  
2019Ed.76  
2018**MARINA SILVA**

Nacida en Entre Ríos y criada (en su adolescencia) en San Nicolás, esta joven cantante lírica comenzó a enamorarse de la música escuchando el acordeón de su papá. Como cantante de los coros dirigidos por Gonzalo Martín en la ciudad, le tomó el gusto a la música clásica y hoy brilla en escenarios de todo el mundo, incluido el Teatro San Nicolás al que regresó de la mano del programa Cultura Ternium en 2018.

**GONZALO MARTÍN**

Flautista, director de orquestas y director coral –como el Coro Municipal de Niños, desde hace más de 3 décadas- retratamos a Gonzalo con partituras, un modo de mostrar su enorme vocación por la música desde los 7 años de edad. Premiado y aplaudido en escenarios del mundo, y parte de las propuestas de Cultura Ternium desde 1995, declaró: “Deseo que esta ciudad tenga su propia orquesta de cámara. Y un día, la fantasía dará paso a lo concreto”.

Ed.56  
2016



Ed.81  
2019

# Gente del Acero, comunicación que nos une

Martín Berardi, Presidente de Ternium Argentina, cuenta cómo nuestra publicación se convirtió en un espacio de expresión transparente que permite construir una relación más cercana con la comunidad

**- En noviembre de 2009, recién se empezaban a ver signos de recuperación de la crisis que había arrancado en 2008. Entonces surge la necesidad de tener un vínculo constante entre la compañía y la comunidad y nace la revista Gente del Acero. ¿Qué recordás de la época en la que salió el primer ejemplar?**

Recuerdo fundamentalmente tres cosas: la incertidumbre que teníamos; la velocidad con la que tuvimos que adaptarnos a una caída de demanda generalizada; y la necesidad de comunicarnos más directa y frecuentemente con nuestra gente y nuestra comunidad. En este contexto nació la revista Gente del Acero. Como en toda crisis, fue un momento de aprendizaje y hoy puedo ver con claridad que salimos fortalecidos, con más agilidad, con más confianza en nosotros mismos como equipo de trabajo.

**- ¿Cómo creés que la revista ha contribuido a fortalecer la relación de Ternium y la comunidad a lo largo de estos 100 números?**

Gente del Acero se ha convertido en un canal valioso de comunicación, no sólo con nuestra comunidad sino también dentro de Ternium. Representa un espacio para que la gente se exprese y comparta lo que hace. A lo largo de estas 100 ediciones, a través de reportajes, entrevistas y artículos, hemos podido dar a conocer el esfuerzo de nuestra gente, las innovaciones tecnológicas, inversiones y los proyectos de responsabilidad social que llevamos a cabo, sobre todo en materia de educación, salud y cultura. Esto ha permitido

construir una relación más cercana con la comunidad, al mostrar de forma transparente los valores, esfuerzos y logros que nos definen como empresa.

**- ¿Qué mensaje o reflexión especial quisieras compartir con la comunidad en este momento?**

Estamos ante un momento complejo político y económico por la falta de reservas internacionales. Es esperable que el gobierno encare una corrección macroeconómica que, de algún modo, elimine las distorsiones de los precios relativos. Esto inicialmente tiene un costo correctivo en la demanda general de la economía, pero una vez resuelto genera muchas oportunidades para que la actividad rebote con fuerza. En este panorama, visualizo varios sectores económicos que pueden liderar de manera rápida esta recuperación: la energía, la minería y el agro, así como la industria del conocimiento y el turismo. En especial los primeros tres tienen un fuerte impacto en nuestra cadena de valor. Como en otras situaciones similares serán claves la agilidad para reaccionar como equipo ante distintos escenarios y la comunicación rápida y franca con nuestra gente y nuestra comunidad para lograr alinear los esfuerzos. Contamos con la experiencia, el equipo y la confianza en nuestra capacidad para atravesar tiempos inciertos. Gente del Acero continuará siendo entonces un pilar fundamental en la comunicación. En esta centésima edición, quiero felicitar a todo el equipo de Comunicaciones que hace realidad esta publicación.

## STAFF

—

### **GDA**

#### **Gente del Acero**

Año 14 / N° 100

Diciembre 2023

*Es una publicación de Ternium  
(1001), Buenos Aires, Argentina*

—

**Director** Mario Galli

**Editor** Romina Calcagno

#### **Coordinación general**

María Silvia Julio

Marcos Quiroga

#### **Producción periodística**

**y redacción** Soledad Aguado,

Mariana Boggione

**Diseño** Verónica Duh

para Reus Diseño

#### **Edición fotográfica**

Jazmín Tesone

**Fotografía** Belén Grosso,

Leonardo Vincenti, Julián Vázquez,

María Eugenia Cerutti para

Cegador; Daniel Dorado,

Luciano Garetto

#### **Impresión**

Toledo Servicios Gráficos

—

#### **Agradecimientos**

Carolina Arias, Fernanda Fehr,

Carina Ricci, Juan Ignacio Picco,

Nicolás Tozzi y Benjamin Helbig

## Contacto ●●●

Envíanos tus inquietudes,  
sugerencias y comentarios.

#### **Por Facebook**

@gentedelacero

#### **Por mail**

comunicaciones@ternium.com.ar

