****

**INFORMACIÓN DE PRENSA**

13 de agosto de 2024

**Llega el 16° Festival Ternium de Cine Latinoamericano a San Nicolás**

El fin de semana del 31 de agosto y 1 de septiembre a las 18:00 y a las 20.30 h, el cine vuelve al Teatro sumando 4 proyecciones con entrada libre y gratuita: dos películas argentinas, una mexicana y una chilena completan la grilla. Ternium junto a la Fundación PROA, presentan una nueva edición de este Festival que cuenta con organización de Movilizarte Asociación Civil.

Además, en la primera noche, contaremos con la presencia de Candela Vetrano (@candelivetrano), joven actriz argentina que viene exclusivamente a San Nicolás a presentar “Mavita, llena eres de gracia”, la primera película bajo su dirección que relata una historia familiar que involucra a su abuela.

El Festival de Cine, que se realiza en Argentina desde 2008 con apoyo de Fundación PROA, se replica también en otros 5 países donde opera el Grupo Techint (Estados Unidos, Italia, México, Rumania y Uruguay) y busca ofrecer un cine distinto al comercial, que revela matices de las culturas locales, contribuyendo al desarrollo de las identidades y a la promoción del respeto y la diversidad.

Si bien la entrada será gratuita y por orden de llegada al Teatro, quienes deseen anticipar entradas (con pochoclo de regalo a canjear en el lugar) podrán hacerlo en el siguiente link: https://www.eventbrite.com.ar/e/festival-ternium-de-cine-latinoamericano-2024-tickets-976204492917.

**LA CARTELERA:**

**Sábado 31 de agosto. 18h. - “Amores Incompletos” (México, 2022).** 99 min. **ESTRENO EN ARGENTINA**

Dirigida por Gilberto González Penilla. José es un hombre de 60 años que vive malhumorado. Un día se encuentra el diario de Elena, su difunta esposa, donde ella relata que tuvo tres amantes. Enfurecido por el engaño, José emprenderá un largo viaje por todo Baja California para encontrar a cada uno de ellos.

**Sabado 31 de agosto. 20:30h. – “Mavita, llena eres de gracia” (Argentina, 2024).** 70 min**. CON LA PRESENCIA DE SU DIRECTORA.**

Dirigida por Candela Vetrano. Mavita está por cumplir 80 años. A sus 28 años enviudó con cuatro hijos, después de que su marido Ricardo perdiera la vida en un accidente de aviación donde era copiloto. La tragedia atraviesa la vida de toda la familia. Candela, nieta de Mavita, la visita esporádicamente y comienza a filmar con curiosidad a su abuela, desentrañando la historia familiar. Mavita es una mujer independiente, sus hijos ya son adultos, y ella pasa sus días comprando cosas en internet y en remates, acumulando tesoros que exhibe amontonados en cada rincón de la casa. Sus objetos preciados, y un fanatismo inexplicable por todo lo que muere, llenan el vacío que dejó la pérdida. Mavita es un documental sobre las tragedias que nos transforman, pero también sobre el amor y el humor como motor de la existencia.

**Domingo 1 de septiembre. 18h. – “El Castigo” (Chile 2022).** 86 min.

Dirigida por Matías Bize. Ana conduce seria y enfadada. Mateo, su marido, le dice que dé la vuelta ya. Vuelven al lugar, donde han dejado allí a su hijo de siete años, pero ya no está. Salen del coche, angustiados, al no verlo allí. Sólo han pasado dos minutos. La película aborda la temática de la maternidad actual, con todos sus matices y complejidades. Fue preseleccionada para representar a Chile en la categoría Mejor Película Internacional en la 95.a edición de los Premios Óscar.

**Domingo 1 de septiembre. 20:30h. – “PUAN” (Argentina 2023).** 109 min.

Dirigida por María Alché & Benjamín Naishtat. Marcelo ha dedicado su vida a la enseñanza de filosofía en la Universidad de Buenos Aires. Cuando el Profesor Caselli, su mentor, muere inesperadamente, Marcelo asume que heredará la posición de titular de Cátedra que ha quedado vacante. Lo que no imagina es que Rafael Sujarchuk, un carismático y seductor colega, regresará de su pedestal en las universidades europeas para disputar esa misma Cátedra. Los torpes esfuerzos de Marcelo por demostrar que es el mejor candidato desencadenarán un duelo filosófico, mientras su vida y el país entran en un espiral de caos. La película se estrenó en España y en Francia alcanzando más de 55 mil espectadores.

**Entradas antecipadas:** [**https://www.eventbrite.com.ar/e/festival-ternium-de-cine-latinoamericano-2024-tickets-976204492917**](https://www.eventbrite.com.ar/e/festival-ternium-de-cine-latinoamericano-2024-tickets-976204492917)

**Más información y tráileres en Facebook e Instagram Gente del Acero y Movilizarte SN.**