****

**INFORMACIÓN DE PRENSA**

26 de junio de 2025

**“El Barbero de Sevilla” en San Nicolás: lo recaudado permitirá reactivar el Museo Internacional de Cerámica**

*Este sábado, antes de su estreno nacional, la Juventus Lyrica llega al Teatro Municipal con esta propuesta imperdible adaptada para toda la familia. Es esta ocasión, el total de lo recaudado por venta de entradas será para la Asociación Cultural Rumbo y su proyecto de puesta en valor y reapertura al público de su valiosa colección de cerámica.*

San Nicolás cuenta con un enorme patrimonio internacional de piezas de cerámica. El Museo Internacional de Cerámica Contemporánea (MICC) es una colección única en América Latina que reúne más de 1590 obras de 58 países y que tuvo su origen en la Bienal Internacional del Mosaico Contemporáneo, que se celebró en la Asociación Cultural Rumbo entre los años 2003 y el 2013. El Proyecto de Puesta en Valor del MICC es una iniciativa clave para la preservación y reactivación de este importante espacio cultural y por ello Cultura Ternium buscará apoyarlo brindándole el total de lo que se recaude en su próxima edición.

Como nos tiene acostumbrados, el ciclo cultural promovido por Ternium y Fundación PROA presentará este sábado en el Teatro de San Nicolás una propuesta lírica del mejor nivel para iniciar en la ópera a grandes y chicos. Las familias podrán disfrutar de la comedia de enredos en la que se ve envuelto Fígaro, el gran personaje de Beaumarchais, que Gioacchino Rossini le dio fama internacional con sus pegadizas melodías.

El Barbero de Sevilla tendrá lugar el sábado 28 de junio a las 18:00 horas en el Teatro San Nicolás. Las últimas ubicaciones se consiguen en la Boletería (Lunes a Viernes de 12 a 18 y Sábados de 10 a 13h) y en Plateanet y van desde los $8000 a los $12000: https://www.plateanet.com/obra/31874?obra=EL-BARBERO-DE-SEVILLA&paso=inicio

**Sobre la obra original:**

Música original: Gioacchino Rossini

Libreto original en italiano: Cesare Sterbini, basado en la novela de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais.

**Sobre esta versión:**

Libro, dirección y vestuario: María Jaunarena

Escenografía e iluminación: Gonzalo Córdova

Duración: 1h 10 minutos

Idioma: español

**Más información en Facebook e Instagram Gente del Acero.**