**1- ¿QUÉ ES “HISTORIA VIVA HOMENAJE A MANUEL BELGRANO”?**

Es un CAMPUS de contenidos creativos impulsado por Ternium y Movilizarte San Nicolás Asociación Civil, que invita a todos los estudiantes de Nivel Secundario de la comunidad educativa estatal y privada, de San Nicolás de los Arroyos y Ramallo, a recrear la historia del prócer Manuel Belgrano, desde una perspectiva “viva” y multimedial, a partir de la incorporación de herramientas de diferentes campos artísticos.

Divididos en grupos de hasta 3 integrantes, los adolescentes participaron de una jornada interactiva por zoom el día 3 de junio del 2021 (Día del natalicio de Manuel Belgrano), proporcionada por los especialistas en cada uno de los ejes temáticos.

Los estudiantes y sus docentes acceden así a una oferta diversa y creativa de recursos, con los cuáles deberá componer un proyecto integrador. En una segunda jornada, el día 8 de junio se habilitarán salas de consultas globales y particulares de los temas. El trabajo entregado formará parte de una instancia de concurso al finalizar el programa.

El objetivo del programa y por ende de su etapa final, en formato de concurso, es el de promover la expresión multimedial, el pensamiento, las habilidades blandas y cognitivas, la imaginación, el compañerismo y la creatividad en relación al uso de la tecnología.

**2- ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?**

Pueden participar chicos y chicas de las escuelas secundarias privadas y estatales, entre 12 y 18 años de edad, de las ciudades de San Nicolás y Ramallo.

**3- ¿CÓMO SE REALIZÓ LA ´PRE INSCRIPCIÓN?**

A partir del 6 y hasta el 27 de mayo de 2021 se realizó la pre inscripción en forma favorable de 270 alumnos y 30 docentes por medio de un formulario para ese fin.

**4- ¿CÓMO PRESENTAR EL PROYECTO?**

La propuesta del concurso de “Historia viva de Manuel Belgrano” consiste en la presentación de hasta 5 posteos multimediales (imágenes o vídeos) que, de manera creativa, reproduzcan aspectos de la personalidad o hitos de la historia de la vida del reconocido prócer, resaltando su identidad desde una perspectiva innovadora y más humanística.

Cada una de las creaciones deberá ser enviada al concurso por medio de un segundo formulario que será enviado por mail a todos los preincriptos y sus docentes y que deberán responder de la siguiente forma:

Los estudiantes deberán guardar todos los posteos (5 como máximo), videos, imágenes, mapping, etc en una carpeta en el drive personal de su computadora, y compartir un único link de esa carpeta en el lugar indicado en el formulario.

Luego el proyecto será subido a una cuenta de Instagram de Historia Viva, armada especialmente para la convocatoria, en donde se irán registrando todos los proyectos participantes.

**Cada grupo deberá elegir un formato multimedia y un eje conceptual que enmarque al proyecto.**

**Los EJES posibles a elegir a partir de la vida/ historia de este prócer para desarrollar el proyecto son:**

\_ Nacimiento y vida familiar. Importancia de los lazos afectivos.

\_ La creación de la bandera y su defensa por la educación.

\_ Su formación como abogado. Influencia de los valores de: libertad, igualdad y fraternidad.

\_ El éxodo jujeño y el respeto hacia la diversidad cultural

\_ Belgrano como vocal de la primera junta y la integración de los jóvenes en el ejercicio democrático de la ciudadanía.

\_ Belgrano, defensor de la ecología.

\_ Expedición al Paraguay y la relación con otros pueblos hermanos

\_ Encuentro con San Martín. El valor del compañerismo y la amistad.

\_ Belgrano como defensor de los derechos humanos y el rol de la mujer en la sociedad

\_ Muerte de Belgrano. El recuerdo vivo de su costado más humano.

**EN QUÉ FORMATOS PUEDO PENSAR MI PROYECTO?**

Pueden ser hasta 5 archivos que pueden tener las siguientes características:

\_ Imágenes tipo historieta digital, fancing

\_ Tik Tok, reels

\_ Instalación de mapping audiovisual, registro del proceso y elaboración

\_ Realización de un video audiovisual

\_ Secuencia de fotos, collage o fotomontajes

**CUÁNTOS PROYECTOS RESULTARÁN GANADORES?**

El concurso contará con 1 único grupo GANADOR + 4 MENCIONES ESPECIALES, seleccionados por un JURADO, integrado por destacados especialistas y referentes de la cultura y educación de la región.

**LAS MENCIONES ESPECIALES SERÁN:**

A . Proyecto destacado Transmedial - Video - mapping y su proceso - tik tok - reels - Performance

B . Proyecto diseño innovador con Imágenes - Gráfica estática - Fotomontaje - Secuencia de historieta - collage

D . Proyecto con originalidad en Contenidos . Redacción de texto y habilidad para motivar con su contenido al lector a través del mismo

E . Proyecto destacado - Categoría Creativos Sub -13 - Para alumnos entre 11 y 13

**PREMIOS**

Grupo ganador: 1 proyector para la escuela. 1 tablet por cada integrante del grupo (máx 3 personas) 1 tablet para el docente

Cada grupo que resulte ganador de una mención especial resultará acreedor de una curso de marketing Digital de excelente nivel.

**CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS**

- Utilización de las herramientas digitales con creatividad e innovación

- Correlación de los hitos históricos con temas de la actualidad

- Forma de resolución, proceso y desarrollo del trabajo

- Interpretación de los hechos históricos y diseño del mensaje

**El plazo de entrega del proyecto es mediante el formulario hasta el 17 de junio 2021**

El proyecto ganador será anunciado el martes 22 DE JUNIO en las redes sociales y/ o webs de Ternium Siderar y Movilizarte.

El jurado encargado de la selección estará constituido por:

**Dra Norma Ledesma**

InvestigadoradelInstitutoNacionalBelgraniano**.** EscritoradelfascículodeHistoriaViva**.**

[**www.manuelbelgrano.gov.ar**](http://www.manuelbelgrano.gov.ar)

**https://www.facebook.com/institutonacionalbelgraniano**

**Constanza Compá .** DiseñadoradeMagariestudio **e** integrantedeMovilizarteONG

Instagram **@coticompa**

**Vicky Becci . Emprendimientos.** Consultoría**.** CreadorDigital**.**

Instagram **@vickybecci**

**Daniel Wolkowikz .** ArquitectoyprofesorUBA**.** TitulardeWolkowiczEditores**.**

Instagram **@danwolko**

**Sebastián Filipovic**

**Abogado .** Coleccionistadearte**.** Integrante de la ComisióndirectivadeMovilizarte **@movilizartesn**

A los estudiantes que hayan participado de la primera jornada se les enviará un mail para que se registren en el segundo encuentro, que contará con salas de consulta sobre los diferentes ejes creativos, y así obtener un feedback con cada uno de los facilitadores.

**JORNADA MARTES 8 DE JUNIO**

Salas habilitadas de zoom para cada una de las temáticas creativas presentadas en el CAMPUS que serán administradas por los facilitadores.

**Desde las 9hs hasta las 11hs**

**1 - Sala de consultas – Liliana de la Fuente**

**2 - Sala de mapping y tecnología audiovisual – Hernán Roperto**

**3 - Salas de recursos multimedia – Sol Bermo**

**4 - Sala de Relato gráfico e historieta – Caio DiLorenzo**

**5 - Sala de hitos históricos – Luciano Arias**

**6 - Sala de expresión corporal y puesta escena – Virginia Fornillo**

**7 – Sala de técnicas de narración – Berni Vercelli**

**EJES Y LINEAMIENTOS CREATIVOS QUE OFRECE EL CAMPUS**

Los ejes y lineamientos creativos serán ofrecidos por el programa en forma de streaming y serán sumados a materiales complementarios en video y textos que se encontrarán en la biblioteca virtual alojada en la web:

<https://ar.ternium.com/es/sustentabilidad/comunidad/historia-viva>

[www.movilizarte.com.ar](http://www.movilizarte.com.ar) - sección videos

**Contacto para consultas:**

**historiaviva@movilizarte.com.ar**